

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу
Краевое государственное бюджетное профессиональное учреждение
«Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»



Утверждаю
Директор Ж.А. Латенко
«18» апреля 2018 г.

Согласовано
Протокол заседания
педагогического совета
от 18.04.2018 года

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
краевого государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное
училище (техникум)»

г. Новоалтайск
2018 год

Содержание:

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации.....	3
1.1 Общие сведения об образовательной организации	
2. Система управления образовательной организацией.....	5
2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией	
2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс	
3. Содержание и организация учебного процесса.....	7
3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения	
3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки	
3.3 Сведения об организации практики студентов	
3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов	
4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности	18
4.1 Результаты промежуточной аттестации	
4.2 Результаты государственной итоговой аттестации	
4.3 Востребованность выпускников образовательной организации	
4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях	
5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия	26
5.1 Содержание воспитательного процесса	
5.2 Социальное обеспечение студентов	
6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	35
6.1 Кадровое обеспечение образовательной организации	
6.1.1 Качественный состав педагогических работников	
6.1.2 Сведения о повышении квалификации	
6.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
6.2.1 Использование в учебном процессе активных методов обучения, инноваций, педагогических технологий	
6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение	
6.2.3 Компьютерное обеспечение	
6.3 Материально-техническая база образовательной организации	
6.3.1 Характеристика зданий и помещений	
6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса	
6.3.3 Финансовое обеспечение	
7. Общая оценка условий проведения образовательного процесса.....	46
8. Приложение № 1. Приказ директора НГХУ от 01.02.2018 г. № 10 «О проведении самообследования».....	48
9. Приложение № 2. Показатели деятельности КГБОУ СПО «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2017 г.....	50

В соответствии с Требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» в период с 07 февраля 2018 года по 17 апреля 2018 года комиссией училища было проведено самообследование. Целью самообследования являлось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации, оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности образовательной организации, установленных Приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) является краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением. Учредитель училища – субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Учреждения осуществляет управление Алтайского края по культуре и архивному делу.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Собственником имущества Учреждения является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Учредителем Учреждения является управление Алтайского края по культуре и архивному делу.

Новоалтайское художественное училище открыто в соответствии с решением исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 28 мая 1971 года № 232 и приказом управления культуры Алтайского крайисполкома от 5 июля 1971 года № 33.

Имущественный комплекс Новоалтайского художественного училища, г. Новоалтайск, правопреемника краевого государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» был отнесен к собственности Алтайского края в период разграничения государственной собственности в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.09.1993 года № 966, переименован в государственное учреждение культуры «Новоалтайское художественное училище», в соответствии с приказом комитета Администрации Алтайского края по культуре от 08.08.1994 года № 79, переименован в государственное

образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище», в соответствии с приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 10.11.1997 № 409-к, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище» в соответствии с приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 21.06.2001 № 198, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре от 17.02.2009 № 32, переименован в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306.

В соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», законом Алтайского края от 26.11.2010 № 98-ЗС «Об отдельных мерах по совершенствованию правового положения государственных учреждений Алтайского края в переходный период» и приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306 краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» переименовано в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», с 02.12.2015 г. приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 10.12.2015 г. № 567 переименовано в краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум).

Училище является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием на русском языке, угловой штамп, самостоятельный баланс и лицевые счета в органах казначейства.

Училище вправе в соответствии с действующим законодательством от своего имени заключать договоры, приобретать имущественные права и обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Училище осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10. 2015 года № 501;
- свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 003 от 21.01.2016 г. серия 22АО1 № 0002225, выданное Главным управлением Алтайского края по образованию и молодежной политике срок действия – до 04.04.2020 г.;
- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22 , зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;
- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г, выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;
- ИНН 2208005763;
- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;
- заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №080148 от 15.02.2016 г.

2. Система управления образовательной организацией

2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией

Управление училищем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом. Училище самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом училища.

Управление училищем строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор Латенко Жанна Александровна, которая назначена на должность Учредителем. Часть полномочий по основным направлениям деятельности передана двум заместителям: по учебно-воспитательной и научно-методической работе.

Формами самоуправления Учреждения являются:

- а) Общее собрание коллектива училища;
- б) Совет НГХУ.

Общее собрание училища является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности училища.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета Учреждения входят директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании Учреждения тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс

В организационную структуру Новоалтайского государственного художественного училища (техникума) входят педагогический совет, предметные (цикловые) комиссии, учебная часть, административно – хозяйственная часть, бухгалтерия, библиотека.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом училища. В состав педагогического совета входят педагогические работники училища. Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива училища на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, Уставом училища и Правилами внутреннего трудового распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность учебного заведения, заслушиваются отчеты о работе библиотеки, цикловых комиссий, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме), проблемам воспитания студентов, качеству подготовки специалистов с учетом современных требований, концептуальным аспектам развития образовательного учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Над решением вопросов по улучшению качества подготовки специалистов педагогический Совет работает в тесной взаимосвязи с предметными (цикловыми) комиссиями.

В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) работают 3 предметные цикловые комиссии (ПЦК) по:

1. общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам;

2. общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям специальности «Живопись»;

3. общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям специальности «Дизайн».

Предметные цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла, и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Структурным подразделением училища является Детская художественная школа при Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме). В настоящее время школа реализует дополнительную общеразвивающую программу по изобразительному искусству и дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Контингент обучающихся школы на конец года составляет 131 человек. Это – основная база педагогической практики студентов НГХУ, и хорошо подготовленные и профессионально ориентированные выпускники – будущие абитуриенты.

Выставочную деятельность училища организует и координирует педагог – организатор выставочной деятельности, который находится в прямом подчинении заместителя директора по НМР.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

3. Содержание и организация учебного процесса

3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, направлениях подготовки, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения

Структура подготовки специалистов в НГХУ является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией из следующих уровней и видов образовательных программ:

1. Среднее профессиональное образование:

- Среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка) по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Дополнительное образование детей и взрослых (ДХШ при НГХУ):

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 лет).
- Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства (срок обучения 5 лет)
- пропедевтический класс - срок обучения 30 недель,
- профилирующий класс - срок обучения 1 год.
- Школа живописи для взрослых - срок обучения 8 месяцев.

В течение 2017 года количество групп в училище оставалось стабильным: 7 групп специальности «Дизайн», 7 групп – специальности «Живопись». Общее количество – 14 групп.

Распределение контингента студентов по специальностям и курсам обучения

Код	Наименование специальности	Число обучающихся по программе									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего	
		бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат
54.02.05	Живопись (по видам)	8	4	8	13	14	4	15	1	45	22
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	17	8	18	10	12	7	8	0	55	25

Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12. 2017 года составляет 147 человека, из них – 100 человек обучается за счет средств краевого бюджета, 47 – на внебюджетной основе. Все – на очной форме обучения.

Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов составляет 2 человека / 0,014%

3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки

Прием граждан в НГХУ осуществляется по следующим специальностям:

- 54.02.05 Живопись (по видам) – по виду Станковая живопись;
- 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства – по отраслям Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн.

Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с государственным образовательным стандартом составляет 3 года 10 месяцев.

Прием граждан в НГХУ для получения среднего профессионального образования осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование;
- имеющих основное общее образование или начальное профессиональное образование;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях;

- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;
- имеющих среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого курса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка студентов ведётся за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в училище студентов, обучающихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством образования и науки Алтайского края.

В соответствии с приказом Главного управления образования и науки Алтайского края от 28.07.2016 г. № 1312 контрольные цифры приема граждан за счет бюджетных ассигнований краевого бюджета в НГХУ на 2017 – 2018 учебный год составили 24 человека, из них на специальность Живопись (по видам) – 8 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 16 человек.

Сверх установленных государственных заданий (контрольных цифр) училище осуществляет дополнительный прием обучающихся на основе договоров с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами.

Организация приема осуществляется приемной комиссией НГХУ, возглавляемой директором. Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии в НГХУ создаются предметные экзаменационные и апелляционная комиссии. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;
- консультирование абитуриентов по всем вопросам, связанным с правилами приема в учебное заведение;
- подготовка и заполнение бланков учетной документации, экзаменационных листов;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор учебного заведения.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся и выпускников ДХШ и ДШИ края. Традиционными формами этой работы являются бесплатные консультации для абитуриентов, проведение «Дня открытых дверей», экскурсии учащихся в училище, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ студентов и преподавателей, подготовка и распространение информационного профориентационного буклета, мультимедийной презентации об училище.

В рамках приёмной кампании 2017 года:

- 25.03. 2017 г. состоялся «День открытых дверей» в НГХУ, который посетили 67 абитуриентов, из них 43 человека получили консультации преподавателей Селезнёвой Л.Ю. и Казанцева А.В. Для абитуриентов проведена экскурсия по учебным корпусам училища с посещением выставочного зала ДХШ при НГХУ.

- В рамках организации приёмной кампании 2017 г. издан профориентационный буклет «Абитуриенту НГХУ - 2017», который распространён в детские художественные школы Алтайского края.

Преподаватели училища участвовали в качестве председателей экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах художественных школ края (Казанцев А.В. председатель экзаменационной комиссии ДШИ №1 г. Барнаула, Селезнева Л. – БДХШ №2, Прокудин Ю.А. – БДШИ №4, Долгова Л.П. – БДШИ №3, НДШИ № 1, Котова Г.Ю. – НДШИ № 2).. Ю.В. Гаськова и студенты – выпускники 2017 года приняли участие в городской «Ярмарке профессий» на базе СОШ № 10 г. Новоалтайска. Проведены профориентационные беседы для 9-классников из 15 школ города (около 300 человек).

На базе ДХШ при НГХУ проведен региональный конкурс детского художественного творчества «Край мой заповедный», выставка по итогам данного конкурса; краевой семинар-практикум для преподавателей ДХШ, ДШИ (художественные отделения) по теме «Композиция в живописи», организованный КГБУ «Алтайский краевой учебно-методический центр по художественному образованию», организованный КГБУ «Алтайский краевой учебно-методический центр по художественному образованию». Семинар-практикум провела Косенко Оксана Валерьевна, доцент Красноярского государственного художественного института, член Союза художников России.

В течение учебного года проводились бесплатные консультации преподавателями НГХУ учеников ДХШ и ДШИ края. В течение года консультации получили 61 учащийся школ.

