

Министерство культуры Алтайского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Новоалтайское государственное
художественное училище (техникум)»



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
краевого государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное
училище (техникум)»

г. Новоалтайск
2019 год

Содержание:

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации.....	4
1.1 Общие сведения об образовательной организации	
2. Система управления образовательной организацией.....	6
2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией	
2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс	
3. Содержание и организация учебного процесса.....	8
3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения	
3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки	
3.3 Сведения об организации практики студентов	
3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов	
4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности	20
4.1 Результаты промежуточной аттестации	
4.2 Результаты государственной итоговой аттестации	
4.3 Востребованность выпускников образовательной организации	
4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях	
5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия	29
5.1 Содержание воспитательного процесса	
5.2 Социальное обеспечение студентов	
6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	37
6.1 Кадровое обеспечение образовательной организации	
6.1.1 Качественный состав педагогических работников	
6.1.2 Сведения о повышении квалификации	
6.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
6.2.1 Использование в учебном процессе активных методов обучения, инноваций, педагогических технологий	
6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение	
6.2.3 Компьютерное обеспечение	
6.3 Материально-техническая база образовательной организации	
6.3.1 Характеристика зданий и помещений	
6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса	
6.3.3 Финансовое обеспечение	
7. Отчет по самообследованию ДХШ при НГХУ	50
7.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	
7.2 Структура и система управления	
7.3 Содержание подготовки обучающихся	
7.4 Качество подготовки обучающихся	
8. Общая оценка условий проведения образовательного процесса.....	83
9. Приложение № 1. Приказ директора НГХУ от 01.02.2019 г. № 13 «О проведении самообследования».....	85
10. Приложение № 2. Показатели деятельности КГБОУ СПО «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2018 г.....	87

11. Показатели деятельности Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2018 г.89

В соответствии с Требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в период с 07 февраля 2019 года по 17 апреля 2019 года комиссией училища было проведено самообследование. Целью самообследования являлось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации, оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности образовательной организации, установленных Приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) является краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением. Учредитель училища – субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Учреждения осуществляет управление Алтайского края по культуре и архивному делу.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Собственником имущества Учреждения является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Учредителем Учреждения является управление Алтайского края по культуре и архивному делу.

Новоалтайское художественное училище открыто в соответствии с решением исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 28 мая 1971 года № 232 и приказом управления культуры Алтайского крайисполкома от 5 июля 1971 года № 33.

Имущественный комплекс Новоалтайского художественного училища, г. Новоалтайск, правопродшественника краевого государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» был отнесен к собственности Алтайского края в период разграничения государственной собственности в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.09.1993 года № 966, переименован в государственное учреждение культуры «Новоалтайское художественное училище», в соответствии с приказом комитета Администрации Алтайского края по культуре от 08.08.1994 года № 79, переименован в государственное

образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище», в соответствии с приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 10.11.1997 № 409-к, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище» в соответствии с приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 21.06.2001 № 198, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре от 17.02.2009 № 32, переименован в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306.

В соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», законом Алтайского края от 26.11.2010 № 98-ЗС «Об отдельных мерах по совершенствованию правового положения государственных учреждений Алтайского края в переходный период» и приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306 краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» переименовано в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», с 02.12.2015 г. приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 10.12.2015 г. № 567 переименовано в краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум).

Училище является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием на русском языке, угловой штамп, самостоятельный баланс и лицевые счета в органах казначейства.

Училище вправе в соответствии с действующим законодательством от своего имени заключать договоры, приобретать имущественные права и обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Училище осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10. 2015 года № 501;
- свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 003 от 21.01.2016 г. серия 22АО1 № 0002225, выданное Главным управлением Алтайского края по образованию и молодежной политике срок действия – до 04.04.2020 г.;
- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22 , зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;
- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г, выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;
- ИНН 2208005763;
- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;
- заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №080148 от 15.02.2016 г.

2. Система управления образовательной организацией

2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией

Управление училищем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом. Училище самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом училища.

Управление училищем строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор Латенко Жанна Александровна, которая назначена на должность Учредителем. Часть полномочий по основным направлениям деятельности передана двум заместителям: по учебно-воспитательной и научно-методической работе.

Формами самоуправления Учреждения являются:

- а) Общее собрание коллектива училища;
- б) Совет НГХУ.

Общее собрание училища является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности училища.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета Учреждения входят

директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании Учреждения тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс

В организационную структуру Новоалтайского государственного художественного училища (техникума) входят педагогический совет, предметные (цикловые) комиссии, учебная часть, административно – хозяйственная часть, бухгалтерия, библиотека.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом училища. В состав педагогического совета входят педагогические работники училища. Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива училища на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, Уставом училища и Правилами внутреннего трудового распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность учебного заведения, заслушиваются отчеты о работе библиотеки, цикловых комиссий, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме), проблемам воспитания студентов, качеству подготовки специалистов с учетом современных требований, концептуальным аспектам развития образовательного учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Над решением вопросов по улучшению качества подготовки специалистов педагогический Совет работает в тесной взаимосвязи с предметными (цикловыми) комиссиями.

В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) работают 3 предметные цикловые комиссии (ПЦК) по:

1. общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам;
2. общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям специальности «Живопись»;

3. общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям специальности «Дизайн».

С сентября 2018 произошло изменение структуры ПЦК по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям:

- ПЦК по общепрофессиональным дисциплинам специальностей «Живопись», «Дизайн» и профессиональному модулю 01 специальности «Живопись»;
- ПЦК по профессиональному модулю 01 специальности «Дизайн».

Предметные цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла, и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Структурным подразделением училища является Детская художественная школа при Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме). В настоящее время школа реализует дополнительную общеразвивающую программу по изобразительному искусству и дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Контингент обучающихся школы на конец года составляет 136 человек. Это – основная база педагогической практики студентов НГХУ, и хорошо подготовленные и профессионально ориентированные выпускники – будущие абитуриенты.

Выставочную деятельность училища организует и координирует педагог – организатор выставочной деятельности, который находится в прямом подчинении заместителя директора по НМР.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

3. Содержание и организация учебного процесса

3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, направлениях подготовки, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения

Структура подготовки специалистов в НГХУ является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией из следующих уровней и видов образовательных программ:

1. Среднее профессиональное образование:

- Среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка) по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Дополнительное образование детей и взрослых (ДХШ при НГХУ):

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 лет).
- Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства (срок обучения 5 лет) – до июня 2018 года)
- подготовительный класс «Разноцветики» (срок обучения 33 недели)
- профилирующий класс (срок обучения 34 недели)
- «Школа живописи для взрослых» (срок обучения 8 месяцев)
- «Школа раннего развития» (срок обучения 30 недель) - с октября 2018 года.

Количество групп в училище в 2018 году составило:

8 групп специальности «Дизайн», 6 групп – специальности «Живопись». Общее количество – 14 групп.

Распределение контингента студентов по специальностям и курсам обучения

Код	Наименование специальности	Число обучающихся по программе									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего	
		бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат
54.02.05	Живопись (по видам)	8	5	8	5	8	11	13	3	37	24
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	16	10	16	6	16	10	15	4	63	30

Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12. 2018 года составляет 154 человека, из них – 100 человек обучается за счет средств краевого бюджета, 54 – на внебюджетной основе. Все – на очной форме обучения.

Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов составляет 1 человека / 0,65%

3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки

Прием граждан в НГХУ осуществляется по следующим специальностям:

- 54.02.05 Живопись (по видам) – по виду Станковая живопись;
- 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства – по отраслям Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн.

Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с государственным образовательным стандартом составляет 3 года 10 месяцев.

Прием граждан в НГХУ для получения среднего профессионального образования осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование;
- имеющих основное общее образование или начальное профессиональное образование;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;
- имеющих среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого курса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка студентов ведётся за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в училище студентов, обучающихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством образования и науки Алтайского края.

В соответствии с приказом Главного управления образования и науки Алтайского края от 28.07.2016 г. № 1312 контрольные цифры приема граждан за счет бюджетных ассигнований краевого бюджета в НГХУ на 2018 – 2019 учебный год составили 24 человека, из них на специальность Живопись (по видам) – 8 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 16 человек.

Сверх установленных государственных заданий (контрольных цифр) училище осуществляет дополнительный прием обучающихся на основе договоров с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами.

Организация приема осуществляется приемной комиссией НГХУ, возглавляемой директором. Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии в НГХУ создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;
- консультирование абитуриентов по всем вопросам, связанным с правилами приема в учебное заведение;

- подготовка и заполнение бланков учетной документации, экзаменационных листов;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор учебного заведения.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся и выпускников ДХШ и ДШИ края. Традиционными формами этой работы являются бесплатные консультации для абитуриентов, проведение «Дня открытых дверей», экскурсии учащихся в училище, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ студентов и преподавателей, подготовка и распространение информационного профориентационного буклета, мультимедийной презентации об училище.

В рамках приёмной кампании 2018 года:

- «День открытых дверей» состоялся 31.03. 2018 г. в выставочном зале ДХШ при НГХУ. Его посетили более 60 абитуриентов и их родителей. В рамках мероприятия проведены: презентация ПОО, экскурсии по экспозициям, консультации абитуриентов, представивших свои учебные и творческие работы. Консультации провели преподаватели Селезнёва Л.Ю., Казанцев А.В., Торопова А.В. для 25 абитуриентов.

- Издан профориентационный буклет «Абитуриенту НГХУ - 2018», который распространен в детские художественные школы Алтайского края.

- Актуализирована информация для абитуриентов на официальном сайте НГХУ.

- В целях осуществления взаимодействия и оказания методической помощи ДХШ и художественным отделениям ДШИ края актуализирован приказ о закреплении кураторов за методическими объединениями детских художественных школ и художественных отделений детских музыкальных школ и школ искусств края: Казанцев А.В., Фомина А.В. – за Барнаульским методобъединением на базе МБУДО «ДШИ № 1»; Долгова Л.П., Плохих Н.С. - за Барнаульским методобъединением на базе МБУДО «ДХШ № 2»; Селезнева Л.Ю. – за Бийским методобъединением; Прокудин Ю.А. – за Рубцовским методобъединением.

- Преподаватели училища участвовали в качестве председателей экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах в детских художественных школах края (Казанцев А.В. председатель экзаменационной комиссии ДШИ №1 г. Барнаула, БДХШ №2 отделение Дизайн; Селезнева Л.Ю. – БДХШ №2, Бийская ДХШ; Прокудин Ю.А. – БДШИ №4, Долгова Л.П. – БДШИ №3, НДШИ № 1, Котова Г.Ю. – НДШИ № 2). Фомина А.В. провела мастер-класс по живописи на зональном семинаре на базе Бийской ДХШ. Ю.В. Гаськова и студенты – выпускники 2018 года приняли участие в городской «Ярмарке профессий» на базе СОШ № 10 г. Новоалтайска. Проведены профориентационные беседы для 9-классников из 15 школ города (около 300 человек).

- В течение учебного года проводились бесплатные консультации преподавателями НГХУ учащихся ДХШ и ДШИ края. В течение года консультации получили 47 учащихся школ.

Динамика приема на обучение за счет средств краевого бюджета за период с 2016 по 2018 год

год	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Подано заявлений (на бюджет)	75 чел.	77 чел.	94 чел.
Зачислено на 1 курс за счет средств краевого бюджета	24 чел.	24 чел.	24 чел.
конкурс	3,1	3,2	4

Всего в 2018 году на первый курс зачислено 39 человек, из них 24 человека за счет средств краевого бюджета (на специальность Живопись (по видам) – 8 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 16 человек), 15 человек – на внебюджетной основе (специальность Живопись (по видам) – 5 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 10 человек).

3.3 Сведения об организации практики студентов

Учебные и производственные практики студентов проводятся в соответствии с графиком учебного процесса, на основе учебных планов и рабочих программ. Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Учебные практики являются составной частью учебного процесса, в ходе которых студенты закрепляют и углубляют знания, полученные в процессе обучения, приобретают необходимые умения и навыки по всем видам профессиональной деятельности.

Учебными планами предусмотрено проведение нескольких видов практик:

Учебная практика – 6 недель, из них:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Производственная практика – 12 недель, из них:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;
- производственная практика (педагогическая) – 4 недели;

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Все виды практики проводятся в соответствии с Положением о практике Новоалтайского государственного художественного училища (техникума), рабочими программами, графиками и расписанием практики.

Учебная практика работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится на 1 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн» и является завершением образовательного процесса по рисунку, живописи, композиции. Её цель – закрепление знаний и навыков, полученных в мастерской в течение учебного года; освоение и осознание основных понятий о законах работы на пленэре.

В 2017-2018 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Учебные практики (работа с природы на открытом воздухе)			
П-17	Селезнева Л.Ю.	г. Новоалтайск	08.06.2018 –05.07.2018
Д-17.1	Поспеева Н.Ю.	г. Новоалтайск	08.06.2018 –05.07.2018
Д-17.2	Ивахнова Т.В.	г. Новоалтайск	08.06.2018 –05.07.2018

Итоги учебной практики (работа с природы на открытом воздухе) (пленер):

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-17	12	100	100	9	3		
Д-17.1	11	100	82	4	5	2	
Д-17.2	13	92	46	5	2	5	1
Итого:	36	97	78	18	10	7	1

Учебная практика (изучение памятников изобразительного искусства в других городах)

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) предполагает знакомство с памятниками культуры, архитектуры и изобразительного искусства в городах и районах края. Практика проходила на 3 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн». Программа пройдена в полном объеме. Форма контроля – зачет.

Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Учебные практики (изучение памятников искусства в других городах)			
Д-15.1, Д-15.2	Скрипюк Н.А.	г. Барнаул, Новосибирск, Бийск, с. Косиха, с. Полковниково	Распределено в течение учебного года
П-15.1, П-15.2	Кусикова А.Г.	г. Барнаул, Новосибирск, Бийск, с. Косиха, с. Полковниково	Распределено в течение учебного года

Производственная практика по профилю специальности проводится на 2 и 3 курсах специальностей «Живопись и «Дизайн» общим объемом 12 недель. Главная задача производственной практики – закрепление профессиональных знаний, умение их использовать в практической работе и на производстве.

Производственная практика по профилю специальности у дизайнеров является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая художественно-проектная деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель.

В 2017-2018 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Производственные практики по профилю специальности на 2 - 3 курсах специальности «Дизайн»			
Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Д-16.1	Щербак С.С.	ТОС микрорайона «Зеленая роща» Железнодорожного района г. Барнаула, АО «Алтай- Пригород», ФГБУ "Государственный природный	08.06.2018 – 05.07.2018

		заповедник "Тигирекский", ООО «Равновесие», ООО «Дом Нового тысячелетия»	
Д-16.2	Скрипюк Н.А.	ИП Стурова Е.В. Рекламное агенство «Дизайн и реклама» ООО «Спутник» ООО «Свит- Комплект» ООО «Алавар Студиос», КГБСУСО «Тюменцевский дом – интернат для умственно отсталых детей», ООО «Панк Ю»	08.06.2018 – 05.07.2018
Д-15.1	Данько С.И.	ООО «Салон», Барнаул, ФГКУ «3 федеральный отряд противопожарной службы по Алтайскому краю», АО «Алтай- Пригород»	01.06.2018 – 28.06.2018
Д-15.2	Казанцев А.В.	ИП Шляпин А.А. Дизайн студия “Redby Art” ООО «Студия 3»	01.06.2018 – 28.06.2018

Группа Д-16.1, (2 курс), отрасль дизайн архитектурной среды в количестве 12 человек (руководитель Щербак С.С.) работали над разнообразными заданиями в 4 различных предприятиях: 4 человека - ТОС микрорайона «Зеленая роща» Железнодорожного района г. Барнаула, 2 человека - АО «Алтай-Пригород», 1 человек - ФГБУ "Государственный природный заповедник "Тигирекский", 1 человек - ООО «Равновесие», 4 человека - ООО «Дом Нового тысячелетия».

В течение первой недели практики разрабатывались эскизы, проведен просмотр предметной цикловой комиссией училища. По выбранным и утвержденным руководителем предприятий эскизам выполнялись проекты в соответствии с поставленными задачами. Программа практики выполнена в полном объеме.

Кураторы практики от предприятий отметили хорошую профессиональную подготовку студентов.

Группа Д-16.2, (2 курс) отрасль графический дизайн в количестве 12 человек (руководитель Скрипюк Н.А.) работали на полиграфических предприятиях Новоалтайска.

Группа выполнила все поставленные задачи по плану. Практиканты разрабатывали принты для фабрики постельного белья «Свит-Комплект», выполняли мелкие заказы на изготовление визиток, научилась работать с разными типографскими инструментами в Рекламном агентстве «Дизайн и реклама» и типографии «Спутник», ООО «Свит- Комплект», ООО «Алавар Студиос», ООО «Панк Ю». Руководители предприятий отметили высокий уровень подготовки ребят, как в плане ручной графики, так и в компьютерной обработке и подготовке эскизов.

Двое человек (Данцер А., Кретьова А.) разработали эскизы и выполнили роспись стен в КГБСУСО «Тюменцевский дом – интернат для умственно отсталых детей». По результатам промежуточных просмотров хода выполнения работы студентам выставлялись оценки.

Группа Д-15.1, (3 курс) отрасль дизайн архитектурной среды в количестве 13 человек (руководитель Данько С.И.) 4 человека из группы проходили практику в ООО «Салон», 3 человека - ФГКУ «3 федеральный отряд противопожарной службы по Алтайскому краю», 6 человек - АО «Алтай-Пригород»

В ООО «Салон» студенты выполняли эскизы интерьеров, для ФГКУ «3 федеральный отряд противопожарной службы по Алтайскому краю» был выполнен проект благоустройства площадки перед автовокзалом в г. Барнауле, для АО «Алтай- Пригород» - проектные предложения по оформлению интерьеров вагонов. Руководители предприятий отметили хороший уровень подготовки ребят, как в плане графики, так и подготовки эскизов.

