

**Министерство культуры Алтайского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Новоалтайское государственное
художественное училище (техникум)»**



УТВЕРЖДАЮ:

директор КГБ ПОУ НГХУ Ж.А. Латенко
«17» апреля 2020 года

СОГЛАСОВАНО:

протокол заседания
педагогического совета от 17.04. 2020 г. № 5

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
краевого государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное
училище (техникум)»**

г. Новоалтайск
2020 год

Содержание:

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации.....	4
1.1 Общие сведения об образовательной организации	
2. Система управления образовательной организацией.....	6
2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией	
2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс	
3. Содержание и организация учебного процесса.....	8
3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения	
3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки	
3.3 Сведения об организации практики студентов	
3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов	
4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности.....	21
4.1 Результаты промежуточной аттестации	
4.2 Результаты государственной итоговой аттестации	
4.3 Востребованность выпускников образовательной организации	
4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях	
5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия	30
5.1 Содержание воспитательного процесса	
5.2 Социальное обеспечение студентов	
6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	40
6.1 Кадровое обеспечение образовательной организации	
6.1.1 Качественный состав педагогических работников	
6.1.2 Сведения о повышении квалификации	
6.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
6.2.1 Использование в учебном процессе активных методов обучения, инноваций, педагогических технологий	
6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение	
6.2.3 Компьютерное обеспечение	
6.3 Материально-техническая база образовательной организации	
6.3.1 Характеристика зданий и помещений	
6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса	
6.3.3 Финансовое обеспечение	
7. Отчет по самообследованию ДХШ при НГХУ.....	55
7.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	
7.2 Структура и система управления	
7.3 Содержание подготовки обучающихся	
7.4 Качество подготовки обучающихся	
8. Общая оценка условий проведения образовательного процесса.....	86
9. Приложение № 1. Приказ директора НГХУ от 01.02.2020 г. № 13 «О проведении самообследования».....	88
10. Приложение № 2. Показатели деятельности КГБОУ СПО «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2019г.....	90

**11. Приложение № 3. Показатели деятельности Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2019 г.
.....93**

В соответствии с Требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в период с 01 февраля 2020 года по 15 апреля 2020 года комиссией училища было проведено самообследование. Целью самообследования являлось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации, оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности образовательной организации, установленных Приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) является краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением. Учредитель училища – субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Учреждения осуществляет управление Алтайского края по культуре и архивному делу.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Собственником имущества Учреждения является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Учредителем Учреждения является министерство культуры Алтайского края.

Новоалтайское художественное училище открыто в соответствии с решением исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 28 мая 1971 года № 232 и приказом управления культуры Алтайского крайисполкома от 5 июля 1971 года № 33.

Имущественный комплекс Новоалтайского художественного училища, г. Новоалтайск, правопродшественника краевого государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» был отнесен к собственности Алтайского края в период разграничения государственной собственности в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.09.1993 года № 966, переименован в государственное учреждение культуры «Новоалтайское художественное училище», в соответствии с приказом комитета Администрации Алтайского края по культуре от 08.08.1994 года № 79, переименован в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище», в соответствии с

приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 10.11.1997 № 409-к, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище» в соответствии с приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 21.06.2001 № 198, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре от 17.02.2009 № 32, переименован в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306.

В соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», законом Алтайского края от 26.11.2010 № 98-ЗС «Об отдельных мерах по совершенствованию правового положения государственных учреждений Алтайского края в переходный период» и приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306 краевого государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» переименовано в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», с 02.12.2015 г. приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 10.12.2015 г. № 567 переименовано в краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум).

Училище является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием на русском языке, угловой штамп, самостоятельный баланс и лицевые счета в органах казначейства.

Училище вправе в соответствии с действующим законодательством от своего имени заключать договоры, приобретать имущественные права и обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Училище осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10.2015 года № 501;
- свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 003 от 21.01.2016 г. серия 22АО1 № 0002225, выданное Главным управлением

Алтайского края по образованию и молодежной политике срок действия – до 04.04.2020 г.;

- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22 , зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;

- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г, выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;

- ИНН 2208005763;

- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;

- заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 080148 от 15.02.2016 г.

2. Система управления образовательной организацией

2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией

Управление училищем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом. Училище самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом училища.

Управление училищем строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор Латенко Жанна Александровна, которая назначена на должность Учредителем. Часть полномочий по основным направлениям деятельности передана двум заместителям: по учебно-воспитательной и научно-методической работе.

Формами самоуправления Учреждения являются:

а) Общее собрание коллектива училища;

б) Совет НГХУ.

Общее собрание училища является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности училища.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета Учреждения входят директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании Учреждения тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ

определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс

В организационную структуру Новоалтайского государственного художественного училища (техникума) входят педагогический совет, предметные (цикловые) комиссии, учебная часть, административно – хозяйственная часть, бухгалтерия, библиотека.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом училища. В состав педагогического совета входят педагогические работники училища. Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива училища на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, Уставом училища и Правилами внутреннего трудового распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность учебного заведения, заслушиваются отчеты о работе библиотеки, цикловых комиссий, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме), проблемам воспитания студентов, качеству подготовки специалистов с учетом современных требований, концептуальным аспектам развития образовательного учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Над решением вопросов по улучшению качества подготовки специалистов педагогический Совет работает в тесной взаимосвязи с предметными (цикловыми) комиссиями.

В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) работают следующие предметные цикловые комиссии (ПЦК) по:

1. общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам;
2. ПЦК по общепрофессиональным дисциплинам специальностей «Живопись», «Дизайн» и профессиональному модулю 01 специальности «Живопись»;
3. ПЦК по профессиональному модулю 01 специальности «Дизайн».

С сентября 2019 произошло изменение структуры ПЦК:

1. ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
2. ПЦК «Рисунок и живопись»;
3. ПЦК «Станковая композиция»;
4. ПЦК «Дизайн».

Предметные цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла, и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии. Структурным подразделением училища является Детская художественная школа Новоалтайского государственного художественного училища (техникума). В настоящее время школа реализует дополнительную общеразвивающую программу по изобразительному искусству и дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Контингент обучающихся школы на конец года составляет 136 человек. Это – основная база педагогической практики студентов НГХУ, и хорошо подготовленные и профессионально ориентированные выпускники – будущие абитуриенты.

Выставочную деятельность училища организует и координирует педагог – организатор выставочной деятельности, который находится в прямом подчинении заместителя директора по НМР.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

3. Содержание и организация учебного процесса

3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, направлениях подготовки, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения

Структура подготовки специалистов в НГХУ является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией из следующих уровней и видов образовательных программ:

1. Среднее профессиональное образование:

- специальность 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая Живопись),
- специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (специализации дизайн архитектурной среды, графический дизайн)

2. Дополнительное образование детей и взрослых (ДХШ при НГХУ):

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» (5 лет);

-дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»:

школа раннего развития (1 год);

Разноцветики (1 год);

профилирующий класс (1 год);

школа живописи для взрослых (1 год).

Количество групп в училище в 2019 году составило:

8 групп специальности «Дизайн», 6 групп – специальности «Живопись». Общее количество – 14 групп.

Распределение контингента студентов по специальностям и курсам обучения

Код	Наименование специальности	Число обучающихся по программе									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего	
		бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат
54.02.05	Живопись (по видам)	16	10	9	4	8	1	9	10	42	25
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	16	10	16	9	15	2	16	8	63	29

Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12. 2019 года составляет 159 человека, из них – 105 человек обучается за счет средств краевого бюджета, 54 – на внебюджетной основе. Все – на очной форме обучения.

Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов составляет 1 человека / 0,65%

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	154 чел.	159 чел.	+ 5
По очной форме обучения	154 чел.	159 чел.	+ 5
Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	1/ 0,65	1/ 0,63	-0,02

3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки

Прием граждан в НГХУ осуществляется по следующим специальностям:

- 54.02.05 Живопись (по видам) – по виду Станковая живопись;

- 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства – специализации Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн.

Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с государственным образовательным стандартом составляет 3 года 10 месяцев.

Прием граждан в НГХУ для получения среднего профессионального образования осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование;
- имеющих основное общее образование или начальное профессиональное образование;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;
- имеющих среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого курса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка студентов ведётся за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в училище студентов, обучающихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством образования и науки Алтайского края.

В соответствии с приказом Главного управления образования и науки Алтайского края от 30.08. 2018 г. № 1120 контрольные цифры приема граждан за счет бюджетных ассигнований краевого бюджета в НГХУ на 2019– 2020 учебный год составили 32 человека, из них на специальность Живопись (по видам) – 16 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства – 16 человек.

Сверх установленных государственных заданий (контрольных цифр) училище осуществляет дополнительный прием обучающихся на основе договоров с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами.

Организация приема осуществляется приемной комиссией НГХУ, возглавляемой директором. Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии в НГХУ создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;

- консультирование абитуриентов по всем вопросам, связанным с правилами приема в учебное заведение;
- подготовка и заполнение бланков учетной документации, экзаменационных листов;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор учебного заведения.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся и выпускников ДХШ и ДШИ края. Традиционными формами этой работы являются бесплатные консультации для абитуриентов, проведение «Дня открытых дверей», экскурсии учащихся в училище, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ студентов и преподавателей, подготовка и распространение информационного профориентационного буклета, мультимедийной презентации об училище.

В рамках приёмной кампании 2019 года:

- «День открытых дверей» состоялся 30.03. 2019 г. в выставочном зале ДХШ при НГХУ. Его посетили более 60 абитуриентов и их родителей. В рамках мероприятия проведены: презентация ПОО, экскурсии по экспозициям, консультации абитуриентов, представивших свои учебные и творческие работы. Консультации провели преподаватели Селезнёва Л.Ю., Казанцев А.В., Торопова А.В. для 22 абитуриентов.
- Издан профориентационный буклет «Абитуриенту НГХУ - 2018», который распространен в детские художественные школы Алтайского края.
- Актуализирована информация для абитуриентов на официальном сайте НГХУ.
- В целях осуществления взаимодействия и оказания методической помощи ДХШ и художественным отделениям ДШИ края за методическими объединениями детских художественных школ и художественных отделений детских музыкальных школ и школ искусств края закреплены в качестве кураторов кураторов: Казанцев А.В., Фомина А.В. – за Барнаульским методобъединением на базе МБУДО «ДШИ№1»; Долгова Л.П., Плохих Н.С. - за Барнаульским методобъединением на базе МБУДО «ДХШ№ 2»; Селезнева Л.Ю. – за Бийским методобъединением; Прокудин Ю.А. – за Рубцовским методобъединением.
- В течение 2019 г. преподаватели и студенты училища организовали 10 профориентационных выставок в ДХШ и ДШИ г. Барнаул, Новоалтайск, Змеиногорск, Бийск, п. Новосиликатный.
- Преподаватели училища участвовали в качестве председателей экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах в детских художественных школах края (Казанцев А.В. председатель экзаменационной комиссии ДШИ №1 г. Барнаула, БДХШ №2 отделение Дизайн; Селезнева Л.Ю. – БДХШ №2, Бийская ДХШ; Прокудин Ю.А. – БДШИ №4, Долгова Л.П. – БДШИ №3, НДШИ № 1, Котова Г.Ю. – НДШИ № 2). Селезнева Л.Ю. провела мастер-класс по живописи на зональном семинаре на базе Бийской ДХШ. Ю.В. Гаськова и студенты – выпускники 2019 года провели профориентационную беседу «Зову в мою

профессию» с учащейся молодежью г. Новоалтайска в ЦГБ им. Мерзликина г. Новоалтайска.

- В течение учебного года проводились бесплатные консультации преподавателями НГХУ учащихся ДХШ и ДШИ края. В течение года консультации получили 46 учащихся школ.

Динамика приема на обучение за счет средств краевого бюджета за период с 2017 по 2019 год

год	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Подано заявлений (на бюджет)	77 чел.	94 чел.	117 чел.
Зачислено на 1 курс за счет средств краевого бюджета	24 чел.	24 чел.	32 чел.
конкурс	3,2	4	3,6

Всего в 2018 году на первый курс зачислено 52 человека, из них 32 человека за счет средств краевого бюджета (на специальность Живопись (по видам) – 16 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 16 человек), 20 человек – на внебюджетной основе (специальность Живопись (по видам) – 10 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 10 человек).

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	39 чел.	52 чел.	+ 13 чел.

3.3 Сведения об организации практики студентов

Учебные и производственные практики студентов проводятся в соответствии с графиком учебного процесса, на основе учебных планов и рабочих программ. Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Учебные практики являются составной частью учебного процесса, в ходе которых студенты закрепляют и углубляют знания, полученные в процессе обучения, приобретают необходимые умения и навыки по всем видам профессиональной деятельности.

Учебными планами предусмотрено проведение нескольких видов практик:

Учебная практика – 6 недель, из них:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Производственная практика – 12 недель, из них:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;
- производственная практика (педагогическая) – 4 недели;

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Все виды практики проводятся в соответствии с Положением о практике Новоалтайского государственного художественного училища (техникума), рабочими программами, графиками и расписанием практики.

Учебная практика работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится на 1 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн» и является завершением образовательного процесса по рисунку, живописи, композиции. Её цель – закрепление знаний и навыков, полученных в мастерской в течение

учебного года; освоение и осознание основных понятий о законах работы на пленэре.

В 2018-2019 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Сроки	Место проведения
Учебные практики (работа с натуры на открытом воздухе)			
П-18	Торопов И.В.	08.06.2019 – 05.07.2019	г. Новоалтайск
Д-18.1	Имеев О.К.	08.06.2019 – 05.07.2019	г. Новоалтайск
Д-18.2	Поспеева Н.Ю.	08.06.2019 – 05.07.2019	г. Новоалтайск, Республика Алтай

Итоги учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-18	12	100	83	7	3	2	-
Д-18.1	11	100	55	2	4	5	-
Д-18.2	13	100	85	4	7	2	-
Итого:	36	100	75	13	14	9	-

Учебная практика (изучение памятников изобразительного искусства в других городах)

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) предполагает знакомство с памятниками культуры, архитектуры и изобразительного искусства в городах и районах края. Практика проходила на 3 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн». Программа пройдена в полном объеме. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Учебные практики (изучение памятников искусства в других городах)			
П-16.1 П-16.2	Кусикова А.Г.	г. Барнаул, Новосибирск, Бийск, с. Косиха, с. Полковниково	Январь , Май 2019 г.
Д-16.1, Д-16.2	Скрипюк Н.А..	г. Барнаул, Новосибирск, Бийск, с. Косиха, с. Полковниково	Январь, Май 2019 г.

Производственная практика по профилю специальности проводится на 2 и 3 курсах специальностей «Живопись и «Дизайн» общим объемом 12 недель. Главная задача производственной практики – закрепление профессиональных знаний, умение их использовать в практической работе и на производстве.

Производственная практика по профилю специальности у дизайнеров является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая художественно-проектная деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель.