Динамика приема на обучение за счет средств краевого бюджета за период с 2015 по 2017 год

год	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Подано заявлений	73чел.	75 чел.	77 чел.
Зачислено на 1 курс за счет средств краевого бюджета	32 чел.	24 чел.	24 чел.
конкурс	2,3	3,1	3,2

Всего в 2017 году на первый курс зачислено 38 человек, из них 24 человека за счет средств краевого бюджета (на специальность Живопись (по видам) – 8 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 16 человек), 14 человек – на внебюджетной основе (специальность Живопись (по видам) – 5 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 9 человек).

3.3 Сведения об организации практики студентов

Учебные и производственные практики студентов проводятся в соответствии с графиком учебного процесса, на основе учебных планов и рабочих программ. Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Учебные практики являются составной частью учебного процесса, в ходе которых студенты закрепляют и углубляют знания, полученные в процессе обучения, приобретают необходимые умения и навыки по всем видам профессиональной деятельности.

Учебными планами предусмотрено проведение нескольких видов практик:

Учебная практика – 6 недель, из них:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Производственная практика – 12 недель, из них:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;
- производственная практика (педагогическая) – 4 недели;

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Все виды практики проводятся в соответствии с Положением о практике Новоалтайского государственного художественного училища (техникума), рабочими программами, графиками и расписанием практики.

Учебная практика работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится на 1 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн» и является завершением образовательного процесса по рисунку, живописи, композиции. Её цель – закрепление знаний и навыков, полученных в мастерской в течение учебного года; освоение и осознание основных понятий о законах работы на пленэре.

В 2016-2017 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Сроки	Место проведения
Учебные практики (работа с натуры на открытом воздухе)			
П-16.1	Фомина А.В.	08.06.2017 – 05.07.2017	г. Новоалтайск
П-16.2	Фомина А.В.; Прокудин Ю.А.	08.06.2017 – 21.06.2017 22.06.2017 – 05.07.2017	г. Новоалтайск
Д-16.1	Прокудин Ю.А.	08.06.2017 – 05.07.2017	г. Новоалтайск
Д-16.2	Ивахнова Т.В.	08.06.2017 – 05.07.2017	г. Новоалтайск

Итоги учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-16.1	10	100	60	4	2	4	
П-16.2	11	100	55	2	4	5	
Д-16.1	12	100	75	4	5	3	
Д-16.2	13	100	54	3	4	6	
Итого:	46	100	61	13	15	18	

Учебная практика (изучение памятников изобразительного искусства в других городах)

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) предполагает знакомство с памятниками культуры, архитектуры и изобразительного искусства в городах и районах края. В 2016- 2017 учебном году этот вид практики не проводился в связи с переходом на учебный план по ФГОС 3+.

Производственная практика по профилю специальности проводится на 2 и 3 курсах специальностей «Живопись и «Дизайн» общим объемом 12 недель. Главная задача производственной практики – закрепление профессиональных знаний, умение их использовать в практической работе и на производстве.

Производственная практика по профилю специальности у дизайнеров является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая художественно-проектная деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель.

В 2016-2017 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Производственные практики по профилю специальности на 2 - 3 курсах специальности «Дизайн»			
Д-15.2	Скрипнюк Н.А.	08.06.2017 – 05.07.2017	ИП Шляпин А.А. Дизайн студия “Redby Art” договор №84 от 23.05.2017 г.; ИП Стурова Е.В. Рекламное агентство «Дизайн и реклама» договор № 87 от 05.06.2017 г.; ООО «Спутник» договор № 86 от 05.06.2017 г. ООО «Свит- Комплект» договор № 88 от 05.06.2017 г.
Д-15.1	Кусикова А.Г.	08.06.2017 – 05.07.2017	КГБУ СО «Комплексный центр соц.обслуживания г.Новоалтайска» договор № 85 от 05.06.2017 г.
Д-14	Щербак С.С.	25.05.2017 – 21.06.2017	ООО «МК Аргус» договор № 82 от 24.05.2017 г.

Группа Д-15.1, (2 курс), отрасль дизайн архитектурной среды в количестве 13 человек (руководитель Кусикова А.Г.) работала над росписью стен Комплексный центр соц.обслуживания г. Новоалтайска.

В течение первой недели практики разрабатывались эскизы, проведен просмотр предметной цикловой комиссией. По выбранным и утвержденным руководителем центра эскизам были выполнены росписи стен. По завершении

работы в Комплексном центре г. Новоалтайска была проведена конференция, на которой были продемонстрированы эскизы для росписи стен в центре и фотоотчет. Директор Комплексного центра отметила хорошую подготовку, мобильность, активность, отзывчивость и профессионализм студентов.

В целом практика прошла успешно и результативно. Куратор практики отметила хорошую профессиональную подготовку студентов. Это нашло отражение в выставленных за учебную производственную практику оценках (протокол прилагается).

Группа Д-15.2, (2 курс) отрасль графический дизайн в количестве 7 человек (руководитель Скрипюк Н.А.) работали на полиграфических предприятиях Новоалтайска.

Группа выполнила все поставленные задачи по плану. Четыре человека из группы разрабатывали принты для фабрики постельного белья «Свит-Комплект». Руководитель предприятия отметил высокий уровень подготовки ребят, как в плане ручной графики, так и в компьютерной обработке и подготовке эскизов. Рекламное агентство «Дизайн и реклама» приняло на практику одну студентку (Карпову В.), которая показала себя, как трудолюбивый, исполнительный и ответственный работник. В типографии «Спутник» практикантка Иванова А.Д. выполняла мелкие заказы на изготовление визиток, научилась работать с разными типографскими инструментами. Воловицкая О. трудилась в «Redby Art». Выполняла эскизы к иллюстрациям книг, компьютерных игр.

По результатам промежуточных просмотров хода выполнения работы студентам выставлялись оценки.

Группа Д-14, (3 курс) отрасль дизайн архитектурной среды в количестве 8 человек (руководитель Щербак С.С.) Семь человек из группы проходили практику в ООО «МК Аргус», один в ООО «Отпечаток».

7 человек группы Д-14, проходившие практику в ООО «МК Аргус», выполнили поставленные задачи по плану: изучили такие программы как компас 3D, Про 100, базис мебельщик. Освоили основы производства мебельной компании. Разработали эскизы мебели, и произвели макетирование. Руководитель предприятия отметил хороший уровень подготовки ребят, как в плане графики, так и подготовки эскизов.

ООО «Отпечаток» приняло на практику одного студента (Алутина А.), который показала себя как трудолюбивый, исполнительный и ответственный работник. Улучшил свои компьютерные навыки, а так же научился работать в реальных условиях.

Итоги по группам:

группа	Кол-во чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-15.1	13	100%	100 %	10	3	-	-
Д-15.2	7	100%	100%	7			-
Д-14	8	100%	100 %	4	4		
Итого:	28	100%	100%	21	7	-	

Производственная практика по профилю на специальности Живопись является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая и исполнительская деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер). Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера. Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Производственная практика по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе) у живописцев является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Станковая живопись», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер)

В 2016-2017 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Сроки	Место проведения
П-15.1	Долгова Л.П.	08.06.2017 – 05.07.2017	г. Новоалтайск, с.Чемал
П-15.2	Имеев О.К.	08.06.2017 – 05.07.2017	г. Новоалтайск
П-14.1	Торопова А.В..	25.05.2017 – 21.06.2017	г. Новоалтайск, ст.Тягун
П-14.2	Торопов И.В.	25.05.2017 – 21.06.2017	г. Новоалтайск, ст.Тягун

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Программа практики выполнена в полном объеме.

Итоги производственной практики по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-15.1	9	100	22	-	2	7	
П-15.2	9	100	55	4	1	4	
П-14.1	6	100	83	1	4	1	
П-14.2	8	100	88	2	5	1	
Итого	32	100 %	59	7	12	13	

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) студентов четвертых курсов специальностей Живопись (по видам), Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения рассчитана на 144 часа продолжительностью 4 недели. Место проведения практики – ДХШ при НГХУ. Педагогическая практика является важнейшим звеном в профессиональной подготовке квалифицированных специалистов по преподаванию специальных предметов: рисунка, живописи, композиции станковой и декоративно – прикладной, скульптуры.

В 2017 - 2018 учебном году на педагогическую практику вышли: 2 группы 4-го курса специальности Живопись (по видам) и 1 группы 4-го курса специальности Дизайн (по отраслям).

В 2017-2018 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Ф.И.О. руководителя	Сроки проведения практики
Д-14	Гаськова Ю.В.	01.09.2017 – 28.09.2017 г.
П-14.1, П-14.2	Чеснокова Г.Н.	29.09.2017 – 27.10.2017 г.

Цели производственной практики по профилю специальности (педагогической):

1. Закрепить теоретические знания студентов по учебным дисциплинам: история искусства, рисунок, живопись, междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Педагогическая деятельность», «Творческая и исполнительская деятельность».
2. Выработка у студентов – практикантов профессиональных умений и навыков самостоятельной организации учебно-воспитательного процесса в ДХШ.
3. Профессиональное самоопределение и творческая самоактуализация студентов.
4. Освоение современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, личностно-деятельностной, системно-ролевой и т.д.

На практике со студентами работали методисты училища Котова Г.Ю., Селезнева Л.Ю., Ивахнова Т.В., Фомина А.В., Торопова А.В., Малых Е.И., а также преподаватели ДХШ при НГХУ Варов А.А., Варова Н.В., Скрипюк Н.А., Панов С.В.

Практика проходила в два этапа:

1-й – ознакомительная практика (1 неделя). В течение недели студенты знакомились с внутренним распорядком и организацией работы ДХШ при НГХУ. Каждая учебная группа просмотрела 10 часов открытых уроков преподавателей школы. Студенты посетили открытые уроки Варовой Н.В., Варова А.А., Скрипюк Н.А., Ивахнова Т.В., Малых Е.И. Практиканты познакомились со своими учениками, ведущими преподавателями, согласно расписания брали консультации у методистов и преподавателей школы.

2-й – активная практика (3 недели).

За этот период времени каждый студент должен был провести 12 (или 12,5) часов открытых уроков по рисунку, живописи, станковой композиции, основам дизайна, истории искусства, скульптуре и подготовить внеклассное мероприятие, посетить уроки других студентов-практикантов, подготовить психолого-педагогическую характеристику на группу обучающихся ДХШ.