Группа Д-15.2, (3 курс) отрасль графический дизайн в количестве 5 человек (руководитель Казанцев А.В.) проходили практику в ИП Шляпин А.А. Дизайн студия “Redby Art” - 1 человек, ООО «Студия 3» - 4 человека.

Студенты выполняли эскизы различной поли графической продукции, участвовали в мастер- классах, осуществили верстку каталога выставки преподавателей художественных училищ Сибири «Содружество Сибири – Алтаю». Руководители предприятий отметили хороший уровень подготовки ребят, как в плане графики, так и подготовки эскизов.

Итоги по группам:

группа	Кол-во чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-16.1	12	100%	92 %	10	1	1	-
Д-16.2	12	100%	100%	8	4	-	-
Д-15.1	13	100%	77 %	6	4	3	-
Д-15.2	5	100%	100%	3	2	-	-
Итого:	42	100%	90%	27	11	4	-

Производственная практика по профилю на специальности Живопись является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая и исполнительская деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер). Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера. Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Производственная практика по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе) у живописцев является частью образовательного

процесса по ПМ 01. «Станковая живопись», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер)

В 2016-2017 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Сроки	Место проведения
П-16.1	Фомина А.В.	г. Новоалтайск, Республика Алтай	08.06.2018 – 27.06.2018 28.06.2018 – 05.07.2018
П-16.2	Прокудин Ю.А.	г. Новоалтайск	08.06.2018 – 05.07.2018
П-15.1	Долгова Л.П.	Новоалтайск	25.05.2018 – 07.06.2018; 25.06.2018 – 07.07.2018 г.
П-15.2	Торопова А.В.	г. Новоалтайск, Республика Алтай	25.05.2018 – 07.06.2018; 28.06.2018 – 05.07.2018

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Программа практики выполнена в полном объеме.

Итоги производственной практики по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество о чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-16.1	9	100	89	5	3	1	-
П-16.2	9	100	22	1	1	7	-
П-15.1	7	100	29	-	2	5	-
П-15.2	9	100	100	5	2	2	-
Итого	34	100 %	59	11	8	15	-

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) студентов четвертых курсов специальностей Живопись (по видам), Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения рассчитана на 144 часа продолжительностью 4 недели. Место проведения практики – ДХШ при НГХУ. Педагогическая практика является важнейшим звеном в профессиональной подготовке квалифицированных специалистов по преподаванию специальных предметов: рисунка, живописи, композиции станковой и декоративно – прикладной, скульптуры.

В 2018 - 2019 учебном году на педагогическую практику вышли: 2 группы 4-го курса специальности Живопись (по видам) и 2 группы 4-го курса специальности Дизайн (по отраслям).

В 2018-2019 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Ф.И.О. руководителя	Сроки проведения практики
Д-15.1, Д-15.2	Чеснокова Г.Н.	01.09.2018 – 28.09.2018 г.
П-15.1, П-15.2	Гаськова Ю.В.	24.11.2018 – 21.12.2018 г.

Цели производственной практики по профилю специальности (педагогической):

1. Закрепить теоретические знания студентов по учебным дисциплинам: история искусства, рисунок, живопись, междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Педагогическая деятельность», «Станковая живопись», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».
2. Выработка у студентов – практикантов профессиональных умений и навыков самостоятельной организации учебно-воспитательного процесса в ДХШ.
3. Профессиональное самоопределение и творческая самоактуализация студентов.
4. Освоение современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, личностно-деятельностной, системно-ролевой и т.д.

На практике со студентами работали методисты училища Котова Г.Ю., Селезнева Л.Ю., Фомина А.В., Торопова А.В., Долгова Л.П., Прокудин Ю.А., Кусикова А.Г., а также преподаватели ДХШ при НГХУ Варов А.А., Варова Н.В., Скрипюк Н.А., Панов С.В.

Практика проходила в два этапа:

1-й – ознакомительная практика (1 неделя). В течение недели студенты знакомы с внутренним распорядком и организацией работы ДХШ при НГХУ. Каждая учебная группа просмотрела 10 часов открытых уроков преподавателей школы. Студенты посетили открытые уроки Варовой Н.В., Варова А.А., Скрипюк Н.А., Малых Е.И., Колонтай И.И. Также в рамках практики студенты посетили открытые уроки преподавателей ДШИ №1 и ДШИ № 2 г. Новоалтайска Долговой Д.В., Посейн Ю.Н., Терешонок О.П., Хайрулиновой А.З., Немыченко И. Н., Кузнецова И. Ю., Савченко Т.А. Практиканты познакомились со своими учениками, ведущими преподавателями, согласно расписания брали консультации у методистов и преподавателей школы.

2-й – активная практика (3 недели).

За этот период времени каждый студент должен был провести 12 (или 12,5) часов пробных уроков по рисунку, живописи, станковой композиции, основам дизайна, истории искусства, скульптуре и подготовить внеклассное мероприятие, посетить уроки других студентов-практикантов, подготовить психолого-педагогическую характеристику группы обучающихся ДХШ.

Анализируя прохождение педагогической практики студентами специальности Дизайн (по отраслям) и специальности Живопись (по видам) стоит отметить, что не все студенты отнеслись к подготовке и проведению уроков добросовестно и ответственно. Со стороны методистов были нарекания по поводу оформления студентами-практикантами необходимой документации к уроку (план-конспект, сценарий урока, методические разработки к урокам) и качеству выполнения наглядных пособий. Одна группа студентов специальности Дизайн

(по отраслям) подготовила и провела внеклассное мероприятие, посвященное приобщению обучающихся подготовительных классов ДХШ к миру искусства, а вторая группа студентов провела мастер-класс «Оригами» для воспитанников образовательного краевого государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения «Новоалтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида». Студенты-практиканты вместе с обучающимися младших классов интерната сконструировали модели животных с помощью техники оригами. Студенты специальности Живопись (по видам) также подготовили два внеклассных мероприятия. Так, группа П-15.1 подготовила и провела мероприятие, посвященное празднованию Нового года в отделении реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья на базе КГБ УСО «Комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска». В конце мероприятия был проведен мастер-класс по изготовлению объемной новогодней открытки. Студенты группы П-15.2 подготовили и провели квест «Новогодние приключения» для обучающихся подготовительных классов ДХШ при НГХУ.

Рекреационный зал ДХШ при НГХУ, где состоялись конференции, был оформлен наглядными пособиями студентов-практикантов и лучшими работами учащихся, выполненными под руководством практикантов на занятиях живописи, рисунка, композиции, скульптуры и основ дизайна. Каждый выступающий поделился своими впечатлениями со второкурсниками, которым ещё только предстоит пройти педагогическую практику через год, а также рассказал о времени, проведенном в стенах ДХШ и тех проблемах, с которыми ему пришлось столкнуться во время педагогической практики, приобретенном личном опыте. В процессе самопрезентации и подведения итогов своей работы студенты - практиканты поддерживали друг друга, оказывали помощь в развеске и смене экспозиции наглядных пособий. На итоговой конференции руководителями практик были определены сроки предоставления итоговых отчетов по педагогической практике.

Результаты производственной практики по профилю специальности (педагогической) по группам:

Группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-15.1	13	100%	100 %	9	4	-	-
Д-15.2	5	100%	80 %	4	-	1	-
П-15.1	7	100%	100 %	5	2	-	-
П-15.2	9	100%	89 %	6	2	1	
Итого:	34	100%	94,1 %	24	8	2	-

Преддипломная практика.

Преддипломная практика на специальностях «Живопись», «Дизайн» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов).

В 2018 году на специальности «Дизайн» преддипломную практику проходили студенты групп Д-14, (отрасль дизайн архитектурной среды) под

руководством Щербак С.С., Данько С.И.. Срок проведения: с 06 апреля 2018 г. по 26 апреля 2018 г.

На преддипломной практике студенты разрабатывают элементы дипломных проектов, осваивают новые профессиональные компьютерные программы.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты осуществили:

- Работу над пояснительной запиской.
- Формирование блоков графической подачи.

К началу практики темы дипломных проектов были определены, подобраны текстовые и иллюстративные материалы.

В группе Д-14 разрабатывались планы, эскиз графической подачи, велся поиск пластического решения. Наибольшую активность проявили Долгова Д., Дремова Ю., Чернова Е. Трудности, возникавшие по ходу преддипломного проектирования, решались по мере их поступления под руководством преподавателей. Не стабильно работали Баранов А., Наполова М., Минина М.

Консультации проводились в соответствии с расписанием. На них проверялись эскизы, чертежи планов, разрезов, разверток, фасадов, генеральные планы, пояснительная записка, формирование блока полиграфической продукции, техники и технологии выполнения. Обсуждались цветовое и конструктивное решение. Так же просматривался и собирался материал, из которого планируется составление мультимедийной презентации дипломного проекта.

Преддипломная практика специальности «Живопись» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов). На преддипломной практике студенты осуществляют сбор натурального материала для дипломного эскиза.

В 2018 году на специальности «Живопись» преддипломную практику проходили студенты группы П-14.1 под руководством Тороповой А.В., П-14.2 под руководством Торопова И.В. Срок проведения: с 06 апреля 2018 г. по 26 апреля 2018 г.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты выполнили:

- рисунки, наброски, зарисовки;
- этюды фигур и полуфигур человека.

Кроме того, за счет собственных средств был организован выездной пленер в с. Тягун.

Результаты преддипломной практики по группам:

группа	Количество во чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-14	7	100 %	86%	4	2	1	-
П-14.1	7	100 %	71%	3	2	2	-
П-14.2	8	100 %	88%	2	5	1	-
итого	22	100 %	82 %	9	9	4	-

3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов

Объем самостоятельной работы студентов, согласно ФГОС СПО составляет 50 % от обязательной учебной нагрузки и основная ее часть отводится на общепрофессиональные дисциплины и междисциплинарные курсы. Часы

самостоятельной работы по рисунку и живописи обеспечиваются натурщиками. Самостоятельная работа по дисциплинам общеобразовательного и общегуманитарного циклов выражается в подготовке рефератов, участии в конференциях, работе в библиотеке и компьютерном кабинете.

Для повышения качества самостоятельных работ по рисунку в течение учебного года в корпусе № 1 организованы занятия по вечернему рисунку под руководством преподавателей.

Для активизации и повышения качества самостоятельной работы по живописи по инициативе ряда преподавателей во внеучебное время организуются осенние, зимние и весенние выездные пленеры.

4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех блоков учебного плана. В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) используются традиционные для государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по общеобразовательным, базовым, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим, психолого-педагогическим дисциплинам проводится в форме тестов, письменных работ, устных опросов и семинаров, по общепрофессиональным и специальным дисциплинам – в форме просмотров хода работы.

Промежуточный контроль по учебным, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, междисциплинарным курсам ПМ «Педагогическая деятельность» проводится в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов. По общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, профессиональным модулям «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусств», ПМ «Станковая живопись» осуществляется в форме экзаменационных просмотров. Работы, выполненные в течение семестра, рассматриваются и обсуждаются преподавателями общепрофессиональных и специальных дисциплин, результаты просмотров доводятся до сведения студентов.

4.1 Результаты зимней промежуточной аттестации 2018-2019 учебного года

Наименование специальности, курс	Доля обучающихся, получивших оценки	
	«отлично» и «хорошо»	«неудовлетворительно»
54.02.05 Живопись	49 %	17,7%
54.02.01 Дизайн	43 %	11,8 %

4.2 Результаты Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников училища в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения в 2017 – 2018 учебном году проводилась в формах государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Для проведения Государственной итоговой аттестации в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) были созданы Государственные экзаменационные комиссии:

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 54.02.05 Живопись (по видам),

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» направлен на проверку и оценку теоретических знаний и практических умений студентов-выпускников по профессиональному модулю ПМ 02. «Педагогическая деятельность», включающий междисциплинарные курсы МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «28» декабря 2017 № 146, вошли:

председатель ГЭК – Тимохов С.В., профессор кафедры графики ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств», член Союза художников России.

члены комиссии для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Гаськова Ю. В. – заместитель председателя ГЭК, заместитель директора НГХУ по учебно-воспитательной работе;

Чеснокова Г.Н.–преподаватель НГХУ МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

Селезнева Л.Ю – председатель предметной цикловой комиссии специальности «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», член Союза художников РФ.

члены комиссии для проведения защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов):

Латенко Ж.А. – заместитель председателя ГЭК, директор КГБ ПОУ НГХУ;

Селезнева Л.Ю. –председатель предметной цикловой комиссии «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Казанцев А.В. – председатель предметной цикловой комиссии «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Смуткина О.М. – директор МБУ ДО «ДХШ №2» г. Барнаула, преподаватель высшей квалификационной категории.

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «28» декабря 2017 № 146, вошли:

- председатель ГЭК – Тимохов С.В., профессор кафедры графики ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств», член Союза художников России.

- члены комиссии для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

- Гаськова Ю. В. – заместитель председателя ГЭК, заместитель директора НГХУ по учебно-воспитательной работе;

- Чеснокова Г.Н.–преподаватель НГХУ МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

Котова Г.Ю. – преподаватель МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

-члены комиссии для проведения защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов):

Латенко Ж.А. – заместитель председателя ГЭК, директор КГБ ПОУ НГХУ;

Казанцев А.В. – председатель предметной цикловой комиссии «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Селезнева Л.Ю. –председатель предметной цикловой комиссии «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Колесник Н.Б. –доцент кафедры дизайна и архитектуры ФГБОУ ВО «Алтайского государственного института культуры», член Союза дизайнеров России.

Экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» сдавался по билетам, вопросы экзаменационных билетов сформулированы в соответствии с требованиями к выпускнику, предъявляемыми государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Содержание билетов охватывает все дидактические единицы, содержащиеся в стандартах двух специальностей. Формулировки вопросов соответствовали проблематике курсов и включали практические задачи, позволяющие оценить сформированность профессиональных навыков и умения применять теоретические знания в конкретной, предложенной задаче, профессиональной ситуации.

Ответы студентов оценивались по пятибалльной системе. Итоговая оценка складывалась из оценок, выставленных членами ГЭК в соответствии с требованиями программ государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам).

На государственном экзамене по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» выпускники:

- продемонстрировали хороший уровень качества подготовки, глубокое овладение содержанием междисциплинарных курсов «Педагогические основы

преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

- подтвердили знание основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса, традиций художественного образования в России, методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования и свою практическую готовность к преподаванию рисунка, живописи, композиции (станковой и декоративной) в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования (ДХШ, ДШИ);

- показали умение работать с учебными программами, реализуемыми в детских художественных школах.

При построении ответов студенты опирались на методическую литературу, использовали знания психолого-педагогических и специальных дисциплин, включали соответствующие примеры из собственной педагогической практики. Подготовленные студентами планы-конспекты уроков отражают достойный уровень профессионального освоения теоретического материала.

Результаты государственного экзамена по специальностям:

ВСЕГО	Получивших оценку на государственном экзамене									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Живопись (по видам)	15	100 %	5	33,3%	5	33,3 %	5	33,3 %	0	-
Дизайн (по отраслям)	7	100 %	3	42,8%	2	28,6%	2	28,6%	0	-
Итого	22	100%	8	36 %	7	32%	7	32%	-	-

Выпускная квалификационная работа является видом аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Государственная итоговая аттестация проводится на основании приказа Министерства образования и науки от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в КГБ ПОУ НГХУ.

25 июня 2018 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» состоялась государственная итоговая аттестация выпускников специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в форме защиты выпускной квалификационной работы - эскиза станковой картины.

До защиты допущены все выпускники в количестве 15 человек.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.

6. Выступление членов ГЭК.

7. Выступление председателя ГЭК.

Результаты защиты ВКР:

ВСЕГО	Получивших оценку на защите ВКР									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Живопись (по видам)	15	100 %	9	60 %	4	26,7%	2	13,3%	-	0%

Похвалы Государственной экзаменационной комиссии удостоена выпускная квалификационная работа Избицкой Натальи, обладающая яркой художественной образностью и пластической выразительностью.

Выводы и рекомендации ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, цикловые предметные комиссии ОГСЭД и «Живописи» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов.

Государственная итоговая аттестация выпускников 2018 года показала, что подготовка специалистов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» ведется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Результаты итоговых аттестаций выпускников КГБ ПОУ «Новоалтайского государственного художественного училища (техникум)» свидетельствуют о достаточно высоком уровне усвоения ими программного материала, овладения необходимыми компетенциями, хорошей подготовке к профессиональной деятельности.

Для улучшения качества подготовки выпускников по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) КГБ ПОУ НГХУ ГЭК было рекомендовано:

- в ходе выполнения по эскизного ряда необходимо искать выразительные пластические решения для передачи художественного образа.
- размер картона должен соответствовать размеру холста выпускной квалификационной работы.

Три выпускника специальности 54.02.05 Живопись (по видам) получили дипломы с отличием.

26 июня 2018 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» к государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) были допущены 7 человек – полный состав выпускников данной специальности.

Итоговые аттестационные испытания представляли собой устную защиту студентами выпускной квалификационной работы – дипломного проекта.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.

5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.
7. Выступление председателя ГЭК.

Результаты защиты ВКР:

ВСЕГО	Получивших оценку на защите ВКР									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Дизайн (по отраслям)	7	100 %	4	57%	2	29 %	1	14,3%	-	-

Выводы ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, цикловые предметные комиссии ОГСЭД и «Дизайна» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов. Техническое обеспечение защит было на высоком уровне. Семь выпускников специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) получили диплом с отличием.

Государственная итоговая аттестация выпускников 2018 года показала, что подготовка специалистов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» ведется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Результаты итоговых аттестаций выпускников КГБ ПОУ «Новоалтайского государственного художественного училища (техникум)» свидетельствуют о достаточно высоком уровне усвоения ими программного материала, овладения необходимыми профессиональными компетенциями и хорошей подготовке к профессиональной деятельности.

Рекомендации ГЭК:

- в графической части дипломного проекта делать акценты на выразительных элементах 3D визуализации;
- использовать нейтральный фон для чертежей в графической части дипломного проекта;
- указывать масштаб на макетах;
- использовать стандартные шрифты в пояснительных записках и презентациях.

Три выпускника специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) получили дипломы с отличием.