В 2018-2019 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Производственные практики по профилю специальности на 2 - 3 курсах специальности «Дизайн»			
Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Д-17.1	Кусикова А.Г.	ООО «Престиж», Барнаул, договор № 69 от 25.05. 2019 г. ИП Быков И.А., договор № 52 от 03.06.2019 ООО «Искра принт», договор № 65 от 05.06.2019 г.	08.06.2019- 05.07.2019
Д-17.2	Скрипюк Н.А.	ООО «Фабрика игрушек» договор № 53 от 03.06.2019 г. ООО «АлаварСтудиос» договор № 54 от 04.06.2019 г. ООО «Спутник» договор № 55 от 04.06.2019 г. ООО «Студия 3», договор № 59 от 05.06.2019 г. ООО «Марк Люкс», договор № 63 от 05.06.2019 г. ООО «Ребус», договор № 66 от 05.06.2019 г. ООО «Акция-информ-плюс», договор № 67 от 05.06.2019 г. ИП Шкваровский В.С., договор № 68 от 05.06.2019 г.	08.06.2019- 05.07.2019
Д-16.1	Щербак С.С.	ООО «Престиж», Барнаул, договор № 69 от 25.05. 2019 г. ИП Быков И.А., договор от 03.06.2019 ФГБУ "Государственный природный заповедник «Тигирекский», договор № 56 от 04.06.2019 г. ООО «Бореал групп», договор № 57 от 04.06.2019 г.	08.06.2019- 05.07.2019
Д-16.2	Казанцев А.В.	ООО «Спутник» договор № 55 от 04.06.2019 г. ООО «Цех искусственного камня» , договор № 58 от 04.06.2019 г. ООО «Студия 3», договор № 59 от 05.06.2019 г. ООО «А-Мега групп» , договор № 60 от 05.06.2019 г. ИП «Рекламное агентство «Дизайн и реклама», ООО «Студия 3», договор № 61 от 05.06.2019 г. ООО «Азграфик», договор № 70 от 05.06.2019 г.	08.06.2019- 05.07.2019

Группа Д-17.1, (2 курс), специализация дизайн архитектурной среды в количестве 12 человек (руководитель Кусикова А.Г.)

В течение первой недели практики разрабатывались эскизы, проведен просмотр предметной цикловой комиссией училища. По выбранным и утвержденным руководителем предприятий эскизам выполнялись проекты в соответствии с поставленными задачами. Программа практики выполнена в полном объеме.

Кураторы практики от предприятий отметили хорошую профессиональную подготовку студентов.

Группа Д-17.2, (2 курс) специализация графический дизайн в количестве 12 человек (руководитель Скрипюк Н.А.) работали на полиграфических предприятиях Новоалтайска и Барнаула.

Группа выполнила все поставленные задачи по плану. Практиканты разрабатывали эскизы игрушек и рекламные листовки для ООО «Фабрика игрушек», выполняли мелкие заказы на изготовление визиток, научилась работать с разными типографскими инструментами в Рекламном агентстве «Дизайн и реклама» и типографии «Спутник», ООО «Фабрика игрушек», ООО «АлаварСтудиос». Руководители предприятий отметили высокий уровень подготовки ребят, как в плане ручной графики, так и в компьютерной обработке и подготовке эскизов.

По результатам промежуточных просмотров хода выполнения работы студентам выставлялись оценки.

Группа Д-16.1, (3 курс) специализация дизайн архитектурной среды в количестве 13 человек (руководитель Щербак С.С.)

В ООО «Престиж» студенты выполняли эскизы интерьеров, выполняли элементы проектов в ИП Быков И.А., разработали проект организации территории для "Государственного природного заповедника «Тигирекский», выполняли эскизы рекламных установок ООО «Бореал групп», подготовили эскизы полиграфической продукции регионального конкурса «Мир Шукшина».

Руководители предприятий отметили хороший уровень подготовки ребят, как в плане графики, так и подготовки эскизов.

Группа Д-16.2, (3 курс) отрасль графический дизайн в количестве 5 человек (руководитель Казанцев А.В.) Студенты выполняли эскизы различной полиграфической продукции, участвовали в мастер-классах, осуществили верстку каталога регионального конкурса «Мир Шукшина». Руководители предприятий отметили хороший уровень подготовки ребят, как в плане графики, так и подготовки эскизов.

Итоги по группам:

группа	Кол-во чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-17.1	8	100%	88 %	4	3	1	-
Д-17.2	9	100%	100%	7	2	-	-
Д-16.1	10	100%	100 %	6	4		-
Д-16.2	14	100%	79%	7	4	3	-
Итого:	41	100%	90%	24	13	4	-

Производственная практика по профилю на специальности Живопись является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая и исполнительская деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер). Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера. Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Производственная практика по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе) у живописцев является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Станковая живопись», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер)

В 2018-2019 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Сроки	Место проведения
П-17	Селезнева Л.Ю.	08.06.2019 – 28.06.2019 24.08.2019 – 30.08.2019	г. Новоалтайск, Республика Алтай
П-16.1	Фомина А.В.	08.06.2019 – 05.07.2019	г. Новоалтайск
П-16.2	Зеленая Н.А.	08.06.2019 – 05.07.2019	г. Новоалтайск, Республика Алтай

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Программа практики выполнена в полном объеме.

Итоги производственной практики по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество о чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-17	10	100	100	5	5	-	-
П-16.1	9	100	78	5	2	2	-
П-16.2	9	100	44	3	1	5	-
Итого	28	100 %	71	13	8	7	-

Производственная практика (педагогическая) студентов четвертых курсов специальностей Живопись (по видам), Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения рассчитана на 144 часа продолжительностью 4 недели. Место проведения практики – ДХШ при НГХУ. Педагогическая практика является важнейшим звеном в профессиональной

подготовке квалифицированных специалистов по преподаванию специальных предметов: рисунка, живописи, композиции станковой и декоративно – прикладной, скульптуры.

В 2019– 2020 учебном году на педагогическую практику вышли: 2 группы 4-го курса специальности Живопись (по видам) и 2 группы 4-го курса специальности Дизайн (по отраслям).

В 2019 -2020 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Ф.И.О. руководителя	Сроки проведения практики
Д-16.1, Д-16.2	Чеснокова Г.Н.	01.09.2019 – 28.09.2019 г.
П-16.1, П-16.2	Гаськова Ю.В.	25.11.2019 – 21.12.2019 г.

Цели производственной практики по профилю специальности (педагогической):

1. Закрепить теоретические знания студентов по учебным дисциплинам: история искусства, рисунок, живопись, междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Педагогическая деятельность», «Станковая живопись», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».
2. Выработка у студентов – практикантов профессиональных умений и навыков самостоятельной организации учебно-воспитательного процесса в ДХШ.
3. Профессиональное самоопределение и творческая самоактуализация студентов.
4. Освоение современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, личностно-деятельностной, системно-ролевой и т.д.

На практике со студентами работали методисты училища Котова Г.Ю., Селезнева Л.Ю., Фомина А.В., Долгова Л.П., Кусикова А.Г., а также преподаватели ДХШ при НГХУ Варов А.А., Варова Н.В., Скрипюк Н.А., Панов С.В., Перельгин М.С.

Практика проходила в два этапа:

1-й – ознакомительная практика (1 неделя). В течение недели студенты знакомы с внутренним распорядком и организацией работы ДХШ при НГХУ. Каждая учебная группа просмотрела 10 часов открытых уроков преподавателей школы. Студенты посетили открытые уроки Варовой Н.В., Варова А.А., Скрипюк Н.А., Малых Е.И., Перлыгина М.С. Также в рамках практики студенты посетили открытые уроки преподавателей ДШИ №1 и ДШИ № 2 г. Новоалтайска Долговой Д.В., Посейн Ю.Н., Немыченко И. Н. согласно расписания брали консультации у методистов и преподавателей школы.