Анализируя прохождение педагогической практики студентами специальности Дизайн (по отраслям) и специальности Живопись (по видам) стоит отметить, что не все студенты отнеслись к подготовке и проведению уроков добросовестно и ответственно. Со стороны методистов были нарекания по поводу оформления студентами-практикантами необходимой документации к уроку (план-конспект, сценарий урока, методические разработки к урокам) и качеству выполнения наглядных пособий. Внеклассное мероприятие студентов специальности Дизайн (по отраслям) были посвящены приобщению учащихся подготовительных классов ДХШ к миру искусства. Студенты специальности Живопись (по видам) подготовили и провели мастер-класс «Техника граттаж. Осеннее настроение» для воспитанников образовательного краевого государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения «Новоалтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида». Студенты-практиканты вместе с обучающимися старших классов интерната изобразили осенние сюжеты, городские пейзажи и натюрморты с помощью новой для обучающихся техники граттаж (просребление).

Рекреационный зал ДХШ при НГХУ, где состоялись конференции, был оформлен наглядными пособиями студентов-практикантов и лучшими работами учащихся, выполненными под руководством практикантов на занятиях живописи, рисунка, композиции, скульптуры и основ дизайна. Каждый выступающий поделился своими впечатлениями со второкурсниками, которым ещё только предстоит пройти педагогическую практику через год, а также рассказал о времени, проведенном в стенах ДХШ и тех проблемах, с которыми ему пришлось столкнуться во время педагогической практики, приобретенном личном опыте. В процессе самопрезентации и подведения итогов своей работы студенты - практиканты поддерживали друг друга, оказывали помощь в развеске и смене экспозиции наглядных пособий. На итоговой конференции руководителями практик были определены сроки предоставления итоговых отчетов по педагогической практике.

Результаты производственной практики по профилю специальности (педагогической) по группам:

Группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-14	8	100%	75%	5	1	2	-
П-14.1	6	100%	100%	5	1	-	-
П-14.2	8	100%	87,5%	6	1	1	-
Итого:	22	100%	86,3%	16	3	3	-

Преддипломная практика.

Преддипломная практика специальностях «Живопись», «Дизайн» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов).

В 2017 году на специальности «Дизайн» преддипломную практику проходили студенты групп Д-13.1, (отрасль дизайн архитектурной среды) под руководством Щербак С.С., Соколовой И.А., Д-13.2. (отрасль графический дизайн) под руководством Казанцева А.В. Срок проведения: с 06 апреля 2017 г. по 26 апреля 2017 г.

На преддипломной практике студенты разрабатывают элементы дипломных проектов, осваивают новые профессиональные компьютерные программы.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты осуществили:

- Работу над пояснительной запиской.
- Формирование блоков графической подачи.

К началу практики темы дипломных проектов были определены, подобраны текстовые и иллюстративные материалы.

В группе Д-13.1 разрабатывались планы, эскиз графической подачи, велся поиск пластического решения. Наибольшую активность проявили Ангакова Д., Лазуткина А., Лебедева К., Серожеева О.

В группе Д-13.2 шла работа над версткой книг, образом знаков, выполнением иллюстраций. Наибольшую активность проявили Газукина А., Проскурякова В., Ренцис Е., Свиридова Е.

Трудности, возникавшие по ходу преддипломного проектирования, решались по мере их поступления под руководством преподавателей. Не стабильно работали Замалеев К., Зарукин А., Кирилова Е. (группа Д-13.1), Адамов Н., Камнева А., Домрачев В. (Группа Д-13.2).

Консультации проводились в соответствии с расписанием. На них проверялись эскизы, чертежи планов, разрезов, разверток, фасадов, генеральные планы, пояснительная записка, формирование блока полиграфической продукции, техники и технологии выполнения. Обсуждались цветовое и конструктивное решение. Так же просматривался и собирался материал, из которого планируется составление мультимедийной презентации дипломного проекта.

Преддипломная практика специальности «Живопись» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов). На преддипломной практике студенты осуществляют сбор натурального материала для дипломного эскиза.

В 2017 году на специальности «Живопись» преддипломную практику проходили студенты группы П-13 под руководством Селезневой Л.Ю. Срок проведения: с 06 апреля 2017 г. по 26 апреля 2017 г.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты выполнили:

- рисунки, наброски, зарисовки;
- этюды фигур и полуфигур человека.

Кроме того, за счет собственных средств был организован выездной пленер в с. Тягун.

Результаты преддипломной практики по группам:

группа	Количество во чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-13.1	10	100 %	40 %	4	2	4	
Д-13.2	12	100 %	92%	6	5	1	
П-13	7	100 %	100%	3	4		
итого	29	100 %	83 %	13	11	5	

3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов

Объём самостоятельной работы студентов, согласно ФГОС СПО составляет 50 % от обязательной учебной нагрузки и основная ее часть отводится на общепрофессиональные дисциплины и междисциплинарные курсы. Часы самостоятельной работы по рисунку и живописи обеспечиваются натурщиками. Самостоятельная работа по дисциплинам общеобразовательного и общегуманитарного циклов выражается в подготовке рефератов, участии в конференциях, работе в библиотеке и компьютерном кабинете.

Для повышения качества самостоятельных работ по рисунку в течение учебного года в корпусе № 1 организованы занятия по вечернему рисунку под руководством преподавателей.

4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех блоков учебного плана. В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) используются традиционные для государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по общеобразовательным, базовым, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим, психолого-педагогическим дисциплинам проводится в форме тестов, письменных работ, устных опросов и семинаров, по общепрофессиональным и специальным дисциплинам – в форме просмотров хода работы.

Промежуточный контроль по учебным, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, междисциплинарным курсам ПМ «Педагогическая деятельность» проводится в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов. По общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, профессиональным модулям «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусств», ПМ «Станковая живопись» осуществляется в форме экзаменационных просмотров. Работы, выполненные в течение семестра, рассматриваются и обсуждаются преподавателями общепрофессиональных и специальных дисциплин, результаты просмотров доводятся до сведения студентов.

4.1 Результаты зимней промежуточной аттестации 2017-2018 учебного года

Наименование специальности, курс	Доля обучающихся, получивших оценки	
	«отлично» и «хорошо»	«неудовлетворительно»
54.02.05 Живопись	50,8%	30,8%
54.02.01 Дизайн	46,5%	26,9%

4.2 Результаты Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников училища в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения в 2016 – 2017 учебном году проводилась в формах государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Для проведения Государственной итоговой аттестации в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) были созданы Государственные экзаменационные комиссии:

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 0712501 Живопись (по видам),

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 071001 Дизайн (по отраслям).

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» направлен на проверку и оценку теоретических знаний и практических умений студентов-выпускников по профессиональному модулю ПМ 02. «Педагогическая деятельность», включающий междисциплинарные курсы МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 0712501 Живопись (по видам), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «16» марта 2017 г. № 28, вошли:

председатель ГЭК – Прохоров Сергей Анатольевич, профессор, заведующий кафедрой изобразительных искусств института архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО АлтГТУ им. И.И. Ползунова, доктор искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза художников России.

заместитель председателя ГЭК - Гаськова Ю. В., зам. директора НГХУ по УВР;

члены ГЭК:

Чеснокова Г.Н., преподаватель МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в НГХУ,

Котова Г.Ю., преподаватель МДК «Методическое обеспечение учебного процесса»;

секретарь ГЭК - Малых Е. И., зав. учебной частью ДХШ при НГХУ.

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 071001 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «16» марта 2017 г. № 28, вошли:

председатель ГЭК – Раменская Юлия Владимировна, доцент кафедры архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова», председатель правления Алтайской краевой организации Союза дизайнеров Российской Федерации.

заместитель председателя ГЭК - Гаськова Ю. В., зам. директора НГХУ по УВР;

члены ГЭК: Чеснокова Г.Н., преподаватель МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в НГХУ,

Котова Г.Ю., преподаватель МДК «Методическое обеспечение учебного процесса»;

секретарь ГЭК - Малых Е. И., зав. учебной частью ДХШ при НГХУ.

Экзамен сдавался по билетам, вопросы экзаменационных билетов сформулированы в соответствии с требованиями к выпускнику, предъявляемыми государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Содержание билетов охватывает все дидактические единицы, содержащиеся в стандартах двух специальностей. Формулировки вопросов соответствовали проблематике курсов и включали практические задачи, позволяющие оценить сформированность профессиональных навыков и умения применять теоретические знания в конкретной, предложенной задаче, профессиональной ситуации.

Ответы студентов оценивались по пятибалльной системе. Итоговая оценка складывалась из оценок, выставленных членами ГЭК в соответствии с требованиями программ государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям 071001 Дизайн (по отраслям), 0712501 Живопись (по видам).

На государственном экзамене по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» выпускники:

- продемонстрировали хороший уровень качества подготовки, глубокое овладение содержанием междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

- подтвердили знание основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса, традиций художественного образования в России, методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования и свою практическую готовность к преподаванию рисунка, живописи, композиции (станковой и декоративной) в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования (ДХШ, ДШИ);

- показали умение работать с учебными программами, реализуемыми в детских художественных школах.

При построении ответов студенты опирались на методическую литературу, использовали знания психолого-педагогических и специальных дисциплин,

включали соответствующие примеры из собственной педагогической практики. Подготовленные студентами планы-конспекты уроков отражают достойный уровень профессионального освоения теоретического материала.

Результаты государственного экзамена по специальностям:

ВСЕГО	Получивших оценку на государственном экзамене									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Живопись (по видам)	7	100%	7	100%	-	-	-	-	-	-
Дизайн (по отраслям)	22	100%	12	54,5%	2	9,1%	8	36,4%	-	-
Итого	29	100%	19	65,5%	2	7%	8	27,5%	-	-

Выпускная квалификационная работа является видом аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальностям 071001 Живопись (по видам) и 072501 Дизайн (по отраслям). Государственная итоговая аттестация проводится на основании приказа Министерства образования и науки от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в КГБ ПОУ НГХУ.

В состав государственной экзаменационной комиссии для проведения защиты выпускной квалификационной работы выпускниками специальности 071001 Живопись (по видам) вошли:

Председатель ГЭК - Прохоров Сергей Анатольевич, профессор, заведующий кафедрой изобразительных искусств института архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО АлтГТУ им. И.И. Ползунова, доктор искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза художников России.

Заместитель председателя ГЭК - Латенко Жанна Александровна, директор КГБ ПОУ НГХУ.

Члены ГЭК:

Казанцев Аркадий Викторович, председатель цикловой комиссии специальности «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Селезнева Лидия Юрьевна, председатель цикловой комиссии специальности «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Кикоть Владимир Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула».

Секретарь ГЭК – Гаськова Юлия Викторовна, заместитель директора КГБ ПОУ НГХУ по учебно-воспитательной работе.