В 2018 году 8 человек продолжили обучение в профильных вузах:

Билялова Ю. - Российская академия живописи ваяния и зодчества И. Глазунова (реставрация).

Горбунов Д., Малыхина Е., Недоруев И. – Российская академия живописи ваяния и зодчества И. Глазунова (живопись).

Трункина Л. – СПГХПА им. А.Л. Штиглица (скульптура)

Матвеева Д. – КГХИ (худ. керамика)

Сабурова Е. – СПб ГАИЖСА им. И.Е. Репина

Избицкая Н. - АГИК

Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников составил 15 человек / 68 %.

4.3 Востребованность выпускников образовательной организации

Специальность	Количество всего	Трудоустроено по специальности		Поступившие в ВУЗы	
		чел.	%	чел.	%
Живопись (по видам)	15	5	33,3	7	47
Дизайн (по отраслям)	7	4	57,1	2 (заочно)	28,5
Всего по училищу	22	9	41	9	41

Из 22 выпускников 2018 года

трудоустроены: 9 чел.

продолжают обучение в ВУЗах: 8 чел.

работают и продолжают обучение в ВУЗах (заочно): 2 чел.

4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях

Участие в выставочных проектах разного уровня.

Выставочная деятельность является неотъемлемой частью профессиональной подготовки студентов специальностей «Живопись», «Дизайн».

- Участие студентов и преподавателей в выставке по итогам Международного конкурса «Моя семья, мой край, моя страна – 2018 г.» в ТЦ «Галактика», Барнаул
- Выставка учебных и творческих работ студентов спец. «Живопись», «Дизайн» в рамках проекта «Край талантов» в концертном зале «Сибирь»
- Традиционная выставка в рамках конкурса самостоятельных набросков в корпусе № 1
- Выставка по итогам XXII межрегиональной выставки студентов художественных училищ Сибири в Красноярске 2017-2018 учебного года в корпусе № 1
- Традиционная выставка в рамках конкурса самостоятельных этюдов в корпусе № 1
- Выставка творческих работ Старковой Е. и Рудь А., студенток гр. П-15.2, 3 курс, спец. Живопись в корпусе № 1
- Отчетная выставка учебных и творческих работ студентов четвертых курсов специальностей Живопись, Дизайн «4 года вместе»
- Ретроспективная выставка живописных работ студентов из метод. фонда НГХУ в ДХШ г. Бийск.
- Выставка преддипломных работ спец. «Живопись» в выставочном зале ГЦК «Современник» г. Новоалтайска
- Выставка дипломных работ «Память о войне жива, пока живет искусство», посвященная 73 годовщине Победы в ВОВ, в выставочном зале ГЦК «Современник» г. Новоалтайска
- Выставка работ группы Д-17.1 «Добро пожаловать в наш мир» в санатории «Сосновый бор» в с. Зудилово

-Выставка работ студентов группы Д-17.2 «Графики - 2018» в ДХШ №2 и ДШИ № 6 г. Барнаула

- Участие в городской молодежной выставке «Собрание» в галерее Республика ИЗО

Участие в конкурсах, конференциях студентов НГХУ:

Результаты участия в конкурсах являются важным показателем качества подготовки специалистов.

- XXII межрегиональная выставка студенческих работ художественных училищ Сибири в Красноярске

Количество участников 12 чел.

По результатам выставки награждены:

диплом I степени: 3 человека

Диплом II степени: 5 человек

Диплом III степени: 3 человека

-Региональная олимпиада по дисциплинам творческой направленности на базе ФГБОУ ВО КГИИ в Красноярске

Количество участников - пять человек

Номинация «Дизайн» диплом I степени – 1 человек

Номинация «Живопись» диплом I степени -1 человек

Номинация «Живопись» диплом III степени 1 человек

- V Международный конкурс детского и молодежного творчества «Моя семья, мой край, моя страна-2018»

Победители первого онлайн тура:

Диплом I степени (номинация "Живопись и Графика") – 1 человек

Диплом II степени (номинация "Живопись и Графика") – 5 человек

Диплом III степени (номинация "Живопись и Графика") - 4 человека

Специальные дипломы за художественную выразительность (номинация "Живопись и графика") -15 человек

По результатам второго этапа конкурса:

Номинация «Живопись и Графика» 18-25 лет:

Бронзовая Палитра диплом III степени:-1 человек

Лауреаты Алтайской краевой организации ВТОО «Союз художников России»

Номинация «Живопись и Графика», 18-25 лет:

лауреат II степени: 1 человек

лауреат III степени: 2 человека

-XVII молодежные Дельфийские игры в г. Владивостоке

Диплом участника 1 человек.

- Региональная выставка-конкурс «Молодость Сибири- будущее России» в г. Кемерово

Участники – 10 человек.

Второе место: 1 человек

Третье Место: 1 человек

- Региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по направлению «Дизайн» (по отраслям) на базе Гуманитарного колледжа АлтГУ впервые в Алтайском крае.

Количество участников - 3 человека

2 место по региону 1 человек

- XXVIII смотр-конкурс Юные Дарования Алтая

Количество участников -10 человек

По итогам конкурса:

Стипендия Губернатора Алтайского края - 1 человек

II степень- 1 человек

III степень- 2 человека

-Всероссийский конкурс компьютерной графики «Цифровая палитра».

Участники- студенты 3 курса спец. Дизайн.

Диплом за 1 место – 1 человек

Диплом за 2 место – 1 человек

- VI Всероссийский пленэр имени В. Т. Туржанского в г. Челябинске

Количество участников - пять человек.

диплом I степени живопись «Полуфигура» среди 3-х курсов - 1 человек

диплом I степени рисунок «Архитектурная зарисовка» среди 3-х курсов -1 человек

диплом I степени рисунок «Архитектурная зарисовка» среди 2-х курсов - 1 человек

Диплом III степени пейзаж «Закрытое пространство» 3 человека

- Региональная олимпиада «Мастерская академического рисунка»

Участие приняли 27 студентов с первого по четвертый курс спец. «Живопись» и «Дизайн».

Номинация «Студенты 1-го курса»

1 место: 1 человек

2 место: 1 человек

3 место: 1 человек

4 место: 1 человек

Номинация «Студенты 2-го курса»

1 место: 1 человек

2 место: 1 человек

3 место: 1 человек

4 место: 2 человека

Номинация «Студенты 3-го курса»

1 место: 1 человек

2 место: 1 человек

3 место: 1 человек

4 место: 1 человек

Номинация «Студенты 4-го курса»

1 место: 1 человек

2 место: 1 человек

3 место: 1 человек

4 место: 1 человек

- Межрегиональный конкурс им. Чернобровцева А.С. в г.Новосибирске
Участие приняли студенты с первого по четвертый курс спец. «Живопись» и «Дизайн» всего: 13 студентов

Итоги конкурса:

Диплом за цветное решение : 1 человек

Диплом за раскрытие темы: 1 человек

- **Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы- 2018» (WorldSkills Russia) в компетенции Графический дизайн.**

Приняли участие 2 человека преп.: Казанцев А.В., Скрипюк Н.А.

Результат:

2-ое место: 1 человек

3-е место: 1 человек

- Традиционный конкурс самостоятельного рисунка в НГХУ.

В первом туре участвовали все студенты с 1 по 4 курс.

Во втором туре приняли участие 38 студентов.

Награждены грамотами и поощрены денежной премией:

Победители второго тура:

I место: 1 человек

II место: 1 человек

III место: 1 человек

IV место: 2 человека

- Региональный конкурс «Я творчество свое России посвящаю»

На участие в конкурсе было подано 48 заявок, из них 25 студентов получили дипломы. По результатам участия награждены:

диплом I степени: 5 человек

диплом II степени: 4 человека

диплом III степени: 7 человек

диплом IV степени: 9 человек.

- Участие студентов 2 курса специальности «Дизайн» в региональной молодежной конференции «Мой выбор – наука!» в АлтГУ.

- Участие студентов 3 курса специальности «Дизайн» в международном конкурсе интернет портала «Педагогика 21-века».

- Публикация статьи студентки на страницах Всероссийского образовательного портала «Продленка» (территория распространения: Российская федерация и зарубежные страны).

Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов составляет 24 человека / 15,6 % (24:154).

5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия

5.1 Содержание воспитательного процесса

Воспитательный процесс в НГХУ имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности

направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

Задачи: воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется теме Победы в Великой Отечественной войне.

Художественно-эстетическое воспитание

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

Профессия живописца и дизайнера предполагает деятельность в области изобразительного искусства, поэтому художественно-эстетическое воспитание в училище направлено на расширение кругозора в других видах искусства.

Воспитание культуры здоровья

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни. Обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы: профилактическая работа, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Данные направления определили систему тематических мероприятий:

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

01.02.2018 г. в рамках Месячника молодого избирателя 2018 г. в здании администрации г. Новалтайска состоялась встреча студентов училища с председателями территориальной избирательной комиссии г. Новоалтайска О.В. Гладковой и городского Собрания депутатов В.И. Егоровой. Студенты познакомились с законами, в соответствии с которыми проводится избирательная кампания в РФ: Конституция страны, Федеральный закон о выборах Президента, Кодекс Алтайского края, а также с правами граждан РФ.

08.02.2018 г. представители от старостата и члены волонтерского отряда НГХУ приняли участие в работе краевого Совета лидеров органов студенческого самоуправления ПОО Алтайского края, который прошел на базе КГБПОУ БГПК.

21.02.2018 г. студенты гр. П-16.1, Д-16.1, НГХУ приняли участие в гражданском форуме «Молодежь. Власть. Выборы». На форуме для студенческой молодежи выступили председатель Молодежного законодательства АК Сингач А.Н., заместитель председателя территориальной избирательной комиссии г. Новоалтайска Юрий Винокуров, заведующий по делам молодежи Лариса Калужских, депутат городского собрания депутатов по 4 избирательному округу Алексей Чуканов. За активное участие в жизни города и волонтерском движении награждены студентки 4-го курса специальности Дизайн (по отраслям) Долгова Д. и Дремова Ю.

28.02.2018 г. в рамках месячника молодого избирателя заведующая отделом обслуживания Центральная городская библиотека им. Л.С. Мерзликина С.В. Бибик совместно с преподавателем истории и обществознания Бредихиной Н.В. организовали и провели для студентов урок права «Молодой избиратель». Ребята уже обладают избирательным правом, и задача организаторов была актуализировать знания об избирательной системе Российской Федерации, о порядке проведения выборов и возможных нарушениях, о законодательстве, о выборах Президента РФ. Преподаватель обществознания познакомила студентов с кандидатами и их программами, сделав это ярко и по существу. Творчески, с интересом студенты подошли к созданию плаката-призыва «Вся молодежь на выборы!» во второй части мероприятия, а защита готовых коллажей продемонстрировала, что ребята имеют свои политические предпочтения, хотят и будут участвовать в жизни страны, принимать ответственные решения.

25.05.18 г. 35 студентов и сотрудников НГХУ приняли участие в региональной просветительской акции «Краеведческий диктант». Участники ответили на 40 вопросов по географии, истории, культуре и литературе Алтайского края. Задание для диктанта были подготовлены старшими преподавателями кафедры гуманитарного образования М. Шалабод и Т. Плесовских, профессором Виталием Ведерниковым, доктором исторических наук, одним из авторов учебного пособия «Мастерская историка «Моя родина – Алтайский край», автором краеведческого проекта «Постигаем Алтай», а также старшим преподавателем кафедры естественнонаучного образования О. Горбатовой, одним из авторов учебного пособия «География Алтайского края», членом Губернаторского клуба «Учителя-новаторы Алтая». Дипломом победителя диктанта в НГХУ стала студентка гр. Д-17.1 Черепанова А., набрав 22 балла.

15.10.2018 г. состоялось открытие групповой выставки «Наш путь в искусстве» студентов группы Д-17.1 под руководством кл.руководителя и преподавателя спец.дисциплин Поспеевой Н.Ю. в рамках месячника Пожилого человека в санатории «Сосновый бор» с. Зудилово.

25.10.2018 г. студенты гр. Д-15.2 специальности Дизайн (по отраслям) приняли участие в работе круглого стола «Формирование семейных ценностей в молодежной среде», проходившего на базе Новоалтайского лицея профессионального образования № 44. В обсуждении вопросов ценностно-смысловых ориентиров молодежи приняли участие студенты трех профессиональных образовательных учреждений г. Новоалтайска.

20.11.2018 г. встреча студентов групп Д-18.2, П-18, Д-17.1, Д-17.2 с помощником прокурора Лукашовой Т.Д. по темам «Уголовная и административная ответственность несовершеннолетних за правонарушения и преступления (взяточничество)» «Конституция РФ: понятие, сущность, юридические свойства».

12.12.2018 г. участие студентки Матроны Волковой в V Краевой Научно-практической конференции «Молодежь и выборы», посвященной 25-летию избирательной системы РФ с докладом «Становление предвыборной агитации в России».

В рамках праздничных мероприятий к 73-й годовщине со дня Победы над фашистской Германией в КГБ ПОУ НГХУ проведен ряд мероприятий и акций:

Студенты и преподаватели НГХУ приняли участие в городском мероприятии по проведению месячника весенней санитарной очистки и благоустройства на территории города Новоалтайска. Проведена работа по очистке и благоустройству прилегающей территории к памятнику Труженикам тыла на ул. 22-го Партсъезда и территорий по периметру зданий, расположенных по ул. 22 Партсъезда и ул. Восточная не менее 30 м.

Проведен турнир по настольному теннису среди студентов 1-х курсов специальностей «Дизайн» и «Живопись», посвященный празднованию 73-ей годовщины со дня Победы над фашистской Германией. Победителями теннисного турнира 2018 г. среди девушек стала студентка гр. Д-17.1 Киндсфатер Анастасия, среди юношей – Суковатов Павел (гр. П-17).

В период со 02 мая по 8 мая, для студентов КГБ ПОУ НГХУ организован показ фильмов о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

04.05.2018 г. состоялось открытие ретроспективной выставки дипломных работ выпускников КГБ ПОУ НГХУ «Память о войне жива, пока живет искусство» в ГЦК «Современник» г. Новоалтайск.

В качестве поддержки инициативы ветеранов завода в лице председателя Совета ветеранов В.И. Егоровой об изготовлении и установке мемориальной доски, преподавателями училища создан эскизный проект мемориальной доски в память о рождении завода «Алтайвагон» в годы Великой Отечественной войны,

09.05.2018 г. студенты и преподаватели КГБ ПОУ НГХУ приняли участие во Всероссийских акциях «Споемте, друзья» и «Бессмертный полк», проходивших в г. Новоалтайске и г. Барнауле. Студенты специальности Дизайн приняли участие в оформлении машин, участвующих в автопробеге, посвященном дню Победы.

10.05.2018 г. преподавателем истории Бредихиной Н.В. подготовлен и проведен тематический час «Подвиг советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны» для студентов 1-х курсов.

Художественно-эстетическое воспитание

13.02.2018 г. студенты группы П-16.1 под руководством классного руководителя Фоминой А.В. провели на базе детской библиотеки № 7 г. Новоалтайска для обучающихся МБОУ СОШ №19 г. Новоалтайска мастер-класс

«Родины милый пейзаж». Состоялась беседа о своеобразии такой разновидности пейзажного жанра как «городской пейзаж», затем дети вместе со студентами вспомнили любимые уголки родного Новоалтайска и нарисовали их по памяти.

27.02.2018 г. посещение студентами 1-3-х курсов Молодежного театра Алтай постановки «Бег» по пьесе М. Булгакова.

16.03.2018 г. поездка студентов НГХУ в Алтайский краевой театр музыкальной комедии на мюзикл «Ромео и Джульетта».

16.03.2018 г. состоялось музыкально-литературное мероприятие, посвященное творчеству юной художницы Нади Рушевой. Студенты 2-х и 4-х курсов рассказали присутствующим на вечере первокурсникам о короткой творческой судьбе Нади Рушевой и ее рисунках - загадочных, легких и гениальных своей простотой. Всего несколько линий, а как точно они передают характер, движение, эмоциональные состояния персонажей героев Эллады, произведений А.С. Пушкина, У. Шекспира, М. Лермонтова, Л. Толстого и других авторов, чем иные многофигурные композиции, основанные на сложных правилах и сотнях набросков.

21.04.2018 г. участие студентов и преподавателей КГБ ПОУ НГХУ в международной акции Библионочь 2018 г. Преподаватель Скрипюк Н.А. вместе со студентами гр. Д-15.1 и Д-16.1 провела мастер-класса «Авторская открытка» на базе Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова. Студенты гр. Д-14 и Д-16.2 работали в студии аквагрима на базе Центральной городской библиотекой имени Л.С. Мерзликина.

28.04.2018 г. на базе детской библиотеки № 7 г. Новоалтайска проведена тематическая беседа с учащимися общеобразовательных школ г. Новоалтайска по теме «Художники-иллюстраторы детской книги», подготовленная преподавателем истории искусства Котовой Г.Ю. совместно со студентами гр. Д-14 Черновой Е. и гр. Д-15.2 Карповой В. и Воловицкой О.

19.05.2018 г. проведена Всероссийская акция Музейная ночь 2018г. на базе ДХШ при НГХУ под девизом «Искусство объединяет». В рамках мероприятия состоялось открытие выставки работ студентов 4-х курсов двух специальностей «Четыре года вместе», проведение мастер-классов членами волонтерского отряда и преподавателями училища, развлекательная программа от студентов НГХУ.

28.05.2018 г. участие студентов КГБ ПОУ НГХУ в краевом мероприятии «Край талантов», проходившем в концертном зале «Сибирь» г. Барнаул. В концертной программе приняли участие студенты профессиональных образовательных учреждений культуры Алтайского края (АКККиИ, АлтГМК). В холле концертного зала «Сибирь» состоялось открытие выставки работ студентов НГХУ, представлены работы как специальности Живопись (по видам), так и Дизайн (по отраслям).

27.09.2018 г. студенты НГХУ посетили театральные постановки «Нос» (Казанский ТЮЗ) и «Электра» (Кемеровский театр для детей и молодежи) в рамках 3-го Всероссийского молодежного театрального фестиваля им. В.С. Золотухина.