2-й – активная практика (3 недели).

За этот период времени каждый студент должен был провести 12 (или 12,5) часов пробных уроков по рисунку, живописи, станковой композиции, основам дизайна, истории искусства, скульптуре и подготовить внеклассное мероприятие, посетить уроки других студентов-практикантов, подготовить психолого-педагогическую характеристику группы обучающихся ДХШ.

Анализируя прохождение педагогической практики студентами специальности Дизайн (по отраслям) и специальности Живопись (по видам) стоит отметить, что не все студенты отнеслись к подготовке и проведению уроков добросовестно и ответственно. Со стороны методистов были нарекания по поводу оформления студентами-практикантами необходимой документации к уроку (план-конспект, сценарий урока, методические разработки к урокам) и качеству выполнения наглядных пособий. Студенты специальности Дизайн (по отраслям) подготовили и провели внеклассные мероприятия, посвященные приобщению обучающихся подготовительных классов ДХШ к миру искусства и мастер-класс «Мой любимый герой» для воспитанников образовательного краевого государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения «Новоалтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида». Студенты специальности Живопись (по видам) также подготовили два внеклассных мероприятия. Так, группа П-16.1 подготовила и провела мероприятие «Рождественский ангел», посвященное празднованию Нового года в отделении реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья на базе КГБ УСО «Комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска». В конце мероприятия был проведен мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки «Ангел». Студенты группы П-15.2 подготовили и провели новогодний утренник для обучающихся подготовительных классов ДХШ при НГХУ.

Рекреационный зал ДХШ при НГХУ, где состоялись конференции, был оформлен наглядными пособиями студентов-практикантов и лучшими работами учащихся, выполненными под руководством практикантов на занятиях живописи, рисунка, композиции, скульптуры и основ дизайна. Каждый выступающий поделился своими впечатлениями со второкурсниками, которым ещё только предстоит пройти педагогическую практику через год, а также рассказал о времени, проведенном в стенах ДХШ и тех проблемах, с которыми ему пришлось столкнуться во время педагогической практики, приобретенном личном опыте. В процессе самопрезентации и подведения итогов своей работы студенты - практиканты поддерживали друг друга, оказывали помощь в развеске и смене экспозиции наглядных пособий. На итоговой конференции руководителями практик были определены сроки предоставления итоговых отчетов по педагогической практике.

Результаты производственной практики по профилю специальности (педагогической) по группам:

Группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-16.1	10	100%	90 %	9	-	1	-
Д-16.2	14	100%	57 %	6	2	6	-
П-16.1	9	100%	100 %	7	2	-	-
П-16.2	9	100%	100 %	7	2	-	-
Итого:	42	100%	83 %	29	6	7	-

Преддипломная практика.

Преддипломная практика на специальностях «Живопись», «Дизайн» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов).

Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Д-15.1	Щербак С.С., Скибюк Н.А.	г. Новоалтайск	06.04.2019-26.04.2019
Д-15.2	Казанцев А.В.	г. Новоалтайск	06.04.2019-26.04.2019
П-15.1	Селезнева Л.Ю.	г. Новоалтайск	06.04.2019-26.04.2019
П-15.2	Торопова А.В. Фомина А.В.	г. Новоалтайск	06.04.2019-26.04.2019

В 2019 году на специальности «Дизайн» преддипломную практику проходили студенты групп Д-15.1 (специализация дизайн архитектурной среды) под руководством Щербак С.С., Скибюк Н.А. Срок проведения: с 06 апреля 2019 г. по 26 апреля 2019 г., Д-15.2 (специализация графический дизайн)

На преддипломной практике студенты разрабатывают элементы дипломных проектов, осваивают новые профессиональные компьютерные программы.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты осуществили:

- Работу над пояснительной запиской.
- Формирование блоков графической подачи.

К началу практики темы дипломных проектов были определены, подобраны текстовые и иллюстративные материалы.

В группе Д-15.1 разрабатывались планы, эскиз графической подачи, велся поиск пластического решения. Наибольшую активность проявили Дудкина П., Стерлядкина А., Шилова И., Задоянчук М. Трудности, возникавшие по ходу преддипломного проектирования, решались по мере их поступления под руководством преподавателей. Не стабильно работали Алутин А., Скобеева Е., Жучкова А.

В группе Д-15.2 разрабатывались эскизы иллюстраций, велась верстка текстов. Впервые в истории училища Воловицкой О. в качестве темы дипломного проекта была выбрана «Разработка концепции видеоигры «Город, который не здесь»

Консультации проводились в соответствии с расписанием. На них проверялись эскизы, чертежи планов, разрезов, разверток, фасадов, генеральные планы, пояснительная записка, формирование блока полиграфической продукции, техники и технологии выполнения. Обсуждались цветовое и конструктивное решение. Так же просматривался и собирался материал, из которого планируется составление мультимедийной презентации дипломного проекта.

Преддипломная практика специальности «Живопись» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов). На преддипломной практике студенты осуществляют сбор натурального материала для дипломного эскиза.

В 2019 году на специальности «Живопись» преддипломную практику проходили студенты групп П-15.1 под руководством Селезневой Л.Ю., П-15.2 под

руководством Тороповой А.В., Фоминой А.В. Срок проведения: с 06 апреля 2019 г. по 26 апреля 2019 г.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты выполнили:

- рисунки, наброски, зарисовки;
- этюды фигур и полуфигур человека.

Кроме того, за счет собственных средств был организован выездной пленер в с. Тягун.

Результаты преддипломной практики по группам:

группа	Количество во чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-15.1	14	100 %	71%	6	3	5	-
Д-15.2	5	100%	100%	3	1	1	-
П-15.1	6	100 %	100%	6	-	-	-
П-15.2	9	100 %	78%	6	2	1	-
итого	34	100 %	79 %	21	6	7	-

3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы. Объем самостоятельной работы студентов, согласно ФГОС СПО составляет 50 % от обязательной аудиторной нагрузки обучающегося нагрузки, выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа входит в общий недельный объем максимальной учебной нагрузки, который составляет 54 часов в неделю.

В учебном процессе училища определены два вида самостоятельной работы: аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением (методические указания, пособия к выполнению самостоятельной работы студентов по конкретным темам и разделам курса, методика написания реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы и т.д.), разрабатываемым преподавателем, и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- чтение и конспектирование учебной литературы текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста;
- подготовка докладов, рефератов;
- изготовление презентаций по заданным темам;
- работа со словарями и справочниками;
- выполнение переводов;

- ознакомление с нормативными документами;
- исследовательская работа;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- решение задач и упражнений по образцу;
- решение вариативных задач и упражнений;
- подготовка к деловым играм;
- проектирование, моделирование, выполнение разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- выполнение этюдов и набросков.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Часы самостоятельной работы по рисунку и живописи обеспечиваются натурщиками. В соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись особым видом самостоятельной работы обучающихся дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Для повышения качества самостоятельных работ по рисунку в течение учебного года в корпусе № 1 организованы занятия по вечернему рисунку под руководством преподавателей.

Самостоятельная работа по дисциплинам общеобразовательного и общегуманитарного циклов выражается в подготовке рефератов, участии в конференциях, работе в библиотеке и компьютерном кабинете. Во время самостоятельной подготовки обучающимся обеспечен доступ к сети Интернет.

В соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись дисциплина "Физическая культура" 2 часа самостоятельной работы, которые реализуются в НГХУ в виде секции по настольному теннису

4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех блоков учебного плана. В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) используются традиционные для государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по общеобразовательным, базовым, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим, психолого-педагогическим дисциплинам проводится в форме тестов, письменных работ, устных опросов и семинаров, по общепрофессиональным и специальным дисциплинам – в форме просмотров хода работы.

Промежуточный контроль по учебным, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, междисциплинарным курсам ПМ «Педагогическая деятельность» проводится в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов. По общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, профессиональным модулям «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусств», ПМ «Станковая живопись» осуществляется в форме экзаменационных просмотров. Работы, выполненные в течение семестра, рассматриваются и обсуждаются преподавателями общепрофессиональных и специальных дисциплин, результаты просмотров доводятся до сведения студентов.

4.1 Результаты зимней промежуточной аттестации 2019-2020 учебного года

Наименование специальности, курс	Доля обучающихся, получивших оценки	
	«отлично» и «хорошо»	«неудовлетворительно»
54.02.05 Живопись	50 %	10,6%
54.02.01 Дизайн	42 %	13,2%

4.2 Результаты Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников училища в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения в 2018 – 2019 учебном году проводилась в формах государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Для проведения Государственной итоговой аттестации в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) были созданы Государственные экзаменационные комиссии:

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 54.02.05 Живопись (по видам),
- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» направлен на проверку и оценку теоретических знаний и практических умений студентов-выпускников по профессиональному модулю ПМ 02. «Педагогическая деятельность», включающий междисциплинарные курсы МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «20» декабря 2018 г. № 181, вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Теплов В.П. – профессор, действительный член (академик) Российской Академии художеств, заслуженный художник РФ, профессор, заведующий кафедрой графики ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»

Члены комиссии для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Гаськова Ю. В. – заместитель председателя ГЭК, заместитель директора НГХУ по учебно-воспитательной работе;

Чеснокова Г.Н. – преподаватель НГХУ МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

Селезнева Л.Ю. – председатель предметной цикловой комиссии специальности «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», член Союза художников РФ;

Посейн Ю.Н. – заведующий художественным отделением МБДУ ДО «ДШИ № 1 г. Новоалтайска», преподаватель.

Члены комиссии для проведения защиты выпускных квалификационных работ (дипломных эскизов, проектов):

Латенко Ж.А. – заместитель председателя ГЭК, директор КГБ ПОУ НГХУ;

Казанцев А.В. – председатель предметной цикловой комиссии «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Селезнева Л.Ю. – председатель предметной цикловой комиссии «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Смуткина О.М. – директор МБУ ДО «ДХШ №2» г. Барнаула, преподаватель высшей квалификационной категории.

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «20» декабря 2018 г. № 181 вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Теплов В.П. – профессор, действительный член (академик) Российской Академии художеств, заслуженный художник РФ, профессор, заведующий кафедрой графики ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»

Члены комиссии для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Гаськова Ю. В. – заместитель председателя ГЭК, заместитель директора НГХУ по учебно-воспитательной работе;

Чеснокова Г.Н. – преподаватель НГХУ МДК «Педагогические основы

- преподавания творческих дисциплин»;
- Котова Г.Ю. – председатель предметной цикловой комиссии ОГСЭД НГХУ, преподаватель МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;
- Посейн Ю.Н. – заведующий художественным отделением МБДУ ДО «ДШИ № 1 г. Новоалтайска», преподаватель.
- Члены комиссии для проведения защиты выпускных квалификационных работ (дипломных эскизов, проектов):
- Латенко Ж.А. – заместитель председателя ГЭК, директор КГБ ПОУ НГХУ;
- Казанцев А.В. – председатель предметной цикловой комиссии «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;
- Смуткина О.М. – директор МБОУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула», преподаватель.
- Колесник Н.Б. – доцент кафедры дизайна и архитектуры ФГБОУ ВО «Алтайского государственного института культуры», член Союза дизайнеров России;
- Диндиенко М.П. – доцент кафедры архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «АлтГТУ им. И.И. Ползунова», член союза Дизайнеров России, член Союза архитекторов России.

Экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» сдавался по билетам, вопросы экзаменационных билетов сформулированы в соответствии с требованиями к выпускнику, предъявляемыми государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Содержание билетов охватывает все дидактические единицы, содержащиеся в стандартах двух специальностей. Формулировки вопросов соответствовали проблематике курсов и включали практические задачи, позволяющие оценить сформированность профессиональных навыков и умения применять теоретические знания в конкретной, предложенной задаче, профессиональной ситуации.

Ответы студентов оценивались по пятибалльной системе. Итоговая оценка складывалась из оценок, выставленных членами ГЭК в соответствии с требованиями программ государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам).

На государственном экзамене по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» выпускники:

- продемонстрировали хороший уровень качества подготовки, глубокое овладение содержанием междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
- подтвердили знание основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса, традиций художественного образования в России, методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования и свою

практическую готовность к преподаванию рисунка, живописи, композиции (станковой и декоративной) в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования (ДХШ, ДШИ);

- показали умение работать с учебными программами, реализуемыми в детских художественных школах.

При построении ответов студенты опирались на методическую литературу, использовали знания психолого-педагогических и специальных дисциплин, включали соответствующие примеры из собственной педагогической практики. Подготовленные студентами планы-конспекты уроков отражают достойный уровень профессионального освоения теоретического материала.

Результаты государственного экзамена по специальностям:

ВСЕГО	Получивших оценку на государственном экзамене									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Живопись (по видам)	15	100 %	6	40 %	7	47 %	2	13 %	0	-
Дизайн (по отраслям)	19	100 %	11	58%	4	21%	4	21%	0	-
Итого	34	100%	17	50%	11	32,4%	6	17,6%	-	-

Выпускная квалификационная работа является видом аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Государственная итоговая аттестация проводится на основании приказа Министерства образования и науки от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в КГБ ПОУ НГХУ.

24 июня 2019 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» состоялась государственная итоговая аттестация выпускников специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в форме защиты выпускной квалификационной работы - эскиза станковой картины.

До защиты допущены все выпускники в количестве 15 человек.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.
7. Выступление председателя ГЭК.

Результаты защиты ВКР:

ВСЕГО	Получивших оценку на защите ВКР									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Живопись (по видам)	15	100 %	8	54 %	5	33 %	2	13 %	-	0%

Выводы и рекомендации ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, цикловые предметные комиссии ОГСЭД и «Живописи» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов.

Государственная итоговая аттестация выпускников 2019 года показала, что подготовка специалистов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» ведется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Результаты итоговых аттестаций выпускников КГБ ПОУ «Новоалтайского государственного художественного училища (техникум)» свидетельствуют о достаточно высоком уровне усвоения ими программного материала, овладения необходимыми компетенциями, хорошей подготовкой профессиональной деятельности.

Для улучшения качества подготовки выпускников по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) КГБ ПОУ НГХУ ГЭК было рекомендовано:

- при выборе и утверждении темы для дипломного проектирования ПЦК обращать внимание на актуальность и значимость темы в современном мире, стараться избегать мифологических и религиозных тематик;
- в дипломных работах обращать внимание на принципиальное композиционное решение; при переносе утвержденного форэскиза на большой формат точно соблюдать пропорции основных пятен;
- в ходе вербальной защиты ВКР давать профессиональный анализ дипломному эскизу, с характеристикой художественных средств и приемов, использованных дипломником при работе над дипломный эскизом;
- обратить внимание на соответствие названия дипломного эскиза композиционному сюжету.

Три выпускника специальности 54.02.05 Живопись (по видам) получили дипломы с отличием.