22 июня 2017 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» состоялась государственная итоговая

аттестация выпускников специальности 071001 Живопись (по видам) в форме защиты выпускной квалификационной работы - эскиза станковой картины.

До защиты допущены все выпускники в количестве 7 человек.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.
7. Выступление председателя ГЭК.

Результаты защиты ВКР по группам:

Группа	Количество человек	Общая успеваемость	Количество человек на «5»	Количество человек на «4»	Количество человек на «3»	Качественная успеваемость
П-13 Селезнева Л.Ю.	7	100%	6	1	-	100%

ВКР Ивлевой Маргариты, Казаковой Елизаветы, Калининой Дарьи отмечены похвалой ГЭК.

Выводы и рекомендации ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, цикловые предметные комиссии ОГСЭД и «Живописи» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов.

Три выпускника специальности 071001 Живопись (по видам) получили дипломы с отличием.

В состав государственной экзаменационной комиссии для проведения защиты выпускной квалификационной работы выпускниками специальности 072501 Дизайн (по отраслям) вошли:

Председатель ГЭК - Раменская Юлия Владимировна, доцент кафедры архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова», председатель правления Алтайской краевой организации Союза дизайнеров Российской Федерации.

Заместитель председателя ГЭК - Латенко Жанна Александровна, директор КГБ ПОУ НГХУ.

Члены ГЭК:

Казанцев Аркадий Викторович – председатель цикловой комиссии специальности «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Селезнёва Лидия Юрьевна - председатель цикловой комиссии специальности «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ.

Горских Анна Викторовна - старший преподаватель кафедры архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова», член Союза дизайнеров России.

Секретарь государственной экзаменационной комиссии - Гаськова Юлия Викторовна, заместитель директора КГБ ПОУ НГХУ по учебно-воспитательной работе.

22-23 июня 2017 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» к государственной итоговой аттестации по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) были допущены 22 человека – полный состав выпускников данной специальности.

Итоговые аттестационные испытания представляли собой устную защиту студентами выпускной квалификационной работы – дипломного проекта.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.
7. Выступление председателя ГЭК.

Результаты защиты ВКР по группам:

Группа, руководители	Количество человек	Общая успеваемость	Количество человек на «5»	Количество человек на «4»	Количество человек на «3»	Качественная успеваемость
Д-13.1(дизайн архитектурной среды) Щербак С.С. Соколова И.А.	10	100%	4	4	2	80%
Д-13.2(графический дизайн) Казанцев А.В. Попова Е.В.	12	100%	6	4	2	83,3%
Всего по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)	22	100%	10	8	4	81,8%

Похвалы государственной экзаменационной комиссии удостоена ВКР Карповой Ольги.

Выводы ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, цикловые предметные комиссии ОГСЭД и «Дизайна» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов. Техническое обеспечение защит было на высоком уровне. Семь выпускников специальности 072501 Дизайн (по отраслям) получили диплом с отличием.

Рекомендации ГЭК:

- обратить внимание на владение выпускниками понятийным аппаратом, трактовку терминов и дефиниций в области педагогики и психологии;

- установить четкий объем состава диплома, придерживаться единого формата графической части.

для отрасли «Средовой дизайн»:

- при определении названия дизайн-проекта разводить понятия: «благоустройство территории» и «организация территории»;

- предметом дипломного проектирования выбирать не только организацию среды (интерьер, экстерьер), но и разработку памятных стел, инсталляций, экспозиций и др.

для отрасли «Графический дизайн»:

- больше внимания и времени уделять не только разработке иллюстраций, но и архитектонике книги;

- предметом дипломного проектирования выбирать не только оформление книг, но и торговых марок продуктов, фирменных стилей и др.

- обязательно предоставлять первоначальные эскизы к иллюстрациям книг.

В 2017 году 9 человек продолжили обучение в профильных вузах:

Казакова Е., Кравцов П. – Российская академия живописи ваяния и зодчества
И. Глазунова (реставрация, скульптура)

Ивлева М. – МГХИ им. В. И. Сурикова (теория и история искусств)

Калинина Д. – СПГХПА им. А.Л. Штигица (реставрация)

Макаренко К. – КГХИ (графический дизайн)

Свиридова Е. – КГХИ (графический дизайн)

Удальцова Ю. – КГХИ (ДПИ, худ. керамика)

Карпова О. – ОмГТУ (дизайн)

Ангакова Д. – АГУ Географический факультет (ландшафтная архитектура).

Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников составил 21 человек / 72%.

4.3 Востребованность выпускников образовательной организации

Специальность	Количество всего	Трудоустроено по специальности		Поступившие в ВУЗы	
		чел.	%	чел.	%
Живопись (по видам)	7	3	42,9	4	57,1
Дизайн (по отраслям)	22	9	40,9	5	22,7
Всего по училищу	29	12	41,4	9	31

Из 29 выпускников 2017 года

трудоустроены: 12 чел.

продолжают обучение в ВУЗах: 9 чел.

4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты участия в конкурсах.

Участие в конкурсах, конференциях студентов НГХУ:

1. XXI межрегиональная выставка студенческих работ художественных училищ Сибири в Иркутске (Январь)

2. Международный конкурс детского и молодежного творчества «Моя семья, мой край, моя страна-2017»

Количество участников 18 чел., 11 чел., **4 чел. – лауреаты 1-3 степеней**

3. Смотр-конкурс XXVII Юные Дарования Алтая

Количество участников 14 чел., Стипендия Губернатора АК – 2 чел. (1 студент, 1 преподаватель), дипломы 1-3 степеней – 5 чел..

4. Участие в международной заочной научно-практической конференции «Человек-культура-общество» на базе АКККиИ (апрель)

Количество участников 3 чел.

5. Участие в Краевом молодежном творческом конкурсе «Выборы? Выборы!», посвященном месячнику молодого избирателя, организованном Краевым государственным автономным учреждением «Краевой дворец молодежи» с. Косиха (апрель 2017 г).

6. Участие в научно-практической конференции «Дни молодежной науки-2017 г. на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» в секции «Региональное управление и государственная политика в сфере межличностных отношений».

7. Участие в краевом конкурсе научно-исследовательских работ студентов, аспирантов и молодых ученых «Алтайский край: традиции и инновации» в АГИК. (май)

Количество участников 2 чел., **1 место – 1 чел.**

8. Участие в региональном конкурсе детского художественного творчества «Край мой заповедный». (ноябрь)

Количество участников – 43 человека, дипломы 1-4 степени – 11 чел.

9. Участие в V Международном фестивале-конкурсе «АРТПРОСПЕКТ» в Кемерово. (октябрь)

Количество участников: 31 студент. Дипломы 1-3 степени -14 студентов.

Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов составляет 18 человек / 12 % (18:147).

5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия

Методической базой, обеспечивающей качество организации воспитательного процесса, являются следующие документы и нормативные акты:

- Программа развития Новоалтайского государственного художественного училища (техникума) на 2014-2019 годы;

- План воспитательной работы со студентами Новоалтайского государственного художественного училища (техникума) на 2016-2017 и 2017-2018 учебные годы;

- Устав и Правила внутреннего распорядка для студентов в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме);

Локальные акты:

- Положение о классном руководстве в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

- Положение о Совете старост;

- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной и социальной поддержки студентов в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме);

- Положение о постановке на внутренний профилактический учет в КГБ ПОУ НГХУ;

- Положение о Совете профилактики правонарушений и преступлений;

- Правила посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, проводимых в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»;

- Положение о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в КГБ ПОУ Новоалтайское государственное художественное училище (техникум).

Целевым ориентиром системы является содействие развитию образованной, нравственной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и самовыражению. Достичь этих целей возможно при условии решения следующих задач:

1. Формировать в каждой группе духовно богатую, нравственно зрелую и эмоционально благоприятную среду для развития студентов.
2. Профессионально грамотно относиться к проявлению индивидуальности студентов, поддерживать и обеспечивать их личностное и профессиональное становление.
3. Содействовать формированию адекватной самооценки.

Главная роль в построении и успешном функционировании воспитательной системы принадлежит классному руководителю. Профессиональная миссия классного руководителя заключается в педагогическом сопровождении процесса индивидуального становления и развития личности студента на протяжении всего периода его обучения в НГХУ.

Важным компонентом воспитательной работы являются организационные мероприятия. Основные формы:

1. Семинар классных руководителей (проводится 2 раза в год, в начале каждого семестра);
2. Собрание совета старост (проводится ежемесячно);
3. Родительские собрания (по плану), консультации с родителями (по ситуации).
4. Заседания Совета профилактики (по ситуации).

5.1 Содержание воспитательного процесса

Воспитательный процесс в НГХУ имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

Задачи: воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется теме Победы в Великой Отечественной войне.

Художественно-эстетическое воспитание

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

Профессия живописца и дизайнера предполагает деятельность в области изобразительного искусства, поэтому художественно-эстетическое воспитание в училище направлено на расширение кругозора в других видах искусства.

Воспитание культуры здоровья

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни. Обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы: профилактическая работа, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Данные направления определили систему тематических мероприятий:

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

- посещение студентами 1–го курса гр. П-16.2, Д-16.1 открытия выставки «Реликвии второй Мировой» в Новоалтайском краеведческом музее им. Марусина В.Я. (январь 2017 г.).

- посещение студентами училища персональной выставки преподавателя КГБ ПОУ НГХУ Торопова И.В. «Казачи-первопроходцы Алтая» (январь 2017 г.).

- встреча студентов 1 курса КГБ ПОУ НГХУ со старшим помощником прокурора г. Новоалтайска Моисеенко О.А. по теме «Административно-

уголовная ответственность несовершеннолетних за правонарушения экстремистской направленности» (февраль 2017 г.).

- поездка студентов первого курса в Муниципальное казенное учреждение «Управление по делам Гражданской обороны и Чрезвычайным ситуациям г. Новоалтайска», участие в мероприятии, посвященном вопросам национальной безопасности, проведенном инструктором ГО и ЧС г. Новоалтайска Фибихом В.А. (февраль 2017 г.).

- участие в Краевом молодежном творческом конкурсе «Выборы? Выборы!», посвященному месячнику молодого избирателя, организованном Краевым государственным автономным учреждением «Краевой дворец молодежи» с. Косиха. Студентка 3-го курса Слонова Анна презентацию «Агитационный уголок», студентка 1-го курса Сухарева Анастасия подготовила материал, обобщающий ее личный опыт участия в выборах в Молодежную Думу Троицкого района. По результатам этого конкурса Сухарева Анастасия заняла 3-е место в номинации «Лучшая азбука молодого избирателя» в возрастной группе 14-17 лет (февраль 2017 г.).