27.09.2018 г. студенты 3 курса Трофимова Д. и Сухарева А. приняли участие в городском конкурсе чтецов «Добрая слава-2018г.», посвященного

памяти поэта- земляка Л.С. Мерзликина. Для фестиваля девушками для прочтения были подготовлены стихотворения «Крутояры» и «Кисть» Л.С. Мерзликина.

19.10.2018 г. состоялся вечер Лицейского братства, посвященный творчеству русского поэта А.С. Пушкина. Студенты 2-го курса гр. Д-17.1 и Д-17.2 приготовили для первокурсников поэтическое посвящение, ответным словом студентов 1-го курса стала презентация о жизни лицеистов в Царскосельском лицее в 19 веке. Закончился вечер исполнением песни Б.Окуджавы «Возьмемся за руки друзья».

19.10.2018 г. волонтеры НГХУ приняли участие в работе городского клуба «Узнавайка», организовав проведение мастер-класса «Рванная аппликация» для детей детского сада №1 «Колокольчик» г. Новоалтайска.

03.11.2018 г. участие студентов гр. П-16.1 с блиц-портретом для посетителей музея в рамках международной просветительской акции «Ночь искусств 2018 г.» в ГКХМ.

10.11.2018 г. посещение студентами Краевого театра драмы им. В.М.Шукшина и просмотр постановки «Темные аллеи» по мотивам одноименных рассказов И. Бунина.

11.11.2018 г. участие студентов НГХУ в проекте «Процветай мой храм», организованном Центральной библиотекой г. Новоалтайска им. Л.С. Мерзликина.

14.11.2018 г. посещение гр. Д-17.2 открытия выставки «Мозаика татарского народа» в Новоалтайском краеведческом музее им. В.Я.Марусина.

21.11.2018 г. в рамках месячника гуманитарных дисциплин среди групп 3-х курсов КГБ ПОУ НГХУ прошла Викторина по истории искусства «Лучший по предмету».

Мероприятия, посвященные году Добровольца в РФ в 2018 г. и в рамках реализации программы Доступная среда:

23.03.2018 г. Открытие Года Волонтера в НГХУ. Члены волонтерского отряда совместно со студентами гр. П-16.2 рассказали присутствующим на мероприятии об истоках волонтерства в России, основных направлениях добровольческой деятельности волонтеров Алтая и истории создания волонтерского движения в нашем образовательном учреждении. Представители ВО «Акварель» рассказали о ряде мероприятий, в которых они приняли участие в 2017 и 2018 годах.

06.03.2018 г. члены волонтерского отряда «Акварель» приняли участие в акции «Тотальный день чтения в Новоалтайске», организованной Центральной городской библиотекой имени Л.С. Мерзликина, приуроченной ко Всемирному дню чтения вслух и 105-летию писателя Сергея Михалкова. Волонтеры изготовили для проведения этой акции тантамареску «Дядя Степа» к одноименному произведению С. Михалкова.

14.03.2018 г. участие членов волонтерского отряда в фестивале национальных культур «Сказочные красоты Индии», организованном Центральной городской библиотекой имени Л.С. Мерзликина. Цель фестиваля – ближе познакомиться с Индией, ее традициями и особенностями. Студенты НГХУ

поделились с гостями фестиваля секретами выполнения росписи в технике «Мехенди».

26.09.2018 г. члены волонтерского отряда НГХУ «Акварель» провели мастер-класс "Оригами" для детей младшего возраста школы-интернат, в ходе совместного творчества на свет появились лягушата и жирафы, выполненные в технике оригами.

20.10.2018 г. по инициативе членов волонтерского отряда НГХУ «Акварель» состоялось мероприятие «Осенняя фантазия» на базе КГБ УСО «Комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска» для детей из отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья. Вместе с детьми наши волонтеры играли, читали стихи и работали над созданием композиций из осенних листьев.

16.11.2018 г. участие в ярмарке «Общественных организаций и объединений, работающие с молодыми людьми». Подготовлена визитная карточка ВО «Акварель».

23.11.2018 г. волонтеры НГХУ приняли участие в работе городского клуба «Узнавайка», организовав проведение мастер-класса «Портрет мамы» в технике гуашь для детей детского сада №1 «Колокольчик» г. Новоалтайска, приуроченный к Дню матери.

01.12.2018 г. проведение ВО «Акварель» мастер-класса «Изготовление новогодней декорации-подвески на каркасе «Балерина»», экскурсии по выставке победителей регионального конкурса детского творчества «Я творчество свое России посвящаю» для воспитанников школы-интерната глухих детей.

12.12.2018 г. члены волонтерского отряда НГХУ «Акварель» и студенты худ.училища приняли участие в строительстве снежной горки для детей, проходящих реабилитацию в отделении для несовершеннолетних с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья на базе КГБ УСО «Комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска».

12.12.2018 г. на базе ЦГБ им. Мерзликина г. Новоалтайска состоялась творческая встреча "Мост дружбы", в которой приняли участие члены ВО «Акварель» и члены волонтерских отрядов г. Новоалтайска и с. Тальменки ("Импульс", "Лидер", "Водилы локомотива", молодежная дума г. Новоалтайска).

15.12.2018 г. студенты ВО «Акварель» совместно со студентами-практикантами НГХУ провели мероприятие, посвященное празднованию Нового года в отделении реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья на базе КГБ УСО «Комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска». В конце мероприятия был проведен мастер-класс по изготовлению объемной новогодней открытки «Елочки».

Мероприятия по формированию здорового образа жизни.

26.02.2018 г. День Здоровья для обучающихся 1-х курсов на лыжной базе «Сосновый бор» с. Зудилово.

27.02.2018 г. - 05.03.2018 г. во всех группах 1- 3-х курсов двух отделений образовательного учреждения проведены классные часы по теме «Скажем «Нет!» вредным привычкам», в рамках которых студенты НГХУ были ознакомлены под роспись с основными положениями Федерального закона от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

05.03.2018 г. поездка студентов 1-х курсов в Барнаульский планетарий для участия в акции «Я выбираю жизнь!», проходившей в рамках Международного дня борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

19.09.2018 г. состоялся День Здоровья для студентов 1-курсника стадионе «Восход» г. Новоалтайска. В соревнованиях приняли участие три команды П-18 «Алтайцы», Д-18.1 «Команда им. Г.Титова», Д-18.2 «Спортивная братва». Во всех командных соревнованиях выиграла дружная команда девушек из гр. Д-18.1 (дизайн архитектурной среды), продемонстрировав групповую сплоченность и хорошую физическую форму. При активной поддержке классного руководителя гр. П-18 Торопова И.В. смогла обогнать соперников гр. Д-18.2 и занять почетное 2 место.

09.10.2018 г. по инициативе Общероссийской общественной организацией «Общее дело» и поддержке администрации профессионального образовательного учреждения в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» состоялось мероприятие, направленное на профилактику вредных привычек и формирование здорового образа жизни среди молодежи. В рамках данной встречи координатор Алтайского краевого отделения Общероссийской общественной организации поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело» П.Г. Гамаюнов провел беседу среди обучающихся 1 курса НГХУ, в ходе которой ребята обсудили вопросы о важности получения человеком знаний и опыта для качественного изменения его жизни, достижения им значимых целей, узнали о манипулятивных методах вовлечения молодежи в табачную зависимость.

05.12.2018 г. состоялась беседа студентов 2-4 курсов с врачом-эпидемиологом Тришечкиной О.В. филиала ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Алтайском крае в г. Новоалтайске» в рамках мероприятий, посвященных Международному дню борьбы со СПИДом – 1 декабря.

05.12.2018 г. состоялся турнир по теннису среди студентов НГХУ 2-3 курсов. Победителем турнира среди девушек стала Киндсфатер А. (гр. Д-17.1), 2-е место заняла Акулинина В. (гр. Д-16.1), на 3-м месте Сухарева А. (П-16.1), среди юношей места распределились следующим образом: 1 место Носков А. (Д-17.2), 2-е место Пушкарев Д. (гр. Д-16.1), 3 место – Речкунов Илья (гр. П-17).

19.12.2018 г. прошел традиционный теннисный турнир (парный) на приз Деда Мороза среди студентов НГХУ. Победителями этого турнира стали студенты 2-го курса и 3-го курсов: Киндсфатер А. и Носков А., Волкова М. и Легостаев Д., Власова К. и Речкунов И.

5.2 Социальное обеспечение студентов

Академические и социальные стипендии выплачиваются своевременно и дифференцированно. Предусмотрен фонд материального стимулирования за особые успехи в учебной деятельности, активное участие в общественной жизни, а также нуждающимся студентам.

Общежития Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) не имеет. Иногородние студенты проживают на съемных квартирах, адреса которых находятся под контролем классных руководителей и заместителя директора по УВР Гаськовой Ю.В. Самостоятельные занятия студентов в мастерских в вечернее время регламентированы приказом директора и контролируются классными руководителями и дежурными – представителями администрации НГХУ.

В плане социальной защиты коллектива:

- студентам оказывается материальная помощь;
- студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», с Постановлением (№ 661 Администрации Алтайского края от 10.11.2006 года «О реализации закона Алтайского края от 31.12.2004 г. № 72-ЗС «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Алтайском крае»») получают предоставленные им льготы в полном объеме;
- студенты награждаются премиями за победы на конкурсах разного уровня, активное участие в общественной жизни училища;
- 16 % студентов получают социальную стипендию согласно справкам из органов социальной защиты;
- за успехи в учебе лучшим студентам выплачивается повышенная стипендия.

За 2018 год из 100 человек, обучающихся за счет средств краевого бюджета по состоянию на 31.12.2018 г., 47 получали государственную академическую стипендию, что составляет 47%. Из них 11 студентам выплачивалась повышенная стипендия.

Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов составляет 47 человек / 47%.

6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

6.1.1 Качественный состав педагогических работников

Сведения об образовании

	Число штатных работников	Из них			
		Имеют высшее образование	в т. ч. профильное	Среднее профессиональное	Из них имеют ученую степень кандидата наук, доктора науки

Руководители образовательных организаций, структурных подразделений и их заместители	4	4	4	-	
Педагогические работники	26	23	23	3	1
Иные работники	34	7	4	3	-

Преподавательский состав	По возрастным группам					
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст
Преподавателей всего	30	15	3	12	-	36,8
ИЗ НИХ ШТАТНЫХ:						
а) высшей квалификации	13	1	2	10	-	54
В т.ч. имеющих Почетные звания	-	-	-	-	-	-
б) 1-ой категории	7	6	1	-	-	34,4
г) преподаватель	6	6	-	-	-	26,8
ИТОГО:	26	13	3	10	-	41,7
ИЗ НИХ СОВМЕСТИТЕЛЕЙ:						
а) высшей квалификации	2	-	-	2	-	55,5
б) 1-ой категории	2	2	-	-	-	28,5
В т.ч. имеющих Почетные звания	-	-	-	-	-	-
г) преподаватель	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	4	2	-	2	-	42

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников составляет 30 человек / 44,1%.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников составляет 26 человека / 86,6 %.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников: 24 человека/ 80 %, в том числе: высшая –15 человек / 50 % ; первая – 9 человека / 30 %.

6.1.2 Сведения о повышении квалификации за 3 года

Повышение квалификации	2016 год человек	2017 год человек	2018
Курсы повышения квалификации	23	2	24
на факультетах ВУЗов	3	3	7

Семинары-практикумы, мастер-классы	12	10	11

Сводные сведения

	Всего	Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке за последние 3 года			
		Число прошедших обучение (возможна накопительная система)			Удельный вес в общей численности
		Всего	в т. ч.		
			Курсы повышения квалификации, факультеты ВУЗов	Семинары-практикумы, мастер-классы	
Руководители и заместители	4	5	3	2	75 %
Педагогические работники	26	34	28	6	100%
Иные работники	34	6	2	1	17,6 %

Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/ профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников, составляет 26 человек /100 %.

6.2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) ведет образовательный процесс по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным в соответствии требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05 «Живопись» (по видам), 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства. Образовательный уровень подготовки специалистов – углубленный.

В 2018 году в училище действующими являются:

-Программа подготовки специалистов среднего звена 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись)

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки, отрасли Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн

По каждой программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса.

Учебные планы каждой из образовательных программ по специальностям составлены в соответствии требований к уровням подготовки. В них в полной мере реализованы все компоненты, предусмотренные Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточных и итоговых аттестаций соответствуют учебным планам, рекомендованным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. В рабочих учебных планах соблюдена последовательность изучения дисциплин, соотношение теоретических и практических занятий. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, обязательной аудиторной нагрузки – 36 часов.

В соответствии с письмом Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» с 01 сентября 2018 года в учебные планы специальностей «Живопись», «Дизайн» за счет часов вариативной части введена дисциплина астрономия., разработана рабочая учебная программа дисциплины.

Содержание образовательных программ отражено в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент, на самостоятельную работу студентов согласно Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Для каждой программы разработаны комплекты контрольно-оценочных средств.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем дисциплинам специальностей. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, виды контроля, перечень знаний, умений, навыков студентов, список литературы и так далее.

В соответствии с учебными планами, в учебном заведении большой объем времени аудиторной нагрузки студентов проходит в форме практической работы, в первую очередь на дисциплинах общепрофессионального (рисунок, живопись) и специального (композиция, основы исполнительского мастерства, техника графических работ) циклов. Объем практической работы студентов составляет 60-70% учебного времени.

6.2.1 Использование в учебном процессе современных педагогических технологий, методическая работа педагогического коллектива

Научно-методическая работа в Новоалтайском государственном художественном училище является неотъемлемой частью образовательного процесса, важнейшим фактором укрепления интеллектуального потенциала, основой для постоянного обновления учебно-методического обеспечения. Научно-методическая работа педагогов является важной составной частью деятельности образовательного учреждения. Она направлена на совершенствование педагогического мастерства преподавателей, изучение и обобщение накопленного опыта, разработку современной методики преподавания и воспитания учащихся и студентов. Наряду с традиционными формами обучения (словесные: лекция, беседа, объяснение, самостоятельная работа с

книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как круглый стол, конференция, проблемный семинар, видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно ориентированное, обучение в сотрудничестве).

В 2018 году единой методической темой выбрано «Формирование единого информационного пространства в КГБ ПОУ НГХУ через использование современных ИКТ в образовательном процессе». В рамках избранной темы продолжена актуализация данных по ОУ в региональном сегменте «Сетевой регион. Образование», обеспечено ведение электронного журнала успеваемости обучающихся в КГБ ПОУ НГХУ

Научно-методическая работа строилась по следующим направлениям деятельности:

- совершенствование образовательного процесса (внутренняя и межпредметная интеграция содержания образования; внедрение современных техник и технологий обучения; использование компьютерных технологий и учебников; диагностика учебных достижений студентов; мониторинг эффективности образовательного процесса; и т.д.);
- мотивация и подготовка педагогов к ведению научно-исследовательской и проектной деятельности;
- обеспечение и сопровождение методической работы преподавателей;

В рамках исполнения государственного задания 2018 года проведены:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения (месяц)	Место проведения
1	Творческая встреча «НГХУ – АГИК. 20 лет сотрудничества»	Февраль	Выставочный зал ДХШ при НГХУ г. Новоалтайск
2	Творческая встреча «Памяти художника и педагога С.К. Двойноса»	Апрель	Выставочный зал ДХШ при НГХУ г. Новоалтайск
3.	Творческая встреча «Горизонты мастерства»	Сентябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ г. Новоалтайск
5.	Выставка «На пути к профессии», посвященная 15-летию ДХШ при НГХУ	январь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ г. Новоалтайск
8.	Конкурс самостоятельных этюдов.	март	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. 22 партсъезда,3)
7.	Выставка, посвященная 95-летию художника и педагога С.К. Двойноса	апрель	Выставочный зал ДХШ при НГХУ г. Новоалтайск
8.	Выставка работ	май	Выставочный зал ДХШ при

	выпускников 2018 года «4 года вместе»		НГХУ г. Новоалтайск
9.	Выставка работ выпускников 2007 года «10 лет спустя»	сентябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ г. Новоалтайск
10.	Выставка студенческих работ «Моя родина – Алтай» к юбилею края.	сентябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ г. Новоалтайск.
11.	Конкурс самостоятельных набросков.	декабрь	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. 22 партсъезда,3)

- Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях и выступление с докладами на городских, краевых и всероссийских конференциях, написание и публикация статей:

- Участие в XXXII межрегиональной научно – практической конференции преподавателей художественных училищ Сибири в Красноярске по теме «Методика преподавания станковой композиции. Изучение законов композиции на примере одного задания». Доклад представлен преподавателем специальных дисциплин Фоминой А.В. в формате видео-урока по теме «Понятие ритма в композиции. 2 курс». Кураторы конференции от ФГБОУ ВО КГИИ отметили высокий профессиональный уровень и методическую грамотность работы.

- Участие в межрегиональной интернет – конференции «Организация контроля и оценки знаний и умений студентов в рамках преподавания общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства» на базе Иркутского художественного колледжа им. И.Л. Копылова- преподаватель ПМ «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» Чеснокова Г.Н.

- Участие в межрегиональной научно-практической конференции «Десятые искусствоведческие чтения. Искусство социального заказа. Советская эпоха, постсоветское время» в Новокузнецке – заместитель директора по научно-методической работе Попова Е.В.

- Участие в краевом конкурсе профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» в 2018 Казанцев А.В.- победитель в номинации "Лучший педагог"

- Участие в Межрегиональном конкурсе им. Чернобровцева А.С. в г. Новосибирске

Участие приняли 3 преподавателя.

Итоги конкурса:

Диплом за оригинальность идеи: Зеленая Н.А., преподаватель.

- Участие во всероссийском конкурсе информационно-образовательного ресурса «Разумейка» Скрипюк Н.А., диплом за 1 место

- Участие в Международном конкурсе творчества «RivedeReve/ Берег мечты» Скрипюк Н.А., диплом за 2 место

- Публикация в печатном сборнике «Ими гордится Россия». Часть 2 Скрипюк Н.А.

- Публикация статьи преподавателя на страницах Всероссийского образовательного портала «Продленка» (территория распространения: Российская федерация и зарубежные страны) - Чеснокова Г.Н.