25-26 июня 2019 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» к государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) были допущены 18 человек. До защиты ВКР не был допущен дипломник Алутин А.А., который согласно приказа № 73 от 27.06.2019 г. был отчислен из образовательного учреждения с выдачей академической справки как прошедший полный курс обучения, но не прошедший ГИА в форме защиты ВКР.

Итоговые аттестационные испытания представляли собой устную защиту студентами выпускной квалификационной работы – дипломного проекта.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.

7. Выступление председателя ГЭК.

Результаты защиты ВКР:

ВСЕГО	Получивших оценку на защите ВКР									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Дизайн (по отраслям)	18	100 %	13	72,2%	3	16,7 %	2	11,1%	-	-

Выводы ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, цикловые предметные комиссии ОГСЭД и «Дизайна» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов. Техническое обеспечение защит было на высоком уровне. Семь выпускников специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) получили диплом с отличием.

Государственная итоговая аттестация выпускников 2019 года показала, что подготовка специалистов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» ведется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Результаты итоговых аттестаций выпускников КГБ ПОУ «Новоалтайского государственного художественного училища (техникум)» свидетельствуют о достаточно высоком уровне усвоения ими программного материала, овладения необходимыми профессиональными компетенциями и хорошей подготовке к профессиональной деятельности.

Рекомендации ГЭК:

для отрасли «Средовой дизайн»:

- точнее определять объем материала для детальной проработки в дипломном проекте: локализовать «организацию территории» до конкретного фрагмента.
- обратить внимание на оформление ген.плана и ситуативных схем, которые должны носить характер общей застройки, а не ограничиваться только проектируемым участком;

для отрасли «Графический дизайн»:

- более тщательно подходить к верстке макета книги.

Четыре выпускника специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) получили дипломы с отличием.

В 2019 году 7 человек продолжили обучение в профильных вузах:

Российская академия живописи ваяния и зодчества И. Глазунова:

Рудь Анастасия, Старкова Екатерина, Коваленко Максим

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.

Хворостовского»: Лобанова Анастасия, Козлова Дарья

Алтайский государственный университет: Шилова Ирина

Санкт-петербургский государственный архитектурно-строительный университет :Дудкина Полина

Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников составил 27 человек / 81 %.

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	15 чел./68%	27 чел./81%	+12 чел. /13%

4.3 Востребованность выпускников образовательной организации

Специальность	Количество всего	Трудоустроено по специальности		Поступившие в ВУЗы	
		чел.	%	чел.	%
Живопись (по видам)	15	8	53,3	4	26,6
Дизайн (по отраслям)	18	10	55,5	3	16,6
Всего по училищу	33	18	54,5	7	20,5

4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях

Участие в выставочных проектах разного уровня.

Выставочная деятельность является неотъемлемой частью профессиональной подготовки студентов специальностей «Живопись», «Дизайн».

- Методическая выставка работ победителей и участников межрегиональной выставки студентов художественных училищ в Кемерово
 - Выставка работ преподавателей и студентов спец. «Дизайн» «Арт. Дизайн. НГХУ» (март-апрель 2019г)
 - Отчетная выставка выпускников 2019 г. «4 года вместе», спец. «Дизайн» и «Живопись» (май-июнь 2019г.)
 - Выставка работ участников и победителей пленэра им. Туржанского в Челябинске (сентябрь - ноябрь)
 - Выставка работ победителей копии рисунка Борунова Г.Ф. в буфете НГХУ (март 2019г.)
 - Выставка работ на «Аллее искусств», гр.П-16.1, преп.: Фомина А.В. на открытии парка «Пионерский» (сентябрь 2019г)
- Выставка работ разных лет из метод. фонда НГХУ преп.: Долгова Л.П. в ДШХ №6 г.Барнаул, Новосиликатный
- Выставка посвященная творчеству В.М. Шукшина «Край талантов» в концертном зале оркестра «Сибирь» (ноябрь) Арт-Алтай краевая выставка СХ РФ. (Фомина, Селезнева, Торопов, Плохих)
 - Выставка молодых художников «Собрание» в галерее Республика ИЗО (сентябрь-октябрь 2019г.)

Участие в конкурсах, конференциях студентов НГХУ:

Результаты участия в конкурсах являются важным показателем качества подготовки специалистов.

№	Наименование	Победители
1	XXIII региональная выставка студенческих работ художественных училищ Сибири в Кемерово	Диплом I степени-7 чел. Диплом II степени- 4 чел. Диплом III степени-2 чел.
2	Внутриучилищный конкурс на лучшую копию рисунка Г.Ф. Борунова	Победители – 7 человек
3	Внутриучилищный традиционный конкурс самостоятельного этюда	Диплом I степени -1 ч. Диплом II степени -2 ч. Диплом III степени -1ч.
4	Межрегиональный художественный конкурс "Молодость Сибири – будущее России" в Кемерово	Дипломы III степени – 2 чел.
5	Всероссийская профильная Олимпиада по дисциплинам художественно-творческой направленности в Красноярске	Диплом I степени -1 ч. Диплом II степени -2 ч. Диплом III степени -2ч.
6	Участие в XVIII Всероссийских Дельфийских играх в Ростове- на- Дону	участие
7	Участие в Региональном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по направлению «Дизайн» (по отраслям) на базе АлтГУ	2 место- 1 чел.
8	Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России - 19»	2 место- 1 чел.
9	Краевая олимпиада по русскому языку и литературе в Новоалтайске	Диплом I степени -1 ч.
10	Региональный конкурс детского и юношеского художественного творчества «Нам этот мир завещано беречь»	Диплом лауреата I степени -1 ч. Диплом лауреата II степени -1 ч.
11	III Всероссийский (с международным участием) конкурс научных , методических и творческих работ по социальной экологии на тему: Россия: среда обитания»	Диплом за 2 место -1 чел.
12	XXIX Краевой смотр-конкурс «Юные дарования Алтая»	Стипендия Губернатора Алтайского края – 1 ч. Диплом I степени -2 ч. Диплом II степени -4 ч. Диплом III степени -6 ч.
13	Региональный онлайн-конкурс «Мир Шукшина»	Диплом I степени -4 ч. Диплом II степени -6 ч. Диплом III степени -9 ч.

		Диплом VI степени-6 ч.
14	V Международная выставка-конкурс «Арт-Владивосток» живописи и рисунка среди молодых художников Дальнего Востока, России и стран АТЭС: Китая, Кореи, Японии.	I премия – 1ч. II премия– 1ч. VI премия– 1ч.
15	Региональный конкурс детского творчества «Разноцветное детство»	I место-3 ч. II место -3 ч. III место -3 ч. VI место-3 ч.
16	Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia)	III место -1 ч.
17	Внутриучилищный традиционный конкурс самостоятельного рисунка 1 корпус НГХУ	Диплом I степени -1 ч. Диплом II степени -2 ч. Диплом III степени -2 ч.

Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов составляет 12 человек / 7,5 % (12:159).

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	24чел. /16%	12 чел. /7,5 %	-13 чел. /-8,5 %

5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия

5.1 Содержание воспитательного процесса

Воспитательный процесс в НГХУ имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

Задачи: воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется теме Победы в Великой Отечественной войне.