- участие в научно-практической конференции «Дни молодежной науки-2017 г.» на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» в секции «Региональное управление и государственная политика в сфере межличностных отношений» с докладами по темам: «Западный Алтай в исследованиях Эрика Лаксмана» (Сухарева Анастасия) и «Топонимика озера Колывань и интеграционные процессы в освоении региона» (Гапонова К.) под руководством Н.В. Бредихиной, преподавателя цикловой комиссии ОГСЭД (апрель 2017 г.).

- студенты 1-го курса П-16.1 приняли участие в городском мероприятии «Новоалтайск. События. Люди», посвященном 75-летию со дня образования г. Новоалтайска, прошедшем на базе МКБУ «НКМ им. Марусина В.Я.» (апрель 2017 г.).

- участие в международной акции «Музейная ночь 2017». На базе выставочного зала ДХШ при НГХУ состоялось мероприятие, посвященное 80-летию Алтайского края и 75-летию г. Новоалтайска. В монтаже прозвучали стихи Р. Рождественского, Л. Мерзликина, песни М. Евдокимова и В. Высоцкого («В память о В.М. Шукшине»), показаны кадры из фильма «Особо важное задание». Присутствующим на мероприятии рассказали об основных вехах развития г. Новоалтайска, его героях и достопримечательностях (май 2017 г.).

- участие студентов гр. Д-15.1 в городском мероприятии «День славянской письменности». Преподаватель спец.дисциплин КГБ ПОУ НГХУ Скрипюк Н.А. подготовила и провела вместе со студентами мастер-класс «Знакомство с древнерусским шрифтом», на котором участники акции смогли попробовать свои силы в написании букв древнерусского алфавита (май 2017 г.).

- ко Дню Солидарности в борьбе с терроризмом в профессиональном образовательном учреждении был подготовлен и проведен 01.09.2017 г. практический лекторий «Осторожно, терроризм!» для студентов 1-х курсов (присутствовали 38 студентов, 3 классных руководителя). На мероприятие был приглашен инструктор МКУ «Управления по делам ГО и ЧС г. Новоалтайска»

Фибих В.А., который рассказал студентам о правилах поведения при угрозе террористического захвата. Заместителем директора по УВР Гаськовой Ю.В. подготовлена презентация и проведена беседа на тему «Помнить, чтобы жизнь продолжалась», посвященная 13-ой годовщине со дня трагических событий в г. Беслане Сев. Осетия. По окончании мероприятия первокурсникам были вручены буклеты «Правила поведения при угрозе терроризма». В библиотеке КГБ ПОУ НГХУ (читальный зал) состоялась презентация выставки «Терроризм как общая беда», где были представлены материалы из периодических изданий, посвященных вопросам национальной безопасности и борьбе с терроризмом (выставка продлится до 08.09.2017 г.). с 01.09.2017г. по 08.09.2017г. в учебных группах КГБ ПОУ НГХУ проведены часы Мужества «Мы помним тебя, Беслан».

- в период с 04.09.2017 – 08.09.2017 г. проведены информационные часы в группах 2-го курса П-16.1, П-16.2, Д-16.1, Д-16.2 специальностей Живопись (по видам) и Дизайн (по отраслям), посвященные празднованию Дня Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации».

- 19.09.2017 г. открытие в ДХШ при НГХУ выставки работ студентов НГХУ «Моя Родина - Алтай», посвященная 80-летию Алтайского края и 75-летию г. Новоалтайска.

- встреча студентов 1-2-х курсов с инспектором отдела полиции по ДН г. Новоалтайска Я.В. Пошовкиной и проведение бесед на темы «Правонарушение и преступление», «Несовершеннолетний и закон» (октябрь, ноябрь 2017 г.).

- члены волонтерского отряда КГБ ПОУ НГХУ приняли участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Героя Отечества. Ими был подготовлен материал о героях ВОВ - Г.Н. Чернове, А.Е. Землянове, И.И. Григорьеве, который был оформлен в виде фронтовых писем-треугольников и адресован «ныне живущим, чтобы помнили, хранили и гордились» (декабрь 2017 г.).

Мероприятия, посвященные 72 годовщине Победы в Великой Отечественной войне:

- выставка «Плакат войны: к штыку прировняли перо» в 1-м корпусе КГБ ПОУ НГХУ(май 2017 г.).

- презентация студенческих работ 1-2-х курсов, посвященная 72-ой годовщине со дня Победы над фашистской Германией «Этих дней не смолкнет слава», подготовленная преподавателями Бредихиной Н.В. (С. Коновалова, А. Жукова «История создания плаката «Родина – Мать зовет!»), Е. Черникова, Д. Гагарина, Е. Никонова «Перо приравняв к штыку: плакат в годы Великой Отечественной войны», Т.Родионова, В. Акулина «Антифашистская сатира Кукрыниксов») и Чесноковой Г.Н. (Коваленко М. «Важные события ВОВ, отраженные в искусстве», «Биография участника ВОВ, художника М. Савицкого» Батырева Е., Шилова И.; «Цифры на сердце» - картины, раскрывающие ужасы концлагерей в ВОВ» Дудкина П.) (май 2017 г.).

- участие студентов 1-х курсов в общеучилищной эстафете, посвященной 72-ой годовщине со дня Победы (май 2017 г.).

- общеучилищное музыкально-литературное мероприятие «Память о войне жива, пока живет искусство», приуроченное к 72-ой годовщине со дня Победы, подготовленное преподавателем Веселовой Г.М. совместно со студентами 3-го курса специальности Живопись (гр. П-14.1, П-14.2). Студентам первых курсов рассказали о том, как в годы войны, рискуя собственной жизнью, советские люди спасали произведения искусства (Оборона Севастополя (панорама), шедевры мировой живописи Дрезденской галереи), сочиняли песни, которые до сих пор звучат на всех торжественных мероприятиях («Вставай страна огромная..») и стихи, ставшие классикой (К. Симонов «Жди меня») (май 2017 г.).

- студенты и преподаватели НГХУ приняли участие в городском митинге, посвященном дню Победы и акции Бессмертный полк в г. Новоалтайске (май 2017 г.).

Мероприятия, посвященные году Добровольца в РФ в 2017 г. и в рамках реализации программы Доступная среда

- студенты группы П-14.2, под руководством преподавателя ДХШ при НГХУ Варовой Н.В., провели мастер –класс «Техника граттаж. Осеннее настроение» для воспитанников образовательного краевого государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения «Новоалтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида». Студенты-практиканты, проходящие педагогическую практику на базе ДХШ при НГХУ, вместе с обучающимися старших классов интерната изобразили осенние сюжеты, городские пейзажи и натюрморты с помощью новой для детей техники граттаж (октябрь 2017 г.).

- в рамках Международного Дня инвалида членами волонтерского отряда КГБ ПОУ НГХУ организована и проведена экскурсия для воспитанников КГБ специального (коррекционного) образовательного учреждения «Новоалтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида» по выставке «Край мой заповедный», проведен мастер-класс «Бумагопластика. Оригами». В качестве подарка воспитанники школы-интерната получили свои портреты, выполненные студентами художественного училища (декабрь 2017 г.).

- члены волонтерского отряда НГХУ посетили отделение реабилитации несовершеннолетних с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья КГБ УСО «Комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска». Студенты подготовили для детей небольшое представление с участием Деда Мороза, Снегурочки и Художника и мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров (декабрь 2017 г.).

Художественно-эстетическое воспитание

- состоялось литературное мероприятие, посвященное Дню памяти русского поэта А.С. Пушкина. В память о великом русском поэте студенты 1-3-х курсов художественного училища читали стихи А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского. Продолжая в лучших традициях русского поэтического искусства, представители нового поколения русских поэтов привнесли свое понимание Родины, предназначения поэта в новых социально-культурных условиях революционной России начала 20-го века, и подняли русскую поэзию на качественно новую

ступень, открыли новые пути ее развития К мероприятию в библиотеке КГБ ПОУ НГХУ была подготовлена тематическая выставка «А.С. Пушкин – в творчестве русских художников».

(февраль 2017 г.).

- поездка студентов НГХУ в Алтайский краевой театр музыкальной комедии на мюзикл «Ползунов» (февраль 2017 г.).

- состоялось литературно-музыкальное мероприятие «Из века в век поэтами воспета...», посвященное Международному женскому Дню. В исполнении студентов и преподавателей училища прозвучали стихи А. Беляевой, Э. Асадова, Р. Бернса, О. Хайяма, У. Шекспира, А. Пушкина, А. Ахматовой, И. Северянина, М. Цветаевой, С. Есенина, А. Кочеткова, Р. Рождественского. Студенты группы Д-16.1 исполнили песню «Мамочки, мамули». Мероприятие закончилось вечером настольных игр (март 2017 г.).

- студенты училища посетили презентацию новой книги «12 самых страшных тайн» писательницы, выпускницы Новоалтайского художественного училища Юлии Нифонтовой на базе городской библиотеки им. Л. Мерзликина г. Новоалтайска. Книгу автор посвятил человеческим пагубным привычкам и страстям (алкогольная, наркотическая зависимость, игромания), и их негативному влиянию на судьбы молодых людей (март 2017 г.).

- участие студентов группы Д-15.1 в международной акции Библионочь 2017 г., проведение преподавателем Скрипюк Н.А. мастер-класса «Бумагопластика. Техника Оригами» на базе Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова (апрель 2017 г.).

- студенты 2-го курса специальности Дизайн и Живопись посетили концертный зал «Сибирь», где в рамках реализации гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры состоялся концерт «Край талантов». В концертной программе приняли участие студенты профессиональных образовательных учреждений культуры края (АКККиИ, БиГМК, АлтГМК, РГМК). В холле концертного зала «Сибирь» состоялось открытие выставки работ студентов НГХУ, посвященных 80-летию Алтайского края (май 2017 г.).

- студенты приняли участие в международной акции «Музейная ночь 2017». На базе выставочного зала ДХШ при НГХУ состоялось мероприятие, посвященное 80-летию Алтайского края и 75-летию г. Новоалтайска. В музыкально-литературной композиции приняли участие обучающиеся ДШИ №2 г. Новоалтайска ансамбль скрипачей под руководством преподавателя Углицких С.Г. и студенты 1-2-х курсов КГБ ПОУ НГХУ. В монтаже прозвучали стихи Р. Рождественского, Л. Мерзликина, песни М. Евдокимова и В. Высоцкого («В память о В.М. Шукшине»), показаны кадры из фильма «Особо важное задание». Присутствующим на мероприятии рассказали об основных вехах развития г. Новоалтайска, его героях и достопримечательностях. Преподавателями училища Скрипюк Н.А. и Кусиковой А.Г. в рамках «Музейной ночи» подготовлен и проведен мастер-класс по изготовлению авторской открытки (май 2017 г.).