- Участие в IX Межрегиональной конференции «Модернизация содержания общего образования и технологий формирования предметных, метапредметных личностных результатов в рамках профессиональных сообществ» в г. Барнауле - Чеснокова Г.Н.

-Участие в Международном пленере в Старице (Свято-Успенский монастырь) в рамках проекта «Русская Атлантида» - Селезнева Л.Ю.

-Участие в Международном пленере в Осташкове (Нило-Столобенская пустынь) в рамках проекта «Русская Атлантида» - Селезнева Л.Ю.

- Участие в региональном проекте «Создание благоприятных условий развития и обучения детей с особыми образовательными потребностями – дело общее» Алтайской краевой общественной организации «Поддержка общественных инициатив» - Чеснокова Г.Н.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников 1 чел. /3 % (1:26)

Участие в выставочных проектах разного уровня

-Участие преподавателей в Межрегиональной художественной выставке «Сибирь-ХII» в Новокузнецке

- Участие преподавателей в выставке в рамках Международного конкурса «Моя семья, мой край, моя страна – 2018 г.» в галерее А.П. Щетинина

- Выставка «Основные материалы и методика ведения набросков» в корпусе № 1 Селезнева Л.Ю.

-Персональная А.В. Казанцева «Семь ликов графики» в ЗАТО Сибирский

-Персональная выставка Л.Ю. Селезневой «В лабиринте цвета» в ЗАТО Сибирский

-Персональная А.В. Казанцева Art Arcadia в ГХМАК

- Персональная выставка И.В. Торопова «Жить можно» в ГХМАК

- Участие преподавателей в краевой выставке «Арт- Алтай» в выставочном зале музея «Город»

- Персональная выставка Торопова И.В. «Казачья песня» в выставочном зале при Епархиальном правлении РПЦ

-Персональная выставка И.В. Торопова «Жить можно» в Краеведческом музее им. Марусина в Новоалтайске

- Участие в региональной выставке «Родина – Сибирь» в Красноярске – Торопов И.В.

- Участие в выставке «От 35 и старше» в галерее Республика ИЗО –Поспеева Н.Ю.

-Участие в Международной выставке в г. Покров в рамках проекта «Русская Атлантида» - Селезнева Л.Ю.

-Участие в Международной выставке в г. Москва в рамках проекта «Русская Атлантида» - Селезнева Л.Ю.

Кураторская работа с ДХШ и ДШИ края

В октябре – ноябре на базе ДХШ при НГХУ проведен региональный конкурс детского художественного творчества «Я творчество своё России посвящаю», выставка по итогам данного конкурса, экспозиция которой включила более 200 лучших работ победителей и участников конкурса; краевой семинар-практикум АКУМЦХО для преподавателей ДХШ, ДШИ (художественные отделения) по теме «Работа с мягким материалом». Семинар-практикум провёл профессор кафедры графики ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», член Союза художников России Переятевец Владимир Иванович.

29.10. 2018 года впервые на базе Новоалтайского государственного художественного училища прошла I Региональная Олимпиада по академическому рисунку в рамках проекта «Мастерская академического рисунка», ставшего победителем конкурса грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры. В Олимпиаде приняли участие 89 учащихся ДХШ и ДШИ Алтайского края из городов Барнаул, Рубцовск, Новоалтайск, Камень-на-Оби, сел Курья, Троицкое, Ребриха, Родино, Немецкого национального района померяются силами в очном формате. Проект приурочен к 90-летнему юбилею Г.Ф. Борунова. Частью проекта являлась выставка «Академический рисунок Г. Ф. Борунова». Графические работы, вошедшие в экспозицию, выполнены Геннадием Федоровичем в годы учебы в Ленинградском художественном училище и Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Академии художеств СССР. Это академические натурные постановки, созданные в период 1949–1959 годов. Работы предоставлены семьей Г. Ф. Борунова.

- Организация методической выставки набросков студентов НГХУ в ДХШ г. Бийска – Селезнева Л.Ю.

- Преподаватели ДХШ и ДШИ края получают консультации в связи с рецензированием программ учебных предметов ДХШ и ДШИ края, работой экспертных групп специальностей «Живопись», «Дизайн» с аттестационными документами преподавателей ДХШ и ДШИ края, участвующими в аттестации на I и высшую квалификационную категории. Экспертная группа в составе Селезневой Л.Ю., Долговой Л.П., Прокудина Ю.А., Фоминой А.В. в 2018 г. подготовила 44 экспертных заключения.

6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) возложено на библиотеку. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 компьютерами, обеспеченными выходом в сеть интернет. На оба компьютера установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань» и ЭБ АГИК.

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают

художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера. Общий фонд библиотеки составляет 8719 экземпляров, в том числе учебная литература 7203 экземпляров, художественная - 1516. Фонд периодических изданий включает 59 названий. В 2018 году подписка на периодические издания составила 9 наименований газет и журналов.

Формирование библиотечного фонда (сведения представлены на основании статистической отчетности Ф СПО-2):

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе студентам
Объем библиотечного фонда –	440	0	8719	4288	3784
из него литература:					
учебная	424	0	7203		
в том числе обязательная	424	0	7203		
учебно-методическая	0	0	0		
в том числе обязательная	0	0	0		
художественная	16	0	1516		
Из них					
печатные документы	440	0	8713		
электронные издания	0	0	0		
аудиовизуальные материалы	0	0	6		

Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки

Наименование показателей	Величина показателя
1	2
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	12
в том числе оснащены персональными компьютерами	2
из них с доступом к Интернету	2
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, человек	176
из них обучающихся в организации	154

6.2.3 Компьютерное обеспечение

В учебных целях в НГХУ используется 34 компьютера, 3 ноутбука, из них со сроком эксплуатации не более 5 лет – 28. Доступны для обучающихся в свободное от основных занятий время 20, 20 имеют доступ в интернет, 3 интерактивных доски, 2 мультимедийных проектора, 3 телевизора, жидкокристаллический демонстрационный монитор. Компьютеры установлены в учебных аудиториях истории искусства, иностранного языка, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы, читальном зале библиотеки. Компьютерный кабинет училища расположен в учебном корпусе №2. Здесь проходят занятия по компьютерной графике, информационным технологиям специальностей

«Живопись» и «Дизайн», занятия по дизайн-проектированию, подготовка к выпускной квалификационной работе. Компьютерный класс оборудован 8 компьютерами типа Pentium, обеспеченными выходом в сеть интернет, демонстрационным жидко-кристаллическим монитором. На компьютеры установлены профессиональные векторные программы CorelDraw, Photoshop, 3D Max, Adobe Illustrator. Компьютерный парк читального зала и компьютерного кабинета обеспечен выходом в сеть интернет. Весь компьютерный парк училища защищен антивирусными программами Kaspersky Endpoint Security, выполнены установки контент-фильтра, блокирующие выход к интернет ресурсам, причиняющим вред здоровью и развитию обучающихся.

Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента составляет 0,18 единиц (28 компьютеров:154 человека)

6.3 Материально-техническая база образовательной организации

6.3.1 Характеристика зданий и помещений

КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на правах оперативного управления владеет двумя зданиями учебных корпусов (№ 1, № 2), подсобными помещениями (мастерские, гараж), общая площадь которых составляет 2543 кв.м., помещение Детской художественной школы общей площадью 697 кв. м. Общая площадь зданий и помещений составляет 3240 кв. м.

Корпус № 1 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3, общая площадь – 1011 кв. м. Здесь находятся учебная часть, бухгалтерия, библиотека, 7 мастерских по рисунку, живописи, композиции специальности «Живопись», кабинет пластической анатомии, 5 аудиторий гуманитарных дисциплин, буфет.

Корпус № 2 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 3, общая площадь – 1016 кв. м. Здесь расположены компьютерный класс, кабинет черчения и перспективы, 7 мастерских по рисунку, живописи, 8 кабинетов по дизайн-проектированию, методический фонд специальности «Дизайн», буфет.

Здание мастерских расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 2, общая площадь – 516 кв. м. Здесь расположены методический фонд специальности «Живопись», натюрмортный фонд, спортивный зал, гараж, столярная мастерская, складские помещения.

Помещение Детской художественной школы при НГХУ расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, в жилом доме, построенном в 1960 году. Здесь расположен выставочный зал и мастерские по рисунку, живописи, композиции ДХШ общей площадью 697 кв. м.

6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Каждая группа специальности «Живопись» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, композицией, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами.

Аудитории для занятий теоретическими дисциплинами укомплектованы мебелью, учебными досками и наглядным методическим материалом. Кабинеты

истории искусства, иностранного языка, русского языка и литературы оборудованы аудио- и видеоаппаратурой. В кабинетах истории искусства, иностранного языка, общих гуманитарных дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы установлены компьютеры. Кабинеты общих гуманитарных дисциплин, черчения и перспективы, русского языка и литературы оборудованы интерактивными досками. Кабинет пластической анатомии оборудован специализированными мольбертами, гипсовыми фигурами, наглядными пособиями.

Каждая группа специальности «Дизайн» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами, а так же кабинет по дизайн - проектированию, обеспеченный учебной мебелью и досками. В кабинете по дизайн - проектированию № 20 установлен печатный станок. Кабинет черчения и перспективы оборудован специализированными столами, учебной и интерактивной доской. В компьютерном кабинете установлено 7 компьютеров, демонстрационный жидко-кристаллический монитор, обеспечен доступ в сеть интернет.

Оба учебных корпуса обеспечены помещениями буфетов, оборудованными столовой мебелью, микроволновыми печами, тонерами и чайниками.

В натюрмортном фонде училища содержатся муляжи скелетов человека, чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В методических фондах хранятся дипломные и учебные работы, выполненные с момента основания училища. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ студентами и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края.

Спортивный зал оборудован гимнастическими скамейками, шведской стенкой, 2 теннисными столами, обеспечен гимнастическими скакалками, гантелями, кариматами, волейбольными и баскетбольными мячами.

Особое значение для учебного процесса в училище имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь ежегодно проходит от 6 до 10 выставок разного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита выпускных квалификационных работ.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента 21 кв. м (3240 кв. м: 154 чел.)

6.3.3. Финансовое обеспечение

Объем финансирования, предусмотренный планом финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год составил 27 млн. 556 тыс.руб., в том числе:

- на выполнение государственного задания 19 млн. 76 тыс.руб.,

- собственные средства составили 3 млн. 690 тыс.руб., что больше по сравнению с 2017 годом на 16 %. Это связано с тем, что была увеличена оплата за обучение студентов и школьников, а так же созданием новой платной группы «Школа раннего развития» в ДХШ при НГХУ.

- целевые субсидии составили 4 млн. 560 тыс.руб., в том числе по 5-ти соглашениям:

1) от 20.03.2018 г. была предоставлена целевая субсидия по государственной программе Алтайского края «Энергоэффективность и развитие электроэнергетики» на 2015-2020 годы в сумме 3 млн. 108 тыс.руб., в том числе:

- на приобретение энергоэффективного оборудования для нужд краевых государственных учреждений (светодиодное освещение) – 458 тыс.руб.;

- на замену в учреждениях краевой собственности оконных и дверных блоков на энергоэффективные пластиковые и металлические (с приведенным сопротивлением теплопередачи не ниже 0,73 м.кв°С/Вт) (оконные и дверные блоки, часть витража) – 1 млн. 900 тыс.руб.;

- на модернизацию систем отопления (установка автоматизированных индивидуальных тепловых пунктов, замена радиаторов отопления на энергоэффективные с терморегуляторами, модернизация системы отопления) – 750 тыс.руб.

2) от 20.03.2018 г. был доведен Грант с целью реализации проекта «Мастерская академического рисунка» в сумме 230 тыс.руб.

3) от 28.09.2018 г. доведена субсидия на расходы, связанные с текущим ремонтом в санузлах учебного корпуса № 2 на сумму 752 тыс.руб.

4) от 28.09.2018 г. доведена целевая субсидия на приобретение легкового автомобиля на сумму 665 тыс.руб.

5) от 27.11.2018 г. доведена целевая субсидия на приобретение учебников в библиотечный фонд училища на сумму 35 тыс.руб.

Всего расходы за 2018 год составили 27 млн. 937 тыс.руб., в том числе:

- на выплату заработной платы и отчислений в Пенсионный фонд и Фонд социального страхования составили 17 млн. 292 тыс.руб., из них:

- за счет средств краевого бюджета выплачено 15 млн. 728 тыс.руб.,

- за счет внебюджетных средств 1 млн. 565 тыс.руб.

- за коммунальные услуги перечислено 1 млн. 327 тыс.руб.

- на работы по содержанию имущества израсходовано – 5 млн. 515 тыс.руб.

Из этих средств был произведен текущий ремонт кровли козырька в ДХШ при НГХУ, проведены косметические ремонт учебных мастерских и аудиторий учебных корпусов. Так же произведена огнезащитная обработка металлических конструкций зданий, изготовлены решетки на окна во 2-м корпусе.

В рамках целевых субсидий была произведена замена части витража в Детской художественной школе, 29 окон и 4 двери на энергоэффективные. Установлены 193 светодиодные лампы и 37 радиаторов, а так же произведена модернизация системы отопления в ДХШ.

- 539 тыс.руб. израсходовано на прочие услуги, которые включают в себя: оплату за охранную и пожарную сигнализацию, медицинский осмотр сотрудников и студентов, периодическая подписка на газеты и журналы,

обслуживание приборов учета тепловой энергии, так же прошли курсы повышения квалификации 30 работников училища.

- на питание студентов из малообеспеченных семей и приобретение одежды для сирот было израсходовано 265 тыс.руб.;

- на социальную и академическую стипендию выплачено 736 тыс.руб.;

- на командировочные расходы израсходовано 342 тыс.руб., так на ознакомительную практику в г. Санкт-Петербург съездило 15 студентов и два преподавателя, на 6-м Всероссийском пленэре им. Туржанского в г. Челябинске поучаствовало 4 студента и 1 преподаватель.

- на уплату налогов: транспортного, земельного и налога на имущество израсходовано 106 тыс.руб.;

Расходы на услуги связи и интернет составили 115 тыс.руб.

На приобретение хозяйственных товаров, канцелярии и ГСМ было израсходовано 386 тыс.руб.

На покупку основных средств израсходовано 1 млн. 252 тыс.руб.

Так библиотечный фонд пополнился на 305 экземпляров учебной литературы, приобретены парты, стулья, учебные доски, мольберты, много-функциональное устройство формата А3.

За счет Гранта были приобретены:

- предметы быта: крынка, чугунок,

- гипсы: маска тигра, гипсовая ваза, анатомическая фигура, фигура Венеры Милосской;

- архитектурные детали: дорическая капитель.

За счет субсидии на иные цели приобретен новый легковой автомобиль Лада Веста 2018 года выпуска.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) 27556,0 тыс.руб.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника 1148,2 тыс.руб.

Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника 153,4 т.р.

Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона 100,0 %

7. Отчет о результатах самообследования ДХШ при НГХУ

7.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

7.1.1. Общие сведения об организации

Детская художественная школа при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское

государственное художественное училище (техникум)» (далее – Школа) является структурным подразделением краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» без образования юридического лица.

Учредитель – субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Школы осуществляет Министерство культуры Алтайского края.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Фактический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3.

Собственником имущества Школы является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Основной целью создания Школы является формирование начального звена непрерывной системы художественного образования, включающего школу, училище и ВУЗ. Поэтому главным направлением развития школы является осуществление методической взаимосвязи учебно-программного комплекса училища и школы, логическая преемственность заданий в учебном процессе.

Основная цель Школы – развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере изобразительного искусства.

Основными задачами Школы являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание подготовленного потребителя художественных ценностей;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В настоящее время в Школе ведется образовательная деятельность по программам дополнительного образования детей и взрослых:

1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет);
2. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

В отчетном периоде осуществлен прием обучающихся на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись».

Прослеживается и динамика развития дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. Осуществлен последний выпуск обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Наряду с этим в рамках программы на внебюджетной основе продолжают работать профилирующий класс (1 год обучения), «Разноцветики» (подготовительный класс, 1 год обучения), «Школа живописи для взрослых» (1 год обучения), открыта «Школа раннего развития» (для учащихся 6-8 лет, 1 год обучения).

Деятельность Школы направлена на обеспечение базы педагогической (профессиональной) практики по специальностям краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

7.1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Школа открыта в 2002 году в соответствии с приказом Комитета по культуре и туризму Администрации Алтайского края от 29 декабря 2001 года № 216.

В своей деятельности Учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Школа проходит государственную регистрацию, лицензирование и аккредитацию в порядке, установленном законодательством РФ, как структурное подразделение краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- приказ комитета по культуре и туризму Администрации Алтайского края от 29 декабря 2001 года № 216.;

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10. 2015 года № 501;

- свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 003 от 21.01.2016 г. серия 22АО1 № 0002225, выданное Главным управлением Алтайского края по образованию и молодежной политике срок действия – до 04.04.2020 г.;

- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22, зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;

- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г, выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;

- ИНН 2208005763;

- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;

- заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 080148 от 15.02.2016 г.

- Положение о Детской художественной школе при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», утвержденное приказом директора НГХУ от 31.12.2015 года № 66.

Вывод: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует действующему законодательству РФ, Уставу училища, Положению о ДХШ при НГХУ и позволяют качественно подготавливать выпускников по программам дополнительного образования детей.

7.2. Структура и система управления

7.2.1. Структура управления

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о ДХШ при НГХУ. Школа самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации, Уставом училища, Положением о ДХШ при НГХУ.

Управление краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Общее управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор НГХУ, который назначается на должность и освобождается от должности Учредителем.

Директор назначается на должность приказом Учредителя. Выполнение директором своих трудовых обязанностей осуществляется на основании заключаемого между директором и Учредителем трудового договора (контракта).

Непосредственное управление Школой осуществляет заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ. Заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ назначается на должность приказом директора НГХУ. Выполнение заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ своих трудовых обязанностей осуществляется

на основании заключаемого между заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ и директором НГХУ трудового договора (контракта).

Формами самоуправления Учреждения являются:

- а) Общее собрание коллектива НГХУ;
- б) Совет НГХУ.