№	Мероприятие	ФИО ответственного	Дата проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	тематический классный час, в рамках урока истории, для студентов 1-х курсов «Блокадный Ленинград. История поколений», посвященный 75-летию снятия блокады Ленинграда.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель истории Бредихина Н.В.	22.01.2019 г.
2	музыкально-литературная композиция «Муза блокады» в рамках урока литературы.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель русского языка и литературы Колпакова О.Г.	24.01.2019 г.
3	участие в работе регионального круглого стола «Проблемы профилактики экстремизма в молодежной среде» в Барнаульском юридическом институте МВД России.	зам.директора по УВР Гаськовой Ю.В.	31.01.2019 г.
4	в рамках краевого месячника Молодого избирателя студенты 1-го курса НГХУ приняли участие в открытии месячника Молодого избирателя для студенческой и учащейся молодежи г. Новоалтайска, проходившего в актовом зале Администрации города.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	05.02.2019 г.
5	беседа со студентами 1-го курса в рамках «круглого стола» на тему «Имею право!» и тематический урок гражданственности «История выборов в России» в группах П-18, Д-18.1 и Д-18.2.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель истории Бредихина Н.В.	13.02.2019 г.
6	состоялась встреча инспектора КН и ЗП Пошовкиной Я.В. со студентами гр. Д-18.1 по теме «Закон и несовершеннолетние».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	26.02.2019 г.
7	встреча студентов с оперуполномоченным ОУГ ОМВД по г. Новоалтайску лейтенантом Волковым Р.К. тему «Экстремизм в молодежной среде».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	07.05.2019 г.
8	Студенты КГБ ПОУ НГХУ приняли участие в военных сборах на территории войсковой части № 52929 ЗАТО Сибирский.	зам. директора по НМР Попова Е.В.	31.05.2019 г.

9	Практический лекторий «Осторожно, терроризм!» для студентов 1-х курсов учебных групп П-19.1, П19.2, Д-19.1, Д-19.2. На мероприятие был приглашен инструктор МКУ «Управления по делам ГО и ЧС г. Новоалтайска» Турлюн В.Г. По окончании мероприятия первокурсникам были вручены буклеты «Правила поведения при угрозе терроризма».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	03.09.2019 г.
10	в рамках уроков по компьютерной грамоте проведены уроки безопасности в сети "Интернет" в группах П-18, Д-18.1 и Д-18.2. По итогам Единого урока безопасности в НГХУ студенты 2-х курсов выполнили задания Всероссийской контрольной работы по информационной безопасности, получили сертификаты участия 37 студентов и 3 преподавателя.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватели Кусикова А.Г., Скибюк Н.А., Скрипюк Н.А.	с 29.10.2019 г. по 29.11.2019 г.
11	<p>В рамках праздничных мероприятий к 74-й годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне в КГБ ПОУ НГХУ проведен ряд мероприятий и акций:</p> <p>- для студентов КГБ ПОУ НГХУ организован показ фильмов о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>в КГБ ПОУ НГХУ состоялось общеучилищное мероприятие «Давно ушла от нас война...», посвященное 74-ой годовщине со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне.</p> <p>- студенты и преподаватели КГБ ПОУ НГХУ приняли участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк», проходившей в г. Новоалтайске и г. Барнауле.</p> <p>- студенты НГХУ приняли участие в подготовке автомобилей для участия в праздничном автопробеге по г. Новоалтайску, который автомобилисты посвятили Дню Победы в Великой Отечественной войне.</p>	<p>Колпакова О.Г. преподаватель русс.языка и литературы</p> <p>преподаватель истории Бредихина Н.В., преподаватель педагогических основ Чеснокова Г.Н</p> <p>зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.</p>	<p>27.04.2019 г.</p> <p>07.05.2019 г.</p> <p>09.05.2019 г.</p>

Художественно-эстетическое воспитание

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

Профессия живописца и дизайнера предполагает деятельность в области изобразительного искусства, поэтому художественно-эстетическое воспитание в училище направлено на расширение кругозора в других видах искусства.

Эстетическое воспитание			
1	посещение студентами НГХУ выставки «Восточная сказка» П. Широ́ва в ГХМ АК, встреча с художником.	классные руководители специальности Живопись (по видам)	17.01.2019 г.
2	посещение студентами открытия персональной выставки «Дебют» преподавателя НГХУ, художника Тороповой А.В. в галерее «Нагорная».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., классные руководители специальности Живопись (по видам)	13.02.2019
3	посещение студентами открытия персональной выставки «Родные места» преподавателя НГХУ, члена союза художников Торопова И.В. в арт-галерее «Бандероль».	классные руководители специальности Живопись (по видам)	14.02.2019 г.
4	посещение студентами открытия выставки «Учителя и ученики» преподавателей отделения «Живопись» КГБ ПОУ НГХУ в музее «Город» г. Барнаул.	классные руководители специальности Живопись (по видам)	19.02.2019
5	посещение студентами НГХУ групповой выставки студентов 2-го курса гр. П-17, под руководством преподавателя Селезневой Л.Ю., «ОДНОЦЕЛОЕ» в ДШИ № 2 г. Новоалтайска.	классные руководители специальности Живопись (по видам)	21.02.2019 г.
6	поездка студентов НГХУ в Молодежный театр Алтая им. В.С. Золотухина на постановку «Преступление и наказание» по одноименному роману Ф.М. Достоевского.	Зам.директора по УВР	28.02.2019 г.
7	открытие Года Театра в КГБ ПОУ НГХУ «Художник в мире театра».	преподаватель истории искусств Котова Г.Ю.	01.03.2019 г.
8	посещение студентами училища открытия персональной выставки «Поэзия труда и металла» художника, преподавателя НГХУ Торопова И.В. в выставочном зале ДК «Кристалл» в ЗАТО Сибирский, посвященная 65-летию освоения целинных и залежных	классные руководители специальности Живопись (по видам)	04.03.2019 г.

	земель в Алтайском крае		
9	в рамках мероприятий IX Межрегиональной молодёжной художественной выставки «Аз.Арт. Сибирь – 2019» в галерее «Нагорная» состоялось открытие выставки работ преподавателей и студентов КГБ ПОУ НГХУ «Мастерство из рук в руки».	классные руководители специальностей Живопись (по видам) и Дизайн (по отраслям)	16.03.2019 г.
12	посещение студентами училищаоткрытия выставки преподавателей и студентов 1-3-х курсов специальности Дизайн «Арт. Дизайн. НГХУ» в выставочном зале ДХШ при НГХУ.	классные руководители специальностей Живопись (по видам) и Дизайн (по отраслям)	28.03.2019 г.
13	поездка студентов 1-х курсов в МБУК Барнаульский планетарий. Студенты познакомились с творчеством американского художника Эндрю Джонс (Andrew Jones).	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель астрономии Зельцер Д.А.	04.04.2019 г.
14	студенты училища приняли участие в ежегодной международной акции Библионочь-2019 г. Мастер-классы, прошли на базе четырех библиотек г. Новоалтайска и г. Барнаула.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель истории искусств Котова Г.Ю.	19.04.2019 г.
15	в рамках V Всесибирских Мерзликинских чтений студенты и преподаватели НГХУ приняли участие в Фестивале искусств «Не упадет моя звезда».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	20.09.2019 г
16	студенты НГХУ (гр. П-16.1, П-18, П-17) приняли участие в мероприятии по случаю открытия парка "Пионерский" в г. Новоалтайске с акцией «Блиц-портрет». От художественного училища на аллее искусств были представлены работы студентов 4-го курса	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., методист Кусикова А.Г.	20.09.2019 г
17	в рамках урока литературы для студентов 1-х курсов состоялась мероприятие в формате «литературная гостиная» на базеЦентральной модельной детской библиотеке г. Новоалтайска, посвященное творчеству Ф.М. Достоевского.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель русского и литературы Колпакова Ю.В.	22.11.2019 г.
18	состоялось общеучилищное мероприятие для студентов 2-3-х курсов, посвященное педагогической деятельности выдающихся русских художников в стенах Академии художеств (г. Санкт-Петербург) и училища живописи ваяния и зодчества (г. Москва). Студенты 4-х курсов подготовили и рассказали о таких	Котова Г.Ю., Чеснокова Г.Н.	27.11.2019 г.