- посещение студентами гр. П-16.1, П-15.2, П-15.1, П-16.2, персональной выставки преподавателя, художника Фоминой А.В. «Взгляд на себя» в галереи «Нагорная»

(сентябрь 2017 г.).

- подготовка и проведение студентами 3-го курса Карповой Валерии и Винковского Аркадия презентации выпускной квалификационной работы выпускницы 2017 г. Карповой Ольги «Макет книги Умберто Эко «Имя Розы»» в рамках часа занимательного литературоведения «Готика в литературе» на базе МБУК г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека им. Мерзликина Л.С.» (сентябрь 2017 г.).

- поездка в Молодежный театр Алтая на постановку «Шинель» (по мотивам повести Гоголя Н.В.), экскурсия в музей и бутафорский цех театра. В рамках экскурсии состоялась встреча студентов училища с выпускником НХУ Кузнецовым А.В., заведующим бутафорским цехом Молодежного театра, который рассказал об основных направлениях деятельности художника в театре (октябрь 2017 г.).

- состоялось традиционное литературно-музыкальное мероприятие «День лицейского братства», посвященное «золотому» веку русской поэзии. Студенты 2-х и 4-х курсов, под руководством преподавателя русского языка и литературы Веселовой Г.М., подготовили материал и рассказали первокурсникам о детских и юношеских годах великого русского писателя А.С. Пушкина в стенах Царскосельского лицея. В исполнении Малыхиной Екатерины, Колонтай Ирины, Недоруева Ивана, Малыгина Николая, Сухаревой Анастасии, Дмитриевой Елизаветы прозвучали стихи А.С. Пушкина, К.Н. Батюшкова, Н.М. Языкова, Е.А. Баратынского, П.А. Вяземского, Д.В. Денисова. (октябрь 2017 г.).

- студенты 3 курса специальности Дизайн (по отраслям) гр. Д-15.2 (Карпова Валерия, Мартынова Алина, Воловицкая Оксана) приняли участие в общегородском мероприятии, посвященном международному Дню толерантности. Для посетителей МБУК г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека им. Мерзликина Л.С.» студентки, под руководством преподавателя Котовой Г.Ю., подготовили и рассказали о творчестве таких художников как П. Пикассо («Герника»), Г. Коржева («Проводы») и П. Филонова («Формула весны») (ноябрь 2017 г.).

- преподаватели КГБ ПОУ НГХУ Казанцев А.В. и Скрипюк Н.А. и студенты гр. Д-16.2 приняли участие в мероприятии «Мир книжной иллюстрации», проходившей на базе Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова. Казанцев А.В. рассказал присутствующим о процессе работы над созданием иллюстраций к книгам, показал разработанные под его руководством макеты книг выпускников КГБ ПОУ НГХУ. Нина Александровна подготовила и провела вместе со студентами-графиками 2-го курса мастер-класс по иллюстрированию страниц любимых книжных произведений (ноябрь 2017 г.).

Мероприятия, посвященные Году экологии в РФ:

- члены волонтерского отряда КГБ ПОУ НГХУ под руководством преподавателя ДХШ при НГХУ Варовой Н.В. приняли участие в проведении городского мероприятия «Боготворю природы красоту», посвященного творчеству художника В.Ф. Стволова на базе МБОУ «СОШ школы № 9 г. Новоалтайска», Мастер-классы в рамках литературной гостиной по техникам граттаж и бумагопластике

для учащихся и преподавателей общеобразовательных школ г. Новоалтайска провели Карпова Валерия и Мухаметова Кристина (ноябрь 2017).

- в НГХУ состоялось мероприятие, посвященное закрытию года Экологии в России- художественно-публицистические чтения «Как воспитать экологическую культуру». Студенты 2-4 курсов специальностей Живопись (по видам) и Дизайн (по отраслям) подготовили материал по страницам произведений Л.М. Леонова «Русский лес», Б.Л. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей», авторских дневников В. Кириллова, В. Пескова «Шаги по росе», Р.И. Рождественского и В.М. Шукшина. Обсудили за «круглым столом» вопросы сохранения природного богатства России и поделились своими мыслями о том, что способствует формированию экологической культуры личности (ноябрь 2017).

- студентами группы Д-15.1, под руководством преподавателя истории искусств Котовой Г.Ю., подготовлено и проведено литературно- искусствоведческое мероприятие «Русская природа в искусстве», в рамках закрытия Года Экологии в России. Посредством синтеза искусств (живописи, литературы и музыки) организатором мероприятия были созданы условия для художественно-эстетического развития обучающихся 1-х курсов (декабрь 2017 г.).

Мероприятия по формированию здорового образа жизни.

- День Здоровья – поездка студентов 1 курса специальности Дизайн (по отраслям) на лыжную базу ДОЛ «Орленок» в с. Зудилово (февраль 2017 г.).

- проведена кампания по страхованию студентов КГБ ПОУ НГХУ от укуса клеща (79 человек застрахованы) (апрель –май 2017 г.).

- проведено флюорографическое обследование студентов КГБ ПОУ НГХУ в КГБУЗ «Городская поликлиника им. Литвиненко Л.Я. г. Новоалтайск» (апрель 2017 г.).

- студенты 1-3-х курсов приняли участие в общеучилищной эстафете, посвященной 72-ой годовщине со дня Победы (май 2017 г.).

- турнир по настольному теннису среди студентов 1-х курсов (май 2017 г.).

- проведен плановый медицинский осмотр студентов 3-го курса специальности Дизайн (по отраслям) и Живопись (по видам), выходящих на педагогическую практику в ДХШ при НГХУ в сентябре 2017 г. (июнь 2017 г.).

- в рамках Дня Здоровья в КГБ ПОУ НГХУ состоялись спортивные соревнования под названием «Веселые старты» для студентов 1-х курсов специальностей Живопись (по видам) и Дизайн (по отраслям) (октябрь 2017 г.).

- в рамках Международного Дня борьбы со СПИДом состоялась встреча студентов 4-го и 2-го курсов КГБ ПОУ НГХУ со специалистом Краевого государственного бюджетного учреждения здравоохранения "Алтайский краевой центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями" И.Э. Красюковым (декабрь 2017 г.).

- состоялся парный теннисный турнир среди студентов КГБ ПОУ НГХУ (декабрь 2017 г.).

В течение года студенты участвуют в благоустройстве мастерских и прилегающих к корпусам училища территорий, традиционном весеннем субботнике в Новоалтайске.

Для активизации данной работы в училище проводятся конкурсы на лучшую мастерскую, лучшего старосту.

Деятельность Совета старост реализует естественную социальную потребность и стремление молодёжи к объединению. Активность старост обеспечивает подготовку и проведение на достойном уровне всех внутриучилищных и внеучебных мероприятий.

5.2 Социальное обеспечение студентов

Академические и социальные стипендии выплачиваются своевременно и дифференцированно. Предусмотрен фонд материального стимулирования за особые успехи в учебной деятельности, активное участие в общественной жизни, а также нуждающимся студентам.

Общежития Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) не имеет. Иногородние студенты проживают на съемных квартирах, адреса которых находятся под контролем классных руководителей и заместителя директора по УВР Гаськовой Ю.В. Самостоятельные занятия студентов в мастерских в вечернее время регламентированы приказом директора и контролируются классными руководителями и дежурными – представителями администрации НГХУ.

В плане социальной защиты коллектива:

- студентам оказывается материальная помощь;
- студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», с Постановлением (№ 661 Администрации Алтайского края от 10.11.2006 года «О реализации закона Алтайского края от 31.12.2004 г. № 72-ЗС «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Алтайском крае»») получают предоставленные им льготы в полном объеме;
- студенты награждаются премиями за победы на конкурсах разного уровня, активное участие в общественной жизни училища;
- 34 % студентов получают социальную стипендию согласно справкам из органов социальной защиты;
- за успехи в учебе лучшим студентам выплачивается повышенная стипендия.

За 2017 год из 100 человек, обучающихся за счет средств краевого бюджета по состоянию на 31.12.2017 г., 50 получали государственную академическую стипендию, что составляет 50%. Из них 24 студентам выплачивалась повышенная стипендия.

Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов составляет 50 человек / 50%.

6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

6.1.1 Качественный состав педагогических работников

Сведения об образовании

	Число штатных работников	Из них			
		Имеют высшее образование	в т. ч. профильное	Среднее профессиональное	Из них имеют ученую степень кандидата наук, доктора науки
Руководители образовательных организаций, структурных подразделений и их заместители	4	4	4	-	
Педагогические работники	26	23	23	3	1
Иные работники	36	10	7	12	-

Преподавательский состав	По возрастным группам					
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст
Преподавателей всего	28	12	5	10	1	44
ИЗ НИХ ШТАТНЫХ:						
а) высшей квалификации	14	1	2	10	1	54
В т.ч. имеющих Почетные звания	1	-	-	-	1	70
б) 1-ой категории	6	5	1	-	-	34,7
г) преподаватель	6	5	-	1		31,5
ИТОГО:	26	11	3	11	1	44,3
ИЗ НИХ СОВМЕСТИТЕЛЕЙ:						
а) высшей квалификации	2	1	1	-	-	40
б) 1-ой категории	-	-	-	-	-	-
В т.ч. имеющих Почетные звания	-	-	-	-	-	-
г) преподаватель						
ИТОГО:	2	1	1	-	-	40

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников составляет 28 человек / 42,4%.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников составляет 23 человека / 89,2 %.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников: 22 человека / 78,5 %, в том числе: высшая – 16 человек / 57,1%; первая – 6 человека / 21,4 %.

6.1.2 Сведения о повышении квалификации за 3 года

Повышение квалификации	2015 год человек	2016 год человек	2017 год человек
Курсы повышения квалификации	4	23	2
на факультетах ВУЗов	1	3	3
Семинары-практикумы, мастер-классы	18	12	10

Сводные сведения

	Всего	Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке за последние 3 года			
		Число прошедших обучение (возможна накопительная система)			Удельный вес в общей численности
		Всего	в т. ч.		
			Курсы повышения квалификации, факультеты ВУЗов	Семинары-практикумы, мастер-классы	
Руководители и заместители	4	19	9	10	100 %
Педагогические работники	26	63	35	28	100%
Иные работники	33	6	2	4	18,8 %

Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/ профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников, составляет 26 человек /100 %.