Общее собрание НГХУ является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности Учреждения.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета НГХУ входят: директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании НГХУ тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность Школы, корректируются в соответствии с изменениями в законодательных актах РФ.

В организационную структуру Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» входят педагогический совет, учебная часть.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом. В состав педагогического совета входят: директор, заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ, штатные преподаватели.

Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива школы на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования, Уставом училища и Правилами внутреннего распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность Школы, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Школе, проблемам воспитания учащихся, качеству их подготовки, концептуальным аспектам развития образовательного учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами под руководством начальника административно-хозяйственной части НГХУ функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

7.2.2. Организация взаимодействия цикловых комиссий образовательной организации

Преподаватели Школы входят в предметные (цикловые) комиссии НГХУ, которые работают над решением вопросов по улучшению качества подготовки учащихся:

Предметно-цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

На основании протоколов заседаний цикловых комиссий анализируется:

- периодичность и полнота рассмотрения вопросов совершенствования качества подготовки выпускников;
- подход к формированию вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись»;
- обсуждение и принятие решений по изменениям и дополнениям программ учебных предметов, введению новых тем выпускных композиций;
- вопросы совершенствования методического обеспечения различных составляющих образовательной программы.

Вывод: Структура и система управления Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации, предъявляемым к образовательному учреждению дополнительного образования детей, и обеспечивают выполнение требований к организации работы по подготовке выпускников по программам дополнительного образования детей.

7.3. Содержание подготовки обучающихся

7.3.1. Структура подготовки

Структура подготовки учащихся в Школе является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией в области дополнительного образования детей и взрослых:

1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет);
2. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:
 - 5 лет (совершен последний выпуск учащихся в мае 2018 года);
 - профилирующий класс (1 год);
 - школа раннего развития (1 год);
 - Разноцветики (подготовительный класс, 1 год);
 - школа живописи для взрослых (1 год).

Школа организует работу с обучающимися в течение учебного года, который длится с 01 сентября по 31 мая. Основной формой учебного процесса являются групповые занятия. Расписание занятий составляет учебной частью школы и учитывает режим занятий, отдыха обучающихся, обучение их в общеобразовательных школах и других учреждениях с учетом возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

В ДХШ при НГХУ обучаются жители г. Новоалтайска, Первомайского, Косихинского района и г. Барнаула. Основной контингент обучающихся составляют учащиеся общеобразовательных школ. По социальному статусу представлены все слои населения.

7.3.2. Содержание подготовки

Все реализуемые Школой образовательные программы полностью соответствуют заявленному уровню подготовки, формам обучения, нормативному сроку обучения. Они представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-распорядительных документов, определяющих содержание образования.

С 2014 года в Школе реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» (1-4 класс). Освоение программы предпрофессионального уровня подготовки обеспечивает более полную реализацию целевого выбора учащегося в области изобразительного искусства, достижения уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях культурного пространства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации. Нормативный срок обучения – 5 лет. Учебный план состоит из обязательной и вариативной частей.

В комплекс учебно-методического сопровождения подготовки обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» входят: рабочие программы учебных предметов обязательной и вариативной частей учебного плана (имеют

внутреннюю и внешнюю рецензии), фонд оценочных средств для оценки художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков обучающихся, методические материалы, обеспечивающие подготовку обучающихся.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства позволяют обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков, решить задачи выявления творческих способностей обучающихся, формирования навыков учебной деятельности.

В комплекс учебно-методического сопровождения подготовки обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства входят: учебные планы образовательных программ изобразительного искусства Министерства культуры РФ, научно-методического центра по художественному образованию (сроки обучения – 1 год, 5 лет), рабочие программы учебных предметов (имеют внутреннюю и внешнюю рецензии), разработанные и реализуемые Школой самостоятельно, методические материалы, обеспечивающие подготовку обучающихся.

7.3.3. Достаточность источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана

7.3.3.1 Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) возложено на библиотеку. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 компьютерами, обеспеченными выходом в сеть интернет. На оба компьютера установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань» и ЭБ АГИК.

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера. Общий фонд библиотеки составляет 8719 экземпляров, в том числе учебная литература 7203 экземпляров.

7.3.3.2. Программно-информационное обеспечение

В учебном процессе Школы используется 6 компьютеров, 1 ноутбук, мультимедийный проектор. Компьютеры установлены в учебных аудиториях истории искусства, основ дизайна, мастерских по рисунку, живописи, композиции, в библиотеке. Весь компьютерный парк Школы защищен антивирусными программами Kaspersky Endpoint Security, установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам.

Четыре компьютера имеют выход в Интернет.

Для реализации политики безопасности доступа и ведения статистики посещения страниц Интернета используются лицензионное ПО Kaspersky Enterprise Space Security Russian.

В учебном процессе используются различные лицензионные программные продукты и комплексы, необходимые для использования компьютеров в учебном процессе и для решения задач профессиональной деятельности.

Наличие официального сайта:

Адрес сайта: anghu.ru, вкладка «Детская ХШ»

Наличие электронной почты:

nghudhsh@mail.ru

7.3.3.3. Собственные учебно-методические материалы

Переход Школы на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» потребовал изменений в организации образовательного процесса и ведения учебно-методической документации. Согласно ФГТ, Школой самостоятельно разработана образовательная программа, которая должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с ФГТ. Образовательная программа включает в себя учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает предметные области изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой, согласно ФГТ, самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Согласно графику учебного процесса продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

Обязательная часть

№ п/п	Класс	Предмет	Кол-во часов	Программы (автор, название)
1.	1	Беседы об искусстве, 2017	66	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве», разработчик Малых Е.И.
2.	2-5	История изобразительного искусства, 2017	396	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства», разработчик Малых Е.И.
3.	2-5	Пленэр, 2017	112	Программа учебного предмета «Пленэр»: разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И.
4.	1-5	Рисунок, 2017	990	Программа учебного предмета «Рисунок»: разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Панов С.В.
5.	1-5	Живопись, 2017	924	Программа учебного предмета «Живопись», разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Поспеева Н.Ю
6.	1-5	Композиция станковая, 2017	924	Программа учебного предмета «Композиция станковая», разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Селезнева Л.Ю.

Вариативная часть

1.	1-3	Скульптура, 2017	132	Программа учебного предмета «Скульптура», разработчики: Ильиных Н.А., Малых Е.И.
2.	1-5	Основы дизайна, 2017	330	Программа учебного предмета «Основы дизайна», разработчики: Варов А. А., Малых Е.И., Скрипюк Н.А.
3.	3-5	Композиция станковая, 2016	115,5	Программа учебного предмета «Композиция станковая», разработчики: Селезнева Л.Ю., Варова Н.В., Малых Е.И.

Все программы учебных предметов соответствуют общей Программе деятельности Школы, учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», рассмотрены ПЦК НГХУ, утверждены директором НГХУ.

Структура программ учебных предметов соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением дидактического материала по темам; требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и оценку результатов освоения дисциплины; методическое обеспечение учебного процесса; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; список литературы и методы обучения.

В пояснительной записке цели и задачи учебного предмета и форма проведения аудиторных занятий определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся, а также теоретических и практических занятий.

В содержании программ распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программ учебных дисциплин выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки обучающихся. К каждой учебной теме разработаны виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в соответствии с ФГТ. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Достоинством программ является их информативная насыщенность и подробно разработанная по каждой теме самостоятельная работа.

Школа продолжает реализовывать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства. В рамках программы на внебюджетной основе реализуются образовательные программы: профилирующий класс (1 год обучения), «Разноцветики» (подготовительный класс, 1 год обучения), «Школа живописи для взрослых» (1 год обучения), «Школа раннего развития» (1 год обучения).

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

Профилирующий класс. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы (автор, название)
1.	Академический рисунок 2017	136	Рабочая программа по «Академическому рисунку, академической живописи, академической композиции», авторы Малых Е.И., Панов С.В.
2.	Академическая живопись, 2017	102	
3.	Академическая композиция, 2017	68	

Разноцветики. Подготовительный класс. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы (автор, название)
1.	Основы рисунка	33	Программа учебных предметов «Основы рисунка, основы живописи, основы композиции, декоративно-прикладное творчество, лепка», авторы Варова Н.В., Малых Е.И.
2.	Живопись живописи,	33	
3.	Основы композиции	33	
4.	Декоративно-прикладное творчество	33	
5.	Лепка	33	

Школа живописи для взрослых. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы (автор, название)
1.	Станковая живопись	128	Программа учебного предмета «Станковая живопись», авторы Варов А.А., Малых Е.И., Попова Е.В.

Школа раннего развития. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы (автор, название)
1.	Основы изобразительной грамоты, 2018	90	Рабочая программа по «Основам изобразительной грамоты прикладной композиции, пластилиновому чуду», авторы Варова Н.В., Малых Е.И.
2.	Прикладная композиция, 2018	60	
3.	Пластилиновое творчество, 2018	30	

Все рабочие программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства соответствуют общей программе деятельности Школы, рассмотрены и одобрены ПЦК НГХУ, имеют рецензии преподавателей ССУЗов и ВУЗов.

Оформление и структура программ – типовые. Структура рабочих программ по дисциплинам соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением дидактического материала по темам, список литературы. В пояснительной записке определены цели и задачи учебного предмета. В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. В содержании программ распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программ учебных дисциплин выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки обучающихся. Формы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Рабочие программы информативно насыщены.

7.3.4. Содержание подготовки через организацию учебного процесса

Организация образовательного процесса в Школе в отчетном периоде строится на основе учебного плана, разработанного Школой самостоятельно.

Согласно учебному плану, Положению о ДХШ при НГХУ, лицензии на право ведения образовательной деятельности организация учебного процесса обеспечивает возможность подготовки обучающихся по двум образовательным программам:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись», и включает в себя:
- формирование контингента учащихся по классам;
- теоретическое и практическое обучение согласно учебным планам образовательной программы;
- проведение промежуточных аттестаций учащихся;
- организацию проведения учебной практики (пленэра);
- итоговую аттестацию выпускников.

Программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленный на изучение основ изобразительного искусства, раннее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающихся, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения, прививают азы художественного ремесла, воспитывают духовно богатую личность, стремящуюся жить и творить по законам красоты.

Школа реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» в соответствии с ФГТ. На 2018-2019 учебный год произведён набор 16 человек в первый класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись».

Продолжается работа по внедрению учебных программ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», систематизируется методический материал, совершенствуются программы учебных предметов.

Организация образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» в части установления сроков освоения образовательных программ, продолжительности каникул, осуществления текущего контроля знаний обучающихся, численного состава учебных групп, нормы часов аудиторной нагрузки и максимальной учебной нагрузки (в т.ч. самостоятельной работы) обучающихся осуществляется на основании дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись», разработанной Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ, и регламентируются расписанием занятий.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства определяется программами, разработанными научно-методическим центром по художественному образованию, а также рабочими программами, разработанными и реализуемыми Школой самостоятельно, и регламентируются расписанием занятий.

Образовательный процесс ведется по очной форме обучения. Контингент классов формируется в соответствии объему набора и выпуска, утвержденного Министерством Алтайского края по культуре.

Учебный год состоит из четырех четвертей, учебная нагрузка распределяется в расписании. Продолжительность четверти регламентируется графиком учебного процесса.

Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся; соответствует действующим санитарным требованиям и нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)). Расписание составляется один раз в учебном году в строгом соответствии с действующими учебными планами.

Составление расписания, обеспечение расписания аудиторным фондом осуществляет заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ. В расписании указывается для каждой учебной группы название дисциплины в соответствии с учебным планом. Расписание учебных занятий обеспечивает непрерывность учебного процесса в течение дня по сменам.

Все учебные планы прошли утверждение в соответствующем порядке. В учебных планах Школы по всем дисциплинам определены количество часов в год, год обучения, объем учебной нагрузки на каждого обучающегося, фактическая наполняемость групп согласуется с учебными планами, рекомендованными МК РФ, приказом МК РФ от 12.03.2012 г. № 156 Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (санитарно-эпидемиологическое заключение от 03.04.2012 г. № 77.99.32.953.т.000008.04.12.).

Школа оказывает платные образовательные услуги для обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства:

- для детей 7-8 лет – «Школа раннего развития»;
- для детей 9-11 лет – «Разноцветики» (подготовительный класс);
- для детей 14-17 лет – профилирующий класс;
- для взрослых 18 лет и старше – школа живописи для взрослых.

Работа платных классов для обучающихся по специально разработанным образовательным программам определена востребованностью у населения и материально-техническими возможностями Школы. Количество учебных часов в платных классах регулируется учебными планами Школы.

Все учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными МК РФ, и рабочими программами, разработанными преподавателями Школы на основе действующих федеральных программ.

Структура и содержание рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Пояснительные записки содержат обоснования актуальности программ, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; объем нагрузки, промежуточную и итоговую аттестации. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями Школы.

Программы направлены на эстетическое развитие обучающегося школьного возраста, обогащение его духовного мира, выявление способностей и возможностей обучающегося, формирование обще предметных знаний, умений и навыков. В программах учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Актуальность программ обусловлена социальным заказом.

Учебная работа ведется в разных формах: групповые занятия и практическая работа в мастерских.

Наряду с традиционными формами обучения (словесные: беседа, объяснение, самостоятельная работа с книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как круглый стол, видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно-ориентированное, обучение в сотрудничестве и т.д.).

Промежуточные аттестации учащихся проводятся в соответствии с учебными планами Школы. Результаты промежуточного контроля знаний отражаются в протоколах просмотра.

Итоговый контроль знаний по творческим дисциплинам проводится в форме экзаменационного просмотра учебных и творческих работ и является комплексным экзаменом. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием промежуточной аттестации. Итоговая аттестация выпускников по учебному предмету «Композиция станковая» включает в себя защиту выпускной творческой работы с предоставлением подготовительного рабочего материала и экзаменационный просмотр работ учащихся по композиции станковой за 2 полугодие по программе 5 класса; итоговая аттестация выпускников по учебному предмету «История изобразительного искусства» включает в себя письменное задание (тест).

Учебная практика является составной частью учебного процесса, в ходе которой учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные в процессе обучения, приобретают необходимые умения и навыки.

Учебной практикой является работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр). Пенэврные практики проходят в окрестностях Барнаула, Новоалтайска. Для проведения выездных пенэвров имеется комфортабельный автобус на 25 посадочных мест.

7.3.5. Воспитательная работа

Методической базой, обеспечивающей качество организации воспитательного процесса в отчетном периоде, являются следующие документы и нормативные акты:

- Программа развития Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 2015-2019 годы;

- Положение о ДХШ при НГХУ;

- Правила внутреннего распорядка краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Данные документы позволили создать систему управления воспитательным процессом, сделать воспитательный процесс более целенаправленным, управляемым и эффективным.

Целевым ориентиром системы является содействие развитию образованной, нравственной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и самовыражению. Достичь этих целей возможно при условии решения следующих задач:

1. Формирование в каждом классе духовно богатой, нравственно зрелой и эмоционально благоприятной среды для развития учащихся.

2. Профессиональное грамотное отношение к проявлению индивидуальности учащихся, поддержка их личностного и профессионального становления.

3. Содействие формированию адекватной самооценки.

Главная роль в построении и успешном функционировании воспитательной системы принадлежит преподавателю. Профессиональная миссия преподавателя заключается в педагогическом сопровождении процесса индивидуального становления и развития личности учащегося на протяжении всего периода его обучения в Школе.

Важным компонентом воспитательной работы являются организационные мероприятия.

Воспитательный процесс в Школе имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности, направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

Задачи: воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется темам Победы в Великой Отечественной войне, экологии, культуры.

Тема Победы в Великой Отечественной войне:

- участие в конкурсах различного уровня, посвященных Победе советского народа в Великой Отечественной войне;

- уроки по истории изобразительного искусства в 5-х классах «Искусство 1941-1945 годов»;
- классные часы во всех классах;
- «Экскурсия по Новороссийскому порту», выпускная композиция Т. Феклистовой.

Тема 10-летия детства:

- выставка учащихся ДХШ при НГХУ «Детский мир - два года вместе» в рамках годового юбилея выставочного проекта «Детский мир» в краеведческом музее им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска;
- «Наши руки не для скуки!», выставка работ учащихся подготовительного класса «Разноцветики» в выставочном зале МБУК ЦГБ им. Л.С. Мерзликина;
- «Первые шаги», выставка работ учащихся Школы раннего развития и подготовительного класса «Разноцветики» в выставочном зале МБУК ЦГБ им. Л.С. Мерзликина;
- выставка победителей регионального конкурса «Я творчество своё России посвящаю» в выставочном зале ДХШ при НГХУ;
- участие в региональном конкурсе «Я творчество своё России посвящаю», г. Новоалтайск;
- «Лето в деревне», выпускная композиция А.Лутцевой;
- «Семейные вечера», выпускная композиция Е. Парамоновой;
- «Новый день», выпускная композиция А. Шабалиной
- «Зимние забавы», выпускная композиция П. Шипициной.

Тема экологии:

- «Скоро весна», выставка учащихся ДХШ при НГХУ в филиале № 7 ЦГБ им. Л.С. Мерзликина;
- «Новогодняя карусель», выставка работ учащихся подготовительного класса «Разноцветики» в Локомотивном депо станции Барнаул;
- онлайн-выставка участников Международной конкурса-выставки молодежного и детского творчества «Моя семья, Мой край, Моя страна» – 2018.

Тема культуры:

- школьная выставка-конкурс самостоятельных этюдов и набросков в выставочном зале ДХШ при НГХУ;
- выставка учащихся ДХШ при НГХУ «На пути к профессии» в выставочном зале ДХШ при НГХУ г. Новоалтайска;
- «Не позволяй душе лениться...», выставка работ обучающихся Школы живописи для взрослых и А.А. Варова в выставочном зале МБУК ЦГБ им. Л.С. Мерзликина;
- V краевая художественная выставка-конкурс «Новогодние узоры» АГИИК (кафедра «Дизайн»);
- выставка лауреатов IV международного конкурса детского рисунка «Через искусство к жизни» в г. Москва, ЦНХО;
- «Освящение», выпускная композиция В. Трофимовой.

