**Аннотации к учебным предметам дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 2022 г.**

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения - 5 лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

 **Перечень учебных предметов ОП «Живопись»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Структура и объем ОП** |
|  | **Обязательная часть** |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок |
| ПО.01.УП.02. | Живопись |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая |
| **ПО.02.** | **История искусств** |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр |
| **В.00.** | **Вариативная часть** |
| В.01. | Скульптура |
| В.02. | Основы дизайна |

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

* титульный лист
* пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
* учебно-тематический план;
* содержание учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, систему оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
* список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в ДХШ при НГХУ. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;

- освоение понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- изучение законов перспективы;

- изучение приемов линейной и воздушной перспективы;

- приобретение навыков моделировки формы сложных предметов тоном;

- приобретение навыков последовательного ведения работы над длительной постановкой;

- приобретение навыков рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- приобретение навыков выразительного решения постановок с передачей их эмоционального состояния;

- приобретение навыков владения линией, штрихом, пятном;

- приобретение навыков в выполнении линейного и живописного рисунка;

- приобретение навыков передачи фактуры и материала предмета;

- приобретение навыков передачи пространства средствами штриха и светотени;

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе ре-шения технических и творческих задач;

- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Программа составлена преподавателями ДХШ при НГХУ Варовой Н.В., Малых Е.И.

Рецензенты: председатель цикловой комиссии «Рисунка и живописи» НГХУ, преподаватель НГХУ, член Союза художников РФ Фомина А.В., преподаватель ДХШ при НГХУ Варов А.А.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в ДХШ при НГХУ. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Живопись» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа составлена преподавателями ДХШ при НГХУ Варовой Н.В., Малых Е.И.

Рецензенты: председатель цикловой комиссии «Рисунка и живописи» НГХУ, преподаватель НГХУ, член Союза художников РФ Фомина А.В., преподаватель ДХШ при НГХУ Варов А.А.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в ДХШ при НГХУ. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
* учение основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* применение последовательно полученных знаний о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
* использование средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей в композиционных работах;
* построение методической преемственности начального и среднего звеньев художественного образования.

Программа составлена преподавателями ДХШ при НГХУ Варовой Н.В., Малых Е.И.

Рецензенты: преподаватель НГХУ Долгова Л.П., преподаватель ДХШ при НГХУ Варов А.А.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на 1год обучения (1 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в ДХШ при НГХУ. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей, и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

* развитие навыков восприятия искусства.
* развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* формирование навыков восприятия художественного образа.
* знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* обучение специальной терминологии искусства.
* формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа составлена преподавателем ДХШ при НГХУ Малых Е.И.

Рецензенты: заместитель директора по НМР, преподаватель НГХУ Попова Е.В., преподаватель ДХШ при НГХУ Терешонок О.П.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» рассчитана на 4-летний срок обучения (2-5 классы), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в ДХШ при НГХУ. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

• знание основных этапов развития изобразительного искусства;

• знание основных понятий изобразительного искусства;

• знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

• умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

• навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

• навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Программа составлена преподавателем ДХШ при НГХУ Малых Е.И.

Рецензенты: заместитель директора по НМР, преподаватель НГХУ Попова Е.В., преподаватель ДХШ при НГХУ Терешонок О.П.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.03.УП.01 «Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса ДХШ при НГХУ. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Пленэр» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

* приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
* развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
* приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Программа составлена преподавателями ДХШ при НГХУ Варовой Н.В., Малых Е.И.

Рецензенты: председатель цикловой комиссии «Живопись» НГХУ, преподаватель НГХУ, член Союза художников РФ Селезнева Л.Ю., преподаватель ДХШ при НГХУ Терешонок О.П.

**Аннотация к программе учебного предмета В.00.В.01. «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» рассчитана на 2-летний срок обучения (1-2 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в ДХШ при НГХУ. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Скульптура» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Скульптура» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

• знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

• знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

• формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

• формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

• формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

• формирование умения работать с натуры и по памяти.

• формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

• формирование конструктивного и пластического способов лепки.

• Обоснование структуры программы.

Программа составлена преподавателями ДХШ при НГХУ Варова Н.В., Малых Е.И.

Рецензенты: председатель цикловой комиссии «Композиция станковая» НГХУ, преподаватель НГХУ, член Союза художников РФ Селезнева Л.Ю., преподаватель ДХШ при НГХУ Избицкая Н.С.

**Аннотация к программе учебного предмета В.00.В.02. «Основы дизайна»**

Программа учебного предмета «Основы дизайна» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в ДХШ при НГХУ. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Основы дизайна» ставит своей целью направленное формирование эмоционально развитой, профессионально-грамотной личности, воспитанной через образное мышление.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Основы дизайна» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

* изучение основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
* приобретение навыков работы с различными материалами;
* приобретение навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
* стимулирование творческой  инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
* развитие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
* развитие и реализация индивидуальных способностей, выявление и развитие наклонностей учащегося в той или иной области графического дизайна.

Программа составлена преподавателями ДХШ при НГХУ Варов А.А., Скрипюк Н.А., Малых Е.И.

Рецензенты: преподаватель НГХУ В.А. Фролова, преподаватель ДХШ при НГХУ Варова Н.В.