6.2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) ведет образовательный процесс по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным в соответствии требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05 «Живопись» (по видам), 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства. Образовательный уровень подготовки специалистов – углубленный.

В 2017 году в училище действующими являются:

-Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности СПО 071001 Живопись (по видам) углубленной подготовки (4 курс)

-Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки, отрасли Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн (4 курс)

-Программа подготовки специалистов среднего звена 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись) – 1-3 курсы.

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки, отрасли Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн – 1-3 курсы.

По каждой программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса.

Учебные планы каждой из образовательных программ по специальностям составлены в соответствии требований к уровням подготовки. В них в полной мере реализованы все компоненты, предусмотренные Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточных и итоговых аттестаций соответствуют учебным планам, рекомендованным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. В рабочих учебных планах соблюдена последовательность изучения дисциплин, соотношение теоретических и практических занятий. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, обязательной аудиторной нагрузки – 36 часов.

Содержание образовательных программ отражено в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент, на самостоятельную работу студентов согласно Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Для каждой программы разработаны комплекты контрольно-оценочных средств.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем дисциплинам специальностей. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, виды контроля, перечень знаний, умений, навыков студентов, список литературы и так далее.

В соответствии с учебными планами, в учебном заведении большой объем времени аудиторной нагрузки студентов проходит в форме практической работы, в первую очередь на дисциплинах общепрофессионального (рисунок, живопись) и специального (композиция, основы исполнительского мастерства, техника графических работ) циклов. Объем практической работы студентов составляет 60-70% учебного времени.

6.2.1 Использование в учебном процессе современных педагогических технологий, методическая работа педагогического коллектива

Научно-методическая работа в Новоалтайском государственном художественном училище является неотъемлемой частью образовательного процесса, важнейшим фактором укрепления интеллектуального потенциала, основой для постоянного обновления учебно-методического обеспечения. Научно-методическая работа педагогов является важной составной частью деятельности образовательного учреждения. Она направлена на совершенствование педагогического мастерства преподавателей, изучение и обобщение накопленного опыта, разработку современной методики преподавания и воспитания учащихся и студентов. Наряду с традиционными формами обучения (словесные: лекция, беседа, объяснение, самостоятельная работа с книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как круглый стол, конференция, проблемный семинар, видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно ориентированное, обучение в сотрудничестве).

Во втором семестре 2016-2017 учебного года педагогический коллектив училища работает над единой методической проблемой «Внедрение регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся в КГБ ПОУ НГХУ». В рамках избранной темы большой объем методической работы преподавателей был посвящен внесению данных в разделы АИС «Сетевой регион. Образование»

В первом семестре 2017-2018 учебного года единой методической темой выбрано «Формирование единого информационного пространства в КГБ ПОУ НГХУ через использование современных ИКТ в образовательном процессе». В рамках избранной темы осуществлена актуализация данных по ОУ в региональном сегменте «Сетевой регион. Образование», обеспечено ведение электронного журнала успеваемости обучающихся в КГБ ПОУ НГХУ

Научно-методическая работа строилась по следующим направлениям деятельности:

- совершенствование образовательного процесса (внутренняя и межпредметная интеграция содержания образования; внедрение современных техник и технологий обучения; использование компьютерных технологий и учебников; диагностика учебных достижений студентов; мониторинг эффективности образовательного процесса; и т.д.);
- мотивация и подготовка педагогов к ведению научно-исследовательской и проектной деятельности;
- обеспечение и сопровождение методической работы преподавателей;

В рамках исполнения государственного задания 2017 года проведены:

- Смотр чтецов «Поэты серебряного века» (февраль)

- Выставка «Образы поколений» преподавателя И.А. Леденёвой и её студентов разных лет (март – апрель)
- Творческая встреча с художницей И.А. Леденёвой, членом СХ РФ (17 марта)
- Конкурс самостоятельных этюдов (апрель)
- Фестиваль «Славим великих земляков!» к 80-летию Алтайского края и 75-летию г. Новоалтайска (май)
- Выставка работ студентов групп П-13 и Д-13.2 «Город талантов», посвященная 75-летию г. Новоалтайска (июнь)
- Выставка студенческих работ «Моя родина – Алтай» к юбилею края (сентябрь)
- Конкурс самостоятельных набросков (декабрь)
- **участие в конференциях, конкурсах, фестивалях и выступление с докладами на городских, краевых и всероссийских конференциях, написание и публикация статей:**
- Участие в XXXI межрегиональной научно–практической конференции директоров и преподавателей художественных училищ Сибири в Иркутске по теме «Методика преподавания станковой композиции в художественном училище на 1-4 курсах, включая работу над дипломом». Доклады подготовили: Торопов И.В. «Формирование мировоззрения студента в процессе освоения законов композиции», Фомина А.В. «Особенности дипломного проектирования специальности «Живопись», Плохих Н.С. «Особенности преподавания МДК «Композиция и анализ памятников изобразительного искусства»
- Участие в Круглом столе «Алтай и Академия художеств», посвященном 30-летию Регионального отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской (24.01.2017 г., Государственный художественный музей Алтайского края) – Е.В. Попова с презентацией каталога «Золотой фонд НГХУ»
- Участие во II-ой межрегиональной с международным участием научно-практической конференции «Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность» в рамках работы VIII межрегиональной молодёжной художественной выставки «Аз.Арт. Сибирь – (29 .03. 2017 г., Государственный художественный музей Алтайского края) – Попова Е.В. «Живопись и графика Н. Ямковой»
- Участие в VIII Межрегиональной молодежной художественной выставке "Аз.Арт. Сибирь- 2017" – Торопов И.В., Фомина А.В., Плохих Н.С., Козлов П.С. (апрель). По результатам награждены: Благодарностью Губернатора Алтайского края – Торопов И.В., Благодарность главы администрации г. Барнаула – Фомина А.В.
- Выставка группы «Охра» в музее им. Марусина г. Новоалтайск, посвященная 80-летию Алтайского края Участники: Фомина А.В., Торопов И.В., Торопова А.В., Плохих Н.С. (май-июнь)
- Участие в совместном мероприятии с Алтайским государственным мемориальным музеем Г.С. Титова «Пленэр на Лесное озеро», посвященным Году экологии в России и 80-летию Алтайского края (июнь – выездной пленер и мастер-класс А.В. Фоминой, декабрь – выставка пленерных работ).

- Участие в 6-й Международной молодежной научной конференции «Поколение будущего – 2017: взгляд молодых ученых», Диплом 2 степени- Ивахнова Т.В.
- Участие во Всероссийском конкурсе педагогов «Образование: будущее рождается сегодня». Лауреат 1 степени – Ивахнова Т.В.
- Межрегиональная выставка преподавателей художественных училищ Сибири «Содружество Сибири - Алтаю», посвященная 80-летию Алтайского края в выставочном зале ДХШ при НГХУ (октябрь)
- Участие в V Международном фестивале-конкурсе «АРТПРОСПЕКТ» в Кемерово (октябрь) По результатам в категории «Профессионалы» награждены: Селезнева Л. Ю.- 1 место в номинации «Сюжетно-тематическая композиция», Торопов И.В.- 2 место в номинации «Сюжетно-тематическая композиция» Фомина А. В.- 1 место в номинации «Натюрморт»
- Участие в Межрегиональной выставке преподавателей художественных училищ сибирского методического объединения «Традиции и новаторство» в Красноярске, посвященной 170-летию со дня рождения Василия Ивановича Сурикова и 60-летию Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова (декабрь)

Кураторская работа со школами края.

На базе ДХШ при НГХУ проведен региональный конкурс детского художественного творчества «Край мой заповедный», выставка по итогам данного конкурса; краевой семинар-практикум для преподавателей ДХШ, ДШИ (художественные отделения) по теме «Композиция в живописи», организованный КГБУ «Алтайский краевой учебно-методический центр по художественному образованию», организованный КГБУ «Алтайский краевой учебно-методический центр по художественному образованию». Семинар-практикум провела Косенко Оксана Валерьевна, доцент Красноярского государственного художественного института, член Союза художников России.

Долгова Л.П. участвовала в качестве председателя жюри на зональном конкурсе Новоалтайского методического отделения, зональном конкурсе в Родинской ДШИ в рамках Кулундинского методического объединения. Фомина А.В. провела мастер-класс по живописи на зональном семинаре на базе Бийской ДХШ Малых Е.И. в качестве члена жюри участвовала в Межрегиональном творческом фестивале «Жемчужины Сибири» в г. Белокуриха и форуме «Одаренные дети» ОДА «Озарение» в г. Барнауле, а также на I Областной олимпиаде по истории изобразительного искусства «Образ Родины в творчестве В.И. Сурикова, И.Е. Репина, И.И. Шишкина и А.И. Куинджи» в рамках Томского областного методического объединения.

В течение учебного года проводились бесплатные консультации преподавателями НГХУ учеников ДХШ и ДШИ края. В течение года консультации получили 61 учащийся школ.

Преподаватели ДХШ и ДШИ края получают консультации в связи с рецензированием программ учебных предметов ДХШ и ДШИ края, работой экспертных групп специальностей «Живопись», «Дизайн» с аттестационными документами преподавателей ДХШ и ДШИ края, участвующими в аттестации на

I и высшую квалификационную категории. Экспертная группа в составе Селезневой Л.Ю., Долговой Л.П., Прокудина Ю.А. подготовила 38 экспертных заключений.

Экспертная группа НГХУ в составе: Е.В. Попова, Л.Ю. Селезнева,

А.В. Казанцев, провели анализ 17 работ в области изобразительного искусства, представленных на I региональный смотр методических работ преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства.

6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) возложено на библиотеку. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 компьютерами, обеспеченными выходом в сеть интернет. На оба компьютера установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань» и ЭБ АГИК.

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера. Общий фонд библиотеки составляет 8279 экземпляров, в том числе учебная литература 6779 экземпляров, художественная - 1500. Фонд периодических изданий включает 59 названий. В 2017 году подписка на периодические издания составила 10 наименований газет и журналов.