Проведение просветительно-воспитательной работы по формированию толерантного отношения к инвалидам в обществе

- изучение творчества художников инвалидов на уроках истории изобразительного искусства;
- проведение классных часов о творчестве художников инвалидов для учащихся школы;
- «Зимние чудеса», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
- «Детство», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
 - Мастер-классы Варовой Н.В с воспитанниками КГБОУ "Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат" (для детей с нарушением слуха);
 - «Право на счастье», выпускная композиция К. Жуковой.

Социальной адаптации учащихся нового набора в ДХШ при НГХУ способствуют такие мероприятия как:

- праздник для первоклассников «Посвящение в Юные художники»;
- праздник «Первые шаги в искусстве» для учащихся подготовительной группы «Разноцветики»;
- праздник для учащихся подготовительного класса «Моя любимая мама», посвященный Дню Матери;
 - экскурсии в Новоалтайский краеведческий музей им В.Я. Марусина;
- классные часы различной тематики.

Художественно-эстетическое воспитание

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, приобретение, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

На это ориентированы:

- организация посещения выставок в ГХМАК, ГМИЛИКе, выставочном зале Союза художников, других выставочных площадках г. Барнаула, г. Новоалтайска;
- посещение мастерских художников Алтайского края;
- организация выставок и творческих встреч с алтайскими художниками и дизайнерами в выставочном зале ДХШ при НГХУ.

Воспитание культуры здоровья

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психологическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы:

Профилактическая работа:

- изготовление и использование уже готовых плакатов, листовок,

информационных бюллетеней о социально опасных заболеваниях (СПИДе, туберкулезе) и сезонных инфекциях (гриппе, ОРВИ);

- обязательное страхование от клещевого энцефалита;
- тренировочные мероприятия по теме: «Действия постоянного состава преподавателей и учащихся ДХШ при НГХУ при чрезвычайных ситуациях»;
- профилактика дорожно-транспортных происшествий с использованием готовых плакатов, листовок;
- участие в конкурсах, призывающих к здоровому образу жизни.

Вывод: Структура и содержание подготовки обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» соответствует федеральным государственным требованиям. Структура и содержание подготовки обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства соответствует требованиям, предъявляемым к качеству подготовки выпускников. Библиотечный фонд, электронные источники информации обеспечивают обучающихся литературой по всем дисциплинам учебного плана. Учебный процесс обеспечен учебно-методической документацией всех видов. Организация учебного процесса обеспечивает возможность подготовки выпускников по программам дополнительного образования детей.

7.4. Качество подготовки обучающихся

7.4.1. Качество знаний

Оценка качества подготовки учащихся дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний учащихся по дисциплинам учебного плана. В Школе используются традиционные для учреждений дополнительного образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» проводится в форме контрольных уроков, тестов, письменных работ, устных опросов, по творческим дисциплинам – в форме просмотров хода работы преподавателями Школы и НГХУ.

Промежуточный контроль по истории изобразительного искусства проводится в форме дифференцированных зачетов, по творческим дисциплинам – в форме экзаменационных просмотров работы преподавателями Школы и НГХУ.

Работы, выполненные в течение семестра, рассматриваются и обсуждаются преподавателями специальных дисциплин ДХШ при НГХУ, результаты просмотров доводятся до сведения учащихся.

За 2018 год общая успеваемость в Школе составляет 100%, качественная – 79,2%.

В период самообследования проведен контрольный срез знаний по всем дисциплинам учебных планов. Контрольный срез знаний по истории изобразительного искусства проходил в форме зачетов. Контрольный срез знаний по творческим дисциплинам проведен в форме экзаменационных просмотров.

Результаты качественной успеваемости по итогам контрольного среза знаний в рамках самообследования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет):

качественная успеваемость %					
Класс \ Учебный предмет	1	2	3	4	5
обязательная часть учебного плана					
Рисунок	100	79	77	87	50
Живопись	100	79	73	93	57
Композиция	100	79	86	87	57
Беседы об искусстве/ История изобразительного искусства	100	79	55	60	50
вариативная часть учебного плана %					
Основы дизайна	100	63	41	47	50
Скульптура	100	74	-	-	-

Результаты качественной успеваемости по итогам контрольного среза знаний в рамках самообследования по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Живопись»:

Профилирующий класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Академический рисунок	83
Академическая живопись	67
Академическая композиция	67

Разноцветики. Подготовительный класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы рисунка	100
Живопись живописи,	100
Основы композиции	100
Декоративно-прикладное творчество	100
Лепка	100

Школа раннего развития:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы изобразительной грамоты	100
Прикладная композиции	100
Пластилиновое творчество	100

7.4.2. Выставочная, творческая и исследовательская деятельность учащихся

Школа ведет активную просветительскую деятельность через организацию выставок на различных выставочных площадках. Ежегодно организуется более 20 выставок разного уровня и характера. Творческие контакты школы обширны – это общеобразовательные, художественные, школы искусств, библиотеки, музеи и выставочные залы, различные организации и предприятия Алтайского края.

Выставочная деятельность играет большую роль в творческом развитии обучающихся. В отчетном периоде Школа организовала 19 разнообразных выставок. Основные направления выставочной работы:

- методические выставки учебных работ и по итогам пленэрной практики. Они позволяют проанализировать уровень учебной работы учащихся, выявить недостатки и направить силы для более эффективной работы;
- персональные и групповые выставки работ учащихся различной тематики просветительской направленности организуются на различных выставочных площадках Барнаула, Новоалтайска, городов и сел края – в школах, библиотеках, музеях. Их цель – популяризация деятельности детской художественной школы, развитие творческого потенциала учащихся.

Наиболее значимые выставки:

- школьная выставка-конкурс самостоятельных этюдов и набросков в выставочном зале ДХШ при НГХУ г. Новоалтайска;
- выставка учащихся ДХШ при НГХУ «Нам пятнадцать!», посвященная 15-летию школы, в выставочном зале краеведческого музея им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска;
- выставка учащихся ДХШ при НГХУ «На пути к профессии» в краеведческом музее им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска
- выставка учащихся ДХШ при НГХУ «Детский мир – два года вместе» в рамках годового юбилея выставочного проекта «Детский мир» в краеведческом музее им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска;
- «Пейзажи родного края» – выставка работ учащихся ДХШ при НГХУ в комплексном центре социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
- «Зимние чудеса», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
- «Наши руки не для скуки!», выставка работ учащихся подготовительного класса «Разноцветики» в выставочном зале МБУК ЦГБ им. Л.С. Мерзликина;
- выставка победителей регионального конкурса «Я творчество своё России посвящаю» в выставочном зале ДХШ при НГХУ;
- «Не позволяй душе лениться...», выставка работ обучающихся Школы живописи для взрослых и А.А. Варова в выставочном зале МБУК ЦГБ им. Л.С. Мерзликина;
- «Первые шаги», выставка работ учащихся Школы раннего развития и подготовительного класса «Разноцветики» в выставочном зале МБУК ЦГБ им. Л.С. Мерзликина;

- городская выставка «Масленица» в краеведческом музее им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска;
- выставка победителей регионального конкурса «Край мой заповедный» в выставочном зале ДХШ при НГХУ г. Новоалтайска;
- «Новогодняя карусель», выставка работ учащихся подготовительного класса «Разноцветики» в Локомотивном депо станции Барнаул;
- онлайн-выставка участников Международного конкурса-выставки молодежного и детского творчества «Моя семья, Мой край, Моя страна»;
- выставка лучших работ краевого детско-юношеского экологического конкурса «Природы хрупкая душа» в ГМИЛИКА г. Барнаул;
- выставка победителей всероссийского конкурса «Мой Маленький принц» в ГХМАК г. Барнаул;
- IV краевая художественная выставка-конкурс «Новогодние узоры» АГИК (кафедра «Дизайн») г. Барнаул;
- выставка лауреатов IV международного конкурса детского рисунка «Через искусство к жизни» в г. Москва, ЦНХО.

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты участия в конкурсах. Наиболее крупные из них за отчетный период:

№ п/п	Конкурс	место проведения	Кол-во участников	результат	кол-во победителей
1.	Выставка-конкурс самостоятельных этюдов и набросков	Новоалтайск, ДХШ при НГХУ	62	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст. диплом 4 ст.	6 6 6 1
2.	Городской конкурс рисунков «Придумаем эмблему толерантности» к международному Дню толерантности	Новоалтайск, МБУК ЦГБ им. Л.С. Мерзликина	12	лауреат 1 ст.	1
3.	IV городской конкурс детских рисунков «Рисую мой город»	Новоалтайск	45	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	6 8 8
4.	XIII региональный конкурс детского творчества «Железная дорога глазами детей», посвященный 180-летию Российских железных дорог	Барнаул, Локомотивное депо станции Барнаул	24	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	4 1 3
5.	IV Краевая художественная выставка-конкурс «Новогодние узоры»	Барнаул, АГАКИ (кафедра «Дизайн»)	19	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	3 5 7
6.	Краевой творческий конкурс детских рисунков «Все профессии важны, все	Барнаул	16	диплом 2 ст. диплом 3 ст.	1 2

	профессии нужны»				
7.	Краевой детский конкурс дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Во глубине Сибирских руд»	Змеиногорск	44	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст. диплом 4 ст.	4 5 4 3
8.	Краевой детско-юношеский экологический конкурс «Природы хрупкая душа»	Барнаул, ГМИЛИКА	12	лауреат 2 ст. дипломант	1 2
9.	Краевой конкурс «Юные дарования Алтая»	Барнаул	3	диплом 2 ст. диплом 3 ст.	1 1
10.	Региональный конкурс детского художественного творчества «Я творчество свое России посвящаю!»	Новоалтайск	21	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 4 ст. участник выставки	1 2 4 11
11.	Региональный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»	Барнаул	1	диплом 3 ст.	1
12.	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Пластилиновые фантазии»	Москва	9	лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 3 ст.	3 4 2
13.	III Международный конкурс детского и молодежного творчества «Звездный проект – 2018»	Барнаул	1	лауреат 1 ст.	1
14.	Международный конкурс-выставка молодежного и детского творчества «Моя семья, Мой край, Моя страна» – 2018	Барнаул	30	диплом 2 ст. диплом 3 ст.	1 1
15.	IV международный конкурс детского рисунка «Через искусство к жизни»	Москва, ЦНХО	31	лауреат	2

7.4.3. Прием поступающих

Прием детей в первый класс ДХШ при НГХУ на 2018-2019 учебный год осуществлен по двум программам: дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» и дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Живопись».

Прием в ДХШ при НГХУ в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется в соответствии с Типовым положением об

образовательном учреждении дополнительного образования детей, а также в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись» и срокам обучения по этой программе, на основании результатов индивидуального отбора детей с учетом их творческих способностей и физических данных.

До проведения отбора Школой в течение отчетного периода проводились предварительные консультации в порядке, установленном учреждением самостоятельно. Сроки и критерии индивидуального отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись» и срокам обучения по этой программе.

С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создается приемная комиссия, комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором НГХУ.

В 2018 году подано заявлений – 24; зачислено в 1 класс – 16 детей; конкурс – 1,5.

Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с лицензией составляет 5 лет.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет.

Прием детей в Школу осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлению родителей (законных представителей) поступающих 01 июня (основной) и 29 августа (дополнительный) в соответствии с Положением о творческих испытаниях в ДХШ при НГХУ.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого класса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка учащихся ведется за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в ДХШ при НГХУ, обучающихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством культуры Алтайского края.

Организация приема осуществляется приемной комиссией ДХШ при НГХУ, возглавляемой замдиректора НГХУ по ДХШ. Для организации и проведения вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний председателем приемной комиссии в ДХШ при НГХУ создаются комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы

приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;
- консультирование детей и их родителей (законных представителей) по всем вопросам, связанным с правилами приема в Школу;
- подготовка и заполнение бланков учетной документации, протоколов просмотров;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор НГХУ.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в ДХШ при НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся общеобразовательных школ края. Традиционными формами этой работы являются консультации, экскурсии учащихся общеобразовательных школ в ДХШ при НГХУ, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ учащихся и преподавателей.

Прием в ДХШ при НГХУ в целях обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, а также в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом их творческих способностей и физических данных. Подготовка учащихся ведется за счет средств физических лиц. Обучение проводится только по очной форме.

В рамках программы осуществлен набор учащихся в «Школу раннего развития» для детей 7-8 лет – 9 человек, «Разноцветики» для детей 9-11 лет – 27 человек, «Профилирующий класс» для детей 14-17 лет – 15 человек, «Школу живописи для взрослых» от 18 лет и старше – 13 человек. Срок обучения по программам – 1 год.

7.4.4. Содержание подготовки выпускников. Наличие разработанных образовательных программ и учебно-методического обеспечения

В школе состоялся последний выпуск по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

По программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса.

Учебные планы предусматривают изучение обучающимися образовательного учреждения следующих предметов:

1. Обязательные предметы.
2. Предметы по выбору.

Часы (1 час), отведенные по типовым учебным планам образовательных программ изобразительного искусства на предмет по выбору, включены в учебный предмет «Основы дизайна».

Содержание образовательной программы отражено в рабочих программах учебных предметов. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем учебным предметам. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, список литературы и так далее.

В соответствии с учебными планами, в Школе большой объем времени аудиторной нагрузки учащихся проходит в форме практической работы. Объем практической работы учащихся составляет 80% учебного времени.

Учебными планами предусмотрено проведение учебной практики – работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).

Разработана программа итоговой аттестации. Положение об итоговой аттестации выпускников определяет состав и порядок проведения итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация по композиции проходит в форме защиты выпускной работы. Процесс выбора темы, состав содержание, оформление, организацию, порядок работы над выпускной композицией определяет Положение о выпускной работе учащихся ДХШ при НГХУ.

На основании учебных планов и рабочих программ все преподаватели составляют календарно-тематические планы, которые конкретизируют изучаемый материал с разбивкой по темам и часам. Все календарно-тематические планы обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий НГХУ, утверждаются председателями предметных (цикловых) комиссий НГХУ и заместителем директора по ДХШ, на них же рассматриваются все изменения, вносимые в программу обучения, методические разработки.

7.4.4.1. Анализ выпуска учащихся за последний год

Итоговая аттестация учащихся проводится в форме выпускных экзаменов и завершается выдачей документа – свидетельства.

Для проведения итоговой аттестации учащихся в ДХШ при НГХУ создается выпускная аттестационная комиссия. Членами аттестационной комиссии являются высококвалифицированные специалисты, председатели предметных (цикловых) комиссий специальностей «Живопись», «Дизайн» НГХУ, замдиректора НГХУ по УР, заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ, преподаватели ДХШ при НГХУ.

Возглавляет выпускную аттестационную комиссию председатель. В 2018 году – Селезнева Лидия Юрьевна – председатель цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин НГХУ специальности «Живопись», член Союза художников РФ.

Темы выпускных композиций утверждаются соответствующими комиссиями по наблюдению за ходом работы над выпускной композицией. Администрация доводит до сведения выпускников требования к выпускным

работам и график просмотров. Руководителями выпускных работ являются ведущие преподаватели. Наблюдение за ходом работы над выпускной композицией осуществляют комиссии, состоящие из числа преподавателей, ведущих общепрофессиональные и специальные дисциплины.

Выпускные работы учащихся представляют собой эскизы станковых картин. Результаты аттестации выпускников 2018 года свидетельствуют о достаточно высоком качественном уровне подготовки учащихся:

Число выпускников, державших экзамен по предмету (чел.) – 8 чел.			
Число выпускников, получивших оценку ... (% к числу державших экзамен)			
	3	4 и 5	5
Рисунок	2/25%	4/50%	2/25%
Живопись	2/25%	5/62,5%	1/12,5%
Композиция станковая	1/12,5	4/50%	3/37,5%
Основы дизайна	1/12,5%	5/62,5%	2/25%
Скульптура	-	4/50%	4/50%
История искусств	1/12,5%	6/75%	1/12,5%
Дипломов с отличием нет			

Анализ результатов выпуска 2019 года свидетельствуют, что подготовка учащихся в Школе ведется на хорошем уровне. Отмечается обращение к современной тематике, социальная значимость тем выпускных эскизов, актуальность тем, культуре, экологии.

О хорошем уровне подготовки выпускников свидетельствуют цифры поступления выпускников в средние и высшие учебные заведения. Так, в 2018 году года в ССУЗы и ВУЗы на очную форму обучения поступили 13 человек. Из них:

выпускники 2018 года:

- 1 человека – КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;
- 1 человек – ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет»;
- 6 человек – выпускники профилирующего класса – КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».
- 1 человек – выпускник профилирующего класса – КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;
- 2 человека – выпускники профилирующего класса – ФГБОУВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств»;

выпускники 2015, 2016 годов:

- 2 человека – КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

7.4.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

7.4.5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Образовательный процесс, методическую и воспитательную работу осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 8 человек. Из них 7 – штатные преподаватели, из них – 3 человека внутренние совместители. Средний возраст преподавательского состава – 44 года.

Преподавательский состав	По возрастным группам					
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст
Преподавателей всего	8	3	1	2		
ИЗ НИХ ШТАТНЫХ:	7					
а) высшей квалификации	4			4		57,5
б) 1-ой категории	3	4				32,3
в) без категории						22
ИТОГО:	1	4		4		44

50% преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 33,3% преподавателей имеют высшее профильное образование, 50% имеют среднее профессиональное образование, 50% преподавателей имеют стаж практической педагогической работы более 20 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

7.4.5.2. Учебно-методическая деятельность

Методическая работа Школы подчинена основным направлениям деятельности НГХУ, направлена на создание непрерывной системы художественного образования, охватывающей начальное, среднее и высшее звенья, на основе ранней профессиональной подготовки учащихся.

