

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Новоалтайское государственное  
художественное училище (техникум)» (КГБ ПОУ НГХУ)  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДЕНО  
приказом КГБ ПОУ НГХУ  
от 01.09.2022 № 45-ш

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом ДХШ  
при НГХУ  
«31» августа 2022 г.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС**  
дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Возраст обучающихся от 15 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 недели.

Авторы-составители:  
Фомина А.В., преподаватель общепрофессио-  
нальных дисциплин КГБ ПОУ НГХУ;  
Малых Е.И., преподаватель ДХШ НГХУ;  
Коллектив преподавателей КГБ ПОУ НГХУ

2022 г.

## Содержание:

№ пп	Название раздела
1.	Пояснительная записка. Требования к организационно-педагогическим условиям Программы
	1. Общие положения
	2. Срок и объём освоения программы
	3. Цели и задачи Программы
	4. Кадровое обеспечение
2.	Планируемые результаты освоения учащимися Программы
3.	Учебный план (Приложение 1)
4.	График образовательного процесса (Приложение 2)
5.	Программы учебных предметов (Приложение 3) 5.1. УП 01. Учебный рисунок 5.2. УП 02. Учебная живопись 5.3. УП 03. Учебная композиция
6.	Система и критерии оценок результатов освоения Программы учащимися
7.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
8.	Приложение 1. Учебный план
9.	Приложение 2. График учебного процесса
10.	Приложение 3. Программы учебных предметов
11.	Приложение 4. Фонды оценочных средств

## **I. Пояснительная записка. Требования к организационно-педагогическим условиям Программы**

1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» Подготовительный курс (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 года № 474;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № «Об утверждении санитарных правил и норм санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказа Минкультуры России от 02.2021 г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусств, воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности, привлечению наибольшего количества де-

тей к художественному образованию. Программа основывается на принципе вариативности для возрастной категории детей старшего школьного возраста, что обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Для реализации основных задач КГБ ПОУ НГХУ (далее – НГХУ) самостоятельно устанавливает:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

УП 01. Учебный рисунок

УП 02. Учебная живопись

УП 03. Учебная композиция

По окончании освоения Программы выпускникам выдается Справка, форма которой разрабатывается ДХШ при НГХУ самостоятельно.

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Программа реализуется на внебюджетной основе.

**2. Срок и объём** освоения программы составляет 2 недели, 56 академических часов.

Продолжительность академического часа установлена Положением о ДХШ при НГХУ и составляет 45 минут.

Форма обучения – очная.

Возраст поступающих на данную программу от 15 лет.

Учебные занятия осуществляются в форме групповых занятий численностью от 12 человек.

Уровень сложности Программы – стартовый.

Прием на обучение осуществляется без проведения индивидуального отбора. Всем поступившим, независимо от способностей и уровня общего развития, обеспечивается возможность занятий по программе.

**3. Программа** составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на достижение следующих **целей**:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы художественных и теоретических знаний, умений и навыков;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- обеспечение преемственности Программы и профессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства;

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Основными **задачами** Программы являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- развитие у учащихся умений и навыков в области рисунка, живописи, композиции станковой приобретенных ими ранее в процессе обучения в ДХШ, ДШИ;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В работе с учащимися используются разнообразные методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

#### **Методическая база в процессе обучения:**

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по учебным предметам.

Учащиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

**Материально-технические условия** обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных Программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю Программы и ориентирован на федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- мастерские рисунка, живописи, станковой композиции, основам дизайна, скульптуры для групповых, мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Учебные мастерские оснащены компьютерами, видеооборудованием, учебной мебелью (досками учебными, столами, стульями, стеллажами, мольбертами, шкафами для книг) и оформлены наглядными пособиями.

В НГХУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

#### **Информационное обеспечение:**

- аудио
- видео
- фото
- книги и журналы
- интернет источники

#### **4. Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

НГХУ вправе привлекать к реализации Программы лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

#### **II. Планируемые результаты освоения учащимися Программы**

Результатом освоения программы Профилирующий класс является углубленное развитие обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний терминологии изобразительного искусства.

### **III. Учебный план (Приложение 1)**

Учебный план Программы сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение художественно-творческих умений и навыков.

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Уровень сложности	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель в году	Итоговая аттестация
1.	стартовый	учебный рисунок	12	2	контрольный урок
2.	стартовый	учебная живопись	8	2	контрольный урок
3.	стартовый	учебная композиция	8	2	контрольный урок
		<b>ВСЕГО:</b>	28	2	
		<b>ИТОГО объем программы:</b>		56 ч. в год	

Учебный план утверждается директором НГХУ.

### **IV. Календарный учебный график (Приложение 2)**

Сроки проведения	Кол-во учебных недель	Срок окончания
	2	

Учебный график утверждается директором НГХУ.

### **V. Программы учебных предметов (Приложение 3)**

#### **VI. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися Программы**

Порядок и формы проведения контроля знаний, учащихся определяется локальным нормативным актом ДХШ НГХУ «Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся», который принимается педагогическим советом ДХШ НГХУ и утверждается директором



КГБ ПОУ НГХУ.

Освоение Программы сопровождается текущей и итоговой аттестацией учащихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации используются контрольные просмотры, выставки. Для оценки текущей успеваемости, а также результатов итоговой аттестации устанавливается система оценивания: зачет (удовлетворительно), незачет (неудовлетворительно).

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала по зачетной системе. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины; выявление отношения учащегося к изучаемому предмету; организацию регулярных самостоятельных занятий; повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Объектом текущего оценивания уровня знаний учащихся являются знания, умения и навыки, самостоятельность оценочных суждений, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности. Его основными задачами являются: установление и оценка уровней понимания и первичного усвоения отдельных элементов содержания темы, установление связей между ними и усвоенным содержанием предыдущих тем, закрепление знаний, умений и навыков. Информация, полученная на основании текущего контроля, является важной для корректировки работы преподавателя на уроке.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в форме устного анализа качества выполнения практических заданий обучающимися.

Основной формой **итоговой аттестации** является контрольный урок (просмотр). Сроки проведения **итоговой аттестации** учащихся устанавливаются графиком учебного процесса. На итоговую аттестацию учащихся учебной частью составляется расписание, которое утверждается директором и доводится до сведения учащихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до ее проведения.

Форма проведения итоговой аттестации (просмотр) устанавливается в начале семестра и доводится до сведения учащихся.

Итоговая аттестация учащихся проводится за пределами аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация осуществляется комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие занятия по учебным предметам Программы.

По итогам просмотра выставляются оценки «зачет», «незачет»».

Критериями оценки уровня подготовки учащегося являются:

- уровень освоения учащимся материала, предусмотренного программой по дисциплине;
- умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

НГХУ разработаны и утверждены критерии оценок текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие примеры оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы, и её учебному плану.

### *Критерии оценки знаний учащихся*

Оценка	Общие критерии оценки
незачет	несоответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
	качество выполнения практического задания слабое
	отсутствует целостность восприятия постановки
	отсутствует общий гармоничный колорит
	не раскрыта тема станковой композиции
зачет	отличный/хороший/средний уровень развития практических умений и навыков соответствия программным требованиям
	отличное/хорошее/среднее качество выполнения практического задания
	произведен точный разбор по тону с выявлением темного и светлого
	соблюдена целостность восприятия постановки
	раскрыта полностью/не полностью тема станковой композиции

### **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся и их родителей, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду посредством творческой, методической культурно-просветительской деятельности:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.).