Формирование библиотечного фонда (сведения представлены на основании статистической отчетности Ф СПО-2):

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе студентам
Объем библиотечного фонда –	92	299	8279	6399	5884
из него литература:					
учебная	84	255	6779		
в том числе обязательная	84	255	6779		
учебно-методическая	0	0	0		
в том числе обязательная	0	0	0		
художественная	8	44	1500		
Из них					
печатные документы	92	299	8279		
электронные издания	0	0	0		
аудиовизуальные материалы	0	0	6		

Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки

Наименование показателей	Величина показателя
1	3
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	12
в том числе оснащены персональными компьютерами	2
из них с доступом к Интернету	2
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, человек	173
из них обучающихся в организации	147

6.2.3 Компьютерное обеспечение

В учебных целях в НГХУ используется 34 компьютера, 3 ноутбука, из них со сроком эксплуатации не более 5 лет – 28. Доступны для обучающихся в свободное от основных занятий время 20, 20 имеют доступ в интернет, 3 интерактивных доски, 2 мультимедийных проектора, 3 телевизора, жидкокристаллический демонстрационный монитор. Компьютеры установлены в учебных аудиториях истории искусства, иностранного языка, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы, читальном зале библиотеки. Компьютерный кабинет училища расположен в учебном корпусе №2. Здесь проходят занятия по компьютерной графике, информационным технологиям специальностей «Живопись» и «Дизайн», занятия по дизайн-проектированию, подготовка к выпускной квалификационной работе. Компьютерный класс оборудован 8 компьютерами типа Pentium, обеспеченными выходом в сеть интернет, демонстрационным жидкокристаллическим монитором. На компьютеры установлены профессиональные векторные программы CorelDraw, Photoshop, 3D Max, Adobe Illustrator. Компьютерный парк читального зала и компьютерного кабинета обеспечен выходом в сеть интернет. Весь компьютерный парк училища защищен антивирусными программами Kaspersky Endpoint Security, выполнены установки контент-фильтра, блокирующие выход к интернет ресурсам, причиняющим вред здоровью и развитию обучающихся.

Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента составляет 0,2 единиц (28 компьютеров:147 человека)

6.3 Материально-техническая база образовательной организации

6.3.1 Характеристика зданий и помещений

КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на правах оперативного управления владеет двумя зданиями учебных корпусов (№ 1, № 2), подсобными помещениями (мастерские, гараж), общая площадь которых составляет 2543 кв.м., помещение Детской художественной школы общей площадью 697 кв. м. Общая площадь зданий и помещений составляет 3240 кв. м.

Корпус № 1 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3, общая площадь – 1011 кв. м. Здесь находятся учебная часть, бухгалтерия,

библиотека, 7 мастерских по рисунку, живописи, композиции специальности «Живопись», кабинет пластической анатомии, 5 аудиторий гуманитарных дисциплин, буфет.

Корпус № 2 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 3, общая площадь – 1016 кв. м. Здесь расположены компьютерный класс, кабинет черчения и перспективы, 7 мастерских по рисунку, живописи, 7 кабинетов по дизайн-проектированию, методический фонд специальности «Дизайн». С сентября 2017 года оборудован буфет.

Здание мастерских расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 2, общая площадь – 516 кв. м. Здесь расположены методический фонд специальности «Живопись», натюрмортный фонд, спортивный зал, гараж, столярная мастерская, складские помещения.

Помещение Детской художественной школы при НГХУ расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, в жилом доме, построенном в 1960 году. Здесь расположен выставочный зал и мастерские по рисунку, живописи, композиции ДХШ общей площадью 697 кв. м.

6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Каждая группа специальности «Живопись» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, композицией, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами.

Аудитории для занятий теоретическими дисциплинами укомплектованы мебелью, учебными досками и наглядным методическим материалом. Кабинеты истории искусства, иностранного языка, русского языка и литературы оборудованы аудио- и видеоаппаратурой. В кабинетах истории искусства, иностранного языка, общих гуманитарных дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы установлены компьютеры. Кабинеты общих гуманитарных дисциплин, черчения и перспективы, русского языка и литературы оборудованы интерактивными досками. Кабинет пластической анатомии оборудован специализированными мольбертами, гипсовыми фигурами, наглядными пособиями.

Каждая группа специальности «Дизайн» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами, а так же кабинет по дизайн - проектированию, обеспеченный учебной мебелью и досками. В кабинете по дизайн - проектированию № 20 установлен печатный станок. Кабинет черчения и перспективы оборудован специализированными столами, учебной и интерактивной доской. В компьютерном кабинете установлено 7 компьютеров, демонстрационный жидко-кристаллический монитор, обеспечен доступ в сеть интернет.

Оба учебных корпуса обеспечены помещениями буфетов, оборудованными столовой мебелью, микроволновыми печами, тонерами и чайниками.

В натюрмортном фонде училища содержатся муляжи скелетов человека, чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В

методических фондах хранятся дипломные и учебные работы, выполненные с момента основания училища. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ студентами и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края.

Спортивный зал оборудован гимнастическими скамейками, шведской стенкой, 2 теннисными столами, обеспечен гимнастическими скакалками, гантелями, кариматами, волейбольными и баскетбольными мячами.

Особое значение для учебного процесса в училище имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь ежегодно проходит от 6 до 10 выставок разного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита выпускных квалификационных работ.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента 22 кв. м (3240 кв. м: 147 чел.)

6.3.3 Финансовое обеспечение

Объем финансирования, предусмотренный планом финансово-хозяйственной деятельности на 2017 год составил 19 млн. 449 тыс.руб., в том числе:

- на выполнение государственного задания 14 млн. 865 тыс.руб.,
- собственные средства составили 3 млн. 132 тыс.руб., что больше по сравнению с 2016 годом на 5%. Это связано с тем, что были применены меры гражданско-правовой ответственности при реализации законодательства РФ о контрактной системе в сфере закупок. Так было получено 100 тыс.руб. в качестве требования по уплате штрафа по банковской гарантии, представленной в качестве обеспечения исполнения контракта заключенного с ООО «Стройконтракт».

Так же по соглашению от 30.05.2017г. была предоставлена целевая субсидия по государственной программе Алтайского края «Энергоэффективность и развитие электроэнергетики» на 2015-2020 годы в сумме 1 млн. 452 тыс.руб.

Всего расходы за 2017 год составили 19 млн. 67 тыс.руб., в том числе:

- на выплату заработной платы и отчислений в Пенсионный фонд и Фонд социального страхования составили 13 млн. 51 тыс.руб., из них:
- за счет средств краевого бюджета выплачено 11 млн. 386 тыс.руб.,
- за счет внебюджетных средств 1 млн. 650 тыс.руб.
- за коммунальные услуги перечислено 1 млн. 270 тыс.руб.
- на работы по содержанию имущества израсходовано – 2 млн. 483 тыс.руб.

Из этих средств был произведен капитальный ремонт кровли в хоз. блоке по адресу: ул. Восточная, д.2, создан и оборудован буфет во втором корпусе, а так же проведены косметические ремонты учебных мастерских и аудиторий учебных корпусов и в ДХШ при НГХУ.

В рамках целевой субсидии была произведена замена части витража в Детской художественной школе, а так же 25 окон на энергоэффективные.

- 452 тыс.руб. израсходовано на прочие услуги, которые включают в себя: оплату за охранную и пожарную сигнализацию, медицинский осмотр сотрудников и

студентов, периодическая подписка на газеты и журналы, обслуживание приборов учета тепловой энергии, так же было приобретено программное обеспечение ФИС «ГИА и Приема».

- на питание студентов из малообеспеченных семей и приобретение одежды для сироты было израсходовано 167 тыс.руб.;

- на социальную и академическую стипендию выплачено 664 тыс.руб.

- на уплату налогов: транспортного, земельного и налога на имущество израсходовано 106 тыс.руб.;

Расходы на услуги связи и интернет составили 106 тыс.руб.

На приобретение хозяйственных товаров, канцелярии и ГСМ было израсходовано 305 тыс.руб.

На покупку основных средств израсходовано 842 тыс.руб. Так были приобретены две интерактивные доски, 8 компьютеров, ноутбук, предметы натюрмортного фонда, а так же мебель для аудиторий и буфера и металлическая мебель для хранения кадровых документов.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) 19449,0 тыс.руб.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника 810,4 тыс.руб.

Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника 130,5 т.р.

Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона 80,3 %

7. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что деятельность училища по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым специальностям, а также по отдельным циклам дисциплин ФГОС СПО.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

По всем специальностям имеется лицензия, сформирована необходимая нормативная документация. Содержание образовательных программ (включая учебные планы, графики учебного процесса, программы по дисциплинам) соответствует требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки специалистов характеризуется результатами промежуточных и итоговых аттестаций, соответствует требованиям к уровню подготовки по всем специальностям.

Содержание воспитательной работы способствует развитию личности студента, адаптированной к условиям социальной жизни.

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

ПРИКАЗ

07.02.2018

№ 14

г. Новоалтайск

О проведении самообследования

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности училища, а также подготовкой отчета о результатах самообследования за 2017 календарный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести процедуру самообследования НГХУ и ДХШ при НГХУ в период с 07 февраля 2018 г. по 17 апреля 2018 г.

2. Утвердить процедуру проведения самообследования:

- планирование и подготовку работ по самообследованию училища;
- организацию и проведение самообследования в училище;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- согласование отчета о самообследовании на заседании педагогического совета.

3. Создать комиссии для проведения самообследования в составе:

3.1. Для самообследования НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Попова Е.В. – заместитель директора по научно-методической работе;

Члены комиссии:

Ю.В. Гаськова –заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии специальности «Живопись»;

А.В. Казанцев – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии специальности «Дизайн»;

Г.Ю. Котова – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

3.2. Для самообследования ДХШ при НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Е.И. Малых – заведующая учебной частью ДХШ при НГХУ;

Члены комиссии:

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии специальности «Живопись»;

А.В. Казанцев – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии специальности «Дизайн»;

4. Комиссиям провести анализ образовательной деятельности, системы управления училища, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

5. Отчет о результатах самообследования разместить на официальном сайте техникума в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее 20 апреля 2017 года.

Директор

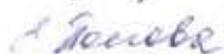


Ж.А. Латенко

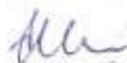
Ознакомлены:



Ю.В. Гаськова



Е.В. Попова



Е.И. Малых



Л.Ю. Селезнёва



А.В. Казанцев



Г.Ю. Котова

Показатели деятельности
КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное
художественное училище (техникум)» на 31.12.2017 г.
(Приложение № 3 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	147 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	147 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	38 чел.
1.5.	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	2/ 0,014
1.6.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	21 чел./72 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	18 чел. /12 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	50 чел./50 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	28 чел./42%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	23 чел./89 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	22 чел./79%
1.11.1	Высшая	14 чел./57%
1.11.2	Первая	6 чел./ 21 %

1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	26 чел./100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	19449 т.р.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	810,4 т.р.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	130,5 т.р.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	80,3 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	22 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,2 ед.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	0

Директор НГХУ



Ж.А. Латенко