Школа, являясь структурным подразделением НГХУ, тесно взаимодействует с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум):

- методическая работа Школы подчинена основным направлениям деятельности НГХУ;
- методическая тема в Школе едина с НГХУ;
- преподаватели Школы входят в методические цикловые комиссии НГХУ специальностей «Живопись», «Дизайн»;
- учебные программы Школы рецензируются и утверждаются цикловыми комиссиями НГХУ; программы отличаются повышенной сложностью;
- председатели методических цикловых комиссий НГХУ являются кураторами Школы;
- председатели методических цикловых комиссий НГХУ проводят текущие и итоговые просмотры работ учащихся Школы, просмотры по итогам пленэрной практики;
- ход работы над выпускной композицией контролируется председателем цикловой комиссии «Живопись»;

- защита выпускной композиции проводится экзаменационной комиссией, состоящей из преподавателей Школы и НГХУ;
- отбор работ учащихся на конкурсы, фестивали проводится экзаменационной комиссией, состоящей из преподавателей Школы и НГХУ.

Методической темой в отчетном периоде являлась тема «Программное обеспечение учебного процесса».

Основными направлениями в работе ПЦК стали:

- обновление и разработка программно-методического обеспечения учебного процесса;
- использование интегративных приемов при организации учебного процесса;
 - расширение межпредметных связей между учебными предметами.

Интегративные приемы активно используются преподавателями Пановым С.В. в преподавании композиции станковой в профилирующем классе, в преподавании спецпредметов в первых-вторых классах; Варовым А.А. в преподавании композиции станковой в выпускном классе. Во всех классах интегративные приемы используются преподавателем Малых Е.И. в преподавании истории изобразительного искусства. Использование межпредметных связей является основой программы преподавательского класса Варовой Н.В.

В образовательном процессе преподаватели Школы используют современные педагогические технологии (контекстное обучение, личностно-ориентированное обучение, интегрированное обучение, обучение в сотрудничестве, «Кейс-технология» и другие).

В отчетном периоде преподаватели Школы в разных формах повышали квалификацию:

- курсы повышения квалификации «Актуальные направления в системе СПО в контексте требований профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, ПО и ДПО», ФГБОУ ВО АлтГПУ, г. Барнаул – 72 часа – Варов А.А., Варова Н.В., Ивахнова Т.В., Малых Е.И., Панов С.В.

- краевой семинар-практикум для преподавателей ДХШ, ДШИ (художественные отделения) по теме «Композиция в живописи» профессора кафедры графики Красноярского государственного художественного института, члена Союза художников России Переятенца Владимира Ивановича, 24 часа – Варов А.А., Варова Н.В., Колонтай И.И.

Особое место в методической работе преподавателей Школы занимает работа с учреждениями культуры края. Школа оказывает методическую помощь ДХШ, ДШИ, учреждениям дополнительного образования края через консультации, проведение мастер-классов, открытых уроков, участие в работе жюри городских конкурсов, передачу нормативных документов, рабочих программ по специальным дисциплинам, разработанных педагогами НГХУ и ДХШ, наглядных методических пособий и работ из методического фонда школы:

№ п/п	учреждение культуры	наименование мероприятия	ФИО преподавателя
1.	Краеведческий музей им. В.Я.	мастер-класс «Кукла Масленица» в	Варова

	Марусина г. Новоалтайск	технике бумагопластика в рамках выставочного проекта «Детский мир»	Н.В.
2.	КГБ СОУ «Новоалтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида» (для детей с нарушением слуха) для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья	«Космические фантазии. Граттаж» – мастер-класс для воспитанников старшей возрастной группы	Варова Н.В.
3.	КГБ СОУ «Новоалтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида» (для детей с нарушением слуха) для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья	Мастер-класс «Бумагопластика»	Варова Н.В.
4.	ДЮОЦ г. Новоалтайск	участие в работе жюри городского конкурса ДПИ и изобразительного творчества	Варова Н.В.
5.	ДЮОЦ г. Новоалтайск	участие в работе жюри городского конкурса ДПИ и изобразительного творчества «Сибиряда»	Малых Е.И.
6.	г. Новоалтайск	участие в работе жюри IX международного городского фестиваля «Таланты народов Алтая», номинация ДПИ	Варова Н.В.
7.	ОДА «Озарение», г. Барнаул	участие в работе жюри краевого предновогоднего творческого конкурса-концерта для дошкольников 5-7 лет и учащихся 1-8 классов «Зимние фантазии»	Малых Е.И.
8.	АКУМЦХО, г. Новоалтайск	Региональный конкурс детского художественного творчества «Я творчество свое России посвящаю»	Малых Е.И.
9.	ТОИУМЦКИ, г. Томск	участие в работе жюри IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)	Малых Е.И.
10.	ТОИУМЦКИ, г. Томск	участие в работе жюри областного открытого конкурса	Малых Е.И.

		профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2018 года, номинация «преподаватель истории искусств»	
--	--	--	--

Методическая работа школы представляет собой комплекс мероприятий, направленных на повышение профессионализма преподавателей. Одной из форм повышения профессионализма является участие в конкурсах творческих и методических работ преподавателей:

Конкурс	Название работы	ФИО автора	Итоги
I Всероссийский педагогический конкурс «Достижение цели»	Сценарий праздника «Посвящение в юные художники»	Варова Н.В.	1 место
	План конспект урока «Линейно-конструктивный рисунок в ДХШ»	Варов А.А.	2 место
II Всероссийский педагогического конкурс «Высокий результат»	Презентация урока «Живопись в технике «Гризайль»	Варова Н.В.	1 место
	План конспект урока «Пропорции и масштаб в рисунке»	Варов А.А.	3 место
Краевой конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года»		Варова Н.В.	лауреат
I региональный смотр методических работ преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства	программа учебного предмета ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	Варова Н.В., Малых Е.И.	диплом 2 ст.
Всероссийский конкурс педагогов «Образование: будущее рождается сегодня»	Методическая разработка урока	Ивахнова Т.В.	диплом
Международный конкурс «Педагогика XXI век»	Презентация урока «Живопись в технике «Гризайль»	Варова Н.В.	1 место

Преподаватели Школы в отчетный период неоднократно проводили экскурсии по выставкам различных тематик в выставочном зале ДХШ при НГХУ, мастер-классы для учащихся и Новоалтайской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната для глухих детей, детских школ искусств

края, средних образовательных школ, для воспитанников детского сада ст. Укладочный; студентов, горожан.

Школа является базой проведения педагогической практики студентов краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». В отчетном периоде в ходе педагогической практики преподавателями ДХШ при НГХУ были даны открытые уроки:

№ п/п	ФИО	Тема урока	Класс	Предмет
1.	Варов А.А.	Зарисовки фигуры человека	3	Рисунок
2.	Варова Н.В.	Линейно-конструктивный рисунок	2	Рисунок
		Иллюстрация книги Чуковского «Мойдодыр»	подг.	Композиция
3.	Ивахнова Т.В.	Художественный образ	5	Композиция
4.	Колонтай И.И.	Город будущего. Графические материалы	подг.	ДПТ
5.	Панов С.В.	Этюд натюрморта	2, 6	Живопись
6.	Скрипюк Н.А.	Вводная беседа. Свободная тема	4	Скульптура
7.	Скрипюк Н.А.	Тематический орнамент	4	Основы дизайна

На базе выставочного зала Школы ежегодно проводятся семинары-практикумы и выставки краевого и регионального уровня.

В отчетный период на базе Школы состоялся региональный конкурс детского художественного творчества «Я творчество свое России посвящаю». На выставке по итогам конкурса было представлено более 870 работ 217 обучающихся из 31 детской художественной школы, детских школ искусств (художественные отделения края), студентов НГХУ.

В ноябре в ноябре 2018 года реализован проект-победитель конкурса Грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» «Мастерская академического рисунка», который включил в себя два взаимосвязанных мероприятия: Олимпиаду по академическому рисунку для обучающихся образовательных организаций культуры и искусства края (дополнительного, среднего специального, высшего) и выставку академических рисунков алтайского художника Геннадия Федоровича Борунова, приуроченную к 90-летию художника. В заочном отборочном туре приняло участие 225 обучающихся образовательных организаций культуры и искусства края, к очному туру отборочной комиссией допущено 80 участников. За время реализации проекта (март-ноябрь 2018 г.) выставку Г.Ф Борунова посетило более 1000 человек.

В ноябре 2018 года на базе Детской художественной школы состоялся краевой семинар-практикум для преподавателей ДХШ, ДШИ (художественные отделения) по теме «Композиция в живописи» профессора Красноярского

государственного художественного института, члена СХ России Переятенца В.И., организованный КГБУ «Алтайский краевой учебно-методический центр по художественному образованию». Преподаватели ДХШ при НГХУ Варов А.А., Варова Н.В., Колонтай И.И. приняли участие в работе семинара.

7.4.5.3. Творческая и выставочная деятельность преподавателей

Творческая работа и выставочная деятельность являются одним из основных способов профессионального развития и самосовершенствования преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин, т.к. преподавание и методические навыки педагогической работы в области изобразительного искусства основаны на личном творческом опыте.

Преподаватели Школы свою педагогическую деятельность успешно совмещают с творческой работой и активным участием в выставках различного уровня (городских, краевых, республиканских, международных). Наиболее значимые из них за отчетный период:

Варов А.А.:

- персональная выставка «Палитра Горной Колывани» в арт-галерее Щетининых г. Барнаул;

Варова Н.В., Варов А.А., Панов С.В.:

- международный конкурс-выставка молодежного и детского творчества «Моя семья, Мой край, Моя страна» – 2018

Варов А.А., Варова Н.В., Ивахнова Т.В., Колонтай И.И., Панов С.В., Скрипюк Н.А.:

- выставка работ преподавателей ДХШ, ДШИ г. Новоалтайска «От сердца к сердцу» в ГЦК «Современник».

7.4.5.4. Материально–техническая база

Школа располагает общим финансированием из краевого бюджета с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с договором между КГБОУ СПО «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и его Учредителем. Распорядителем финансовых средств и имущества школы является КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

За последние годы финансирование из бюджета проводилось по всем статьям: заработная плата и начисления, услуги связи, транспортные расходы, материальные запасы.

Школа располагает единой материально-технической базой с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с договором между краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и его Учредителем. Распорядителем финансовых средств и имущества школы является краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Помещение Школы находится в безвозмездном пользовании на праве оперативного управления. Расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, на первом этаже жилого дома, построенного в 1960 году. Здесь располагаются выставочный зал, мастерские и кабинеты по всем учебным предметам Школы.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, своевременно проводятся текущий и капитальный ремонт учебных помещений. В школе имеется выставочный зал, натюрмортный и методический фонды, специализированные мастерские для проведения групповых занятий по образовательным программам дополнительного образования детей. Мастерские оснащены учебной мебелью (доской, стульями, табуретами, стеллажами, шкафами). Школа обеспечена в достаточном количестве специальным оборудованием: мольбертами, натюрмортными столиками, софитами, скульптурными станками и т.д.

В учебном процессе используются современные технические средства обучения: компьютеры, телевизор, DVD-рекордер, множительная техника, проигрыватели CD, мультимедийный экран.

Мастерские оснащены специализированными материалами (иллюстративные материалы, наглядные пособия, материалы в электронном виде) по темам учебных предметов.

Библиотека оснащена необходимой учебно-методической литературой, учебными пособиями на электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана.

В методическом фонде хранятся выпускные и учебные работы, выполненные с момента основания Школы. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ учащимися и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края. Методический фонд пополнился наглядными пособиями по темам программ учебных предметов «Живопись», «Композиция станковая», «Рисунок», «Скульптура», «Основы дизайна», «История изобразительного искусства», «Беседы об искусстве», выполненными студентами НГХУ.

В натюрмортном фонде содержатся чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В отчетном периоде приобретены геометрические фигуры и розетки.

Особое значение для учебного процесса в Школе имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь ежегодно проходит от 6 до 10 выставок различного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита дипломных работ.

В отчетном периоде в ДХШ при НГХУ проведен текущий ремонт помещений в соответствии СанПиН. По программе энергоэффективности завершена замена витринного полотна по фасаду, замена 19-ти окон в учебных мастерских и служебных помещениях школы, установка 1-й двери. Произведена модернизация системы отопления.

Вывод: Качество подготовки обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» находится на высоком уровне. Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем учебным предметам программ дополнительного образования детей. Уровень методической и творческой работы находится на хорошем уровне. Материально-техническая база соответствует специфике образовательного процесса и может быть признана удовлетворительной.

8. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что деятельность училища по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым специальностям, а также по отдельным циклам дисциплин ФГОС СПО.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

По всем специальностям имеется лицензия, сформирована необходимая нормативная документация. Содержание образовательных программ (включая учебные планы, графики учебного процесса, программы по дисциплинам) соответствует требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки специалистов характеризуется результатами промежуточных и итоговых аттестаций, соответствует требованиям к уровню подготовки по всем специальностям.

Содержание воспитательной работы способствует развитию личности студента, адаптированной к условиям социальной жизни.

Результаты самообследования ДХШ при НГХУ показывают, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует действующему законодательству РФ, Уставу училища, Положению о ДХШ при НГХУ и позволяют качественно подготавливать выпускников по программам дополнительного образования детей.

Структура и система управления Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации, предъявляемым к образовательному учреждению дополнительного

образования детей, и обеспечивают выполнение требований к организации работы по подготовке выпускников по программам дополнительного образования детей.

Содержание образования и воспитания обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует уровню, направленности образовательных программ, реализуемых Детской художественной школой при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». Содержание воспитательной работы способствует развитию личности обучающихся, адаптированной к условиям социальной жизни.

Качество подготовки обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» характеризуется результатом промежуточных и итоговых испытаний и находится на высоком уровне. Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем учебным предметам программ дополнительного образования детей. Уровень методической и творческой работы находится на хорошем уровне. Материально-техническая база достаточна для обеспечения учебного процесса, соответствует специфике образовательного процесса и может быть признана удовлетворительной

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

ПРИКАЗ

01.02.2019

№ 13

г. Новоалтайск

О проведении самообследования

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности училища, а также подготовкой отчета о результатах самообследования за 2018 календарный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести процедуру самообследования НГХУ и ДХШ при НГХУ в период с 01 февраля 2019 г. по 17 апреля 2019 г.

2. Утвердить процедуру проведения самообследования:

- планирование и подготовку работ по самообследованию училища;
- организацию и проведение самообследования в училище;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- согласование отчета о самообследовании на заседании педагогического совета.

3. Создать комиссии для проведения самообследования в составе:

3.1. Для самообследования НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Попова Е.В. – заместитель директора по научно-методической работе;

Члены комиссии:

Ю.В. Гаськова –заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии специальности «Живопись»;

А.В. Казанцев – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии специальности «Дизайн»;

Г.Ю. Котова – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Г.В. Черных – заведующая библиотекой НГХУ.

3.2. Для самообследования ДХШ при НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Е.И. Малых – и.о. заведующего учебной частью ДХШ при НГХУ;

Члены комиссии:

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии специальности «Живопись»;

А.В. Казанцев – преподаватель, председатель предметной цикловой комиссии специальности «Дизайн»;

4. Комиссиям провести анализ образовательной деятельности, системы управления училища, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

5. Отчет о результатах самообследования разместить на официальном сайте техникума в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее 20 апреля 2019 года.

Директор



Ж.А. Латенко

Ознакомлены:



Ю.В. Гаськова



Е.В. Попова



Е.И. Малых



Л.Ю. Селезнёва



А.В. Казанцев



Г.Ю. Котова



Г.В. Черных

Показатели деятельности
КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное
художественное училище (техникум)» на 31.12.2018 г.
(Приложение № 3 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	154 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	154 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	39чел.
1.5.	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	1/ 0,65
1.6.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	15 чел./68 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	24чел. /16 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	47 чел./47%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	30чел./44%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	26чел./87 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	24чел./80%
1.11.1	Высшая	15чел./50%
1.11.2	Первая	9чел./30%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности	26 чел./100%

	педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1/3 %
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	27556 т.р.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1148,2 т.р.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	153,4т.р.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	21 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,2 ед.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	0

Директор НГХУ



Ж.А. Латенко

**Показатели деятельности
Детской художественной школы при краевом государственном
бюджетном профессиональном образовательном учреждении
«Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на
31.12.2018 г.**

(Приложение № 5 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	136 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек/ 0%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	45 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	68 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	23 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	57 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	43 человека/ 32%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	4 человек/ 2,7%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/ 0,7%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3 человека/ 2%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	4 человека/ 3%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	326 человек /240%

1.8.1	На муниципальном уровне	43 человек/32%
1.8.2	На краевом уровне	0 человек/ 0%
1.8.3	На региональном уровне	160 человек/118%
1.8.4	На федеральном уровне	17 человек/12%
1.8.5	На международном уровне	106 человек /78%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	116 человек/ 85%
1.9.1	На муниципальном уровне	23 человек/17%
1.9.2	На краевом уровне	0 человека/0%
1.9.3	На региональном уровне	64 человек/47%
1.9.4	На федеральном уровне	0 человека/0%
1.9.5	На международном уровне	29 человек/21%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	319 человека/ 234,5%
1.10.1	Муниципального уровня	66 человека/ 48,5%
1.10.2	Краевого уровня	0 человек/0%
1.10.3	Регионального уровня	224 человека/ 165%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	29 человек/ 21%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	13 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	7 единиц
1.11.2	На краевом уровне	6 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	7 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	3 человека/ 43%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	0 человек/ 0%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности	4 человека/ 57%

	педагогических работников	
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человека/ 43%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	6 человек/ 86%
1.17.1	Высшая	3 человека/ 43%
1.17.2	Первая	3 человека/ 43%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 человека/43%
1.18.2	Свыше 30 лет	3 человека/ 43%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человек/ 29%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	2 человека/ 29%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	6/14 человек/ 43%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/ 57%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	5 единицы
1.23.2	За отчетный период	3 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих	да

	повышенного педагогического внимания	
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,07 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	8 единиц
2.2.1	Учебный класс	1 единица
2.2.2	Мастерская	6 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Выставочный зал	1 единица
2.4	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.5	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.5.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.5.2	С медиатекой	да
2.5.3	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.5.4	С контролируемой распечаткой бумажных текстов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	136 человек/ 100%

Директор НГХУ



Ж.А. Латенко