	художниках-педагогах как Лосенко А.П., Венецианов А.Г. и т.д.		
19	студенты гр. Д-18.2 приняли участие в городском конкурсе непрофессиональной социальной рекламы «Наш Формат». Победителем конкурса стал плакат Климовой О. «Береги природу». К здоровому образу жизни в своих плакатах призывают студентки Петрина М. и Казазаева А.	преподаватель спец.дисциплин Скрипюк Н.А.	с 28 октября по 29 ноября 2019 года
20	студенты НГХУ приняли участие в ежегодном проекте «Край талантов», посвященном 90-летию В.М. Шукшина «...и далеко раздвигался горизонт». Студенты представили экспозицию своих работ и пригласили участников проекта принять участие в акции «Блиц-портрет» в академической манере исполнения (различными графическими материалами).	директор Латенко Ж.А., зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель спец.дисциплин Скрипюк Н.А.	05.12.2019 г.

Воспитание культуры здоровья

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни. Обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы: профилактическая работа, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Физическое воспитание			
1	среди студентов КГБ ПОУ НГХУ 1-2 курса проведено социально-психологическое тестирование на раннее выявление потребления наркотических средств. В тестировании приняло участие 64 студента из 71 (7 студентов не приняли участия по причине болезни).	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	с 29.01.2019 г. по 04.02.2019 г.
2	День Здоровья в КГБ ПОУ НГХУ. Студенты 1-го курса выехали в с. Зудилово санаторий «Сосновый бор»	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель физической культуры Алексева Е.В.	25.02.2019 г.
3	теннисный турнир среди студентов 1-х курсов КГБ ПОУ НГХУ, занимающихся в секции по настольному теннису.	преподаватель физической культуры Алексева Е.В.	22.04.2019 г.
4	встреча студентов НГХУ с представителем Общероссийской общественной организации «Общее дело» Гамаюн П.Г. Темой беседы стала профилактика употребления психоактивных веществ среди	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	30.04.2019 г.

	молодежи «Наркотики. Секреты манипуляции».		
5	турнир по пионерболу среди студентов 1-х курсов НГХУ. В соревнованиях приняли участие 3 группы специальностей «Живопись» и «Дизайн».	преподаватель физической культуры Алексеева Е.В.	20.05.2019 г.
6	День Здоровья для студентов 1-го курса в НГХУ.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель физической культуры Алексеева Е.В.	07.10.2019
7	В период проведено СПТ студентов 1-2 курсов (15- 18 лет), направленное на раннее выявление немедицинского потребления наркотических и психотропных веществ. В тестировании приняли участие 77	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	с 12.10.2019 г. по 31.10.2019 г.
8	теннисный турнир среди студентов 2-3-х курсов НГХУ	преподаватель физической культуры Алексеева Е.В.	20.11.2019 г.
9	в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом состоялась встреча студентов НГХУ с врачом-эпидемиологом Первомайского центра эпидемиологии и гигиены Тришечкиной О. В.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	03.12.2019 г.
10	организована встреча студентов НГХУ с врачом психиатром-наркологом КГБУЗ Городская больница имени Л. Я. Литвиненко г. Новоалтайск Трофимовой Ю.В. В ходе профилактической беседы актуализированы вопросы последствий потребления наркотических средств и ПАВ, показан документальный фильм о вреде для здоровья потребления снюсов.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	10.12.2019 г.
11	парный теннисный турнир среди студентов 2-4-х курсов НГХУ на приз «Деда Мороза».	преподаватель физической культуры Алексеева Е.В.	17.12.2019 г.

Мероприятия, посвященные году Театра в РФ в 2019 г.:

1	поездка студентов НГХУ в Молодежный театр Алтая им. В.С. Золотухина на постановку «Преступление и наказание» по одноименному роману Ф.М. Достоевского.	Зам.директора по УВР	28.02.2019 г.
2	открытие Года Театра в КГБ ПОУ НГХУ «Художник в мире театра».	преподаватель истории искусств Котова Г.Ю.	01.03.2019 г.
3	студенты 1-х курсов НГХУ посетили Центральную детскую библиотеку г. Новоалтайска и	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель истории	02.04.2019 г.

	приняли участие в мероприятии «Виртуальное путешествие по Большому театру и не только».	Бредихина Н.В.	
4	студенты КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» приняли участие в международной акции «Ночь музеев 2019 г.». Фестиваль студенческого творчества «Театральные зарисовки» прошел в выставочном зале ДХШ при НГХУ, где разместилась экспозиция работ студентов училища разных лет, посвященных театру	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., классные руководители специальностей Живопись (по видам) и Дизайн (по отраслям)	18.05.2019 г.
5	поездка студентов НГХУ на спектакль «Бойцовский клуб» в Молодежный театр Алтай им. В.С. Золотухина г. Барнаула, состоялась встреча студентов с режиссером театра Захаровым В.П., который рассказал студентам об истории театра и роли художника-декоратора в театре. Студенты посетили бутафорскую мастерскую.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	21.11.2019 г.
Досуговая деятельность			
1	общеучилищный конкурс английской песни	директор, преподаватель англ. языка Латенко Ж.А.	12.04.2019 г.
2	состоялся вечер посвящения первокурсников в студенты НГХУ.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	31.10.2019 г.

Добровольческая деятельность:

Деятельность волонтерского отряда «Акварель»			
1	волонтеры НГХУ приняли участие в работе городского клуба «Узнавайка», организовав проведение мастер-класса «Подарок ко Дню защитника Отечества» для детей детского сада №1 «Колокольчик» г. Новоалтайска.	преподаватель истории искусств Котова Г.Ю.	15.02.2019 г.
2	проведена тематическая беседа об особенностях получения молодыми людьми профессий художника-живописца и дизайнера с воспитанниками д/с №5 «Теремок».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	01.03.2019 г.
3	волонтеры НГХУ приняли участие в работе городского клуба «Узнавайка», организовав проведение мастер-класса «Цветы в подарок маме» для детей детского сада №1 «Колокольчик» г. Новоалтайска.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	01.03.2019 г.
4	члены волонтерского отряда НГХУ «Акварель» приняли участие в краевом Слете студенческого самоуправления ПОО на базе КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	15.03.2019 г.

5	подготовлена и проведена презентация специальности 54.02.01 Дизайн (графический) в рамках проф.ориентационной беседы «Зову в мою профессию» с учащейся молодежью г. Новоалтайска на базе ЦГБ им. Мерзликина г. Новоалтайска.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	18.03.2019 г.
6	волонтеры НГХУ приняли участие в работе городского клуба «Узнавайка», организовав проведение мастер-класса «Уральско-сибирская роспись» для детей детского сада №1 «Колокольчик» г. Новоалтайска.	преподаватель истории искусств Котова Г.Ю.	19.04.2019 г.
7	члены волонтерского отряда НГХУ «Акварель» приняли участие в акции «Веселый дворик», проходящего в рамках краевого конкурса «Город равных возможностей».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	28.06.2019 г.
8	волонтеры приняли участие в благотворительном празднике "Планета добра 22" для детей с ограниченными возможностями здоровья, организованного участниками проекта "Михутка" и администрацией парка "Арлекино" в г. Барнауле.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	01.07.2019 г.
9	Члены волонтерского отряда «Акварель» приняли участие в 4 открытом форуме работников прокуратуры Алтайского, представив на форуме результаты своей работы по направлению – работа с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	13.09.2019 г.
10	члены ВО «Акварель» приняли участие в проведении мастер-класса «Осенний пейзаж» для воспитанников МДОУ № 1 «Колокольчик».	Котова Г.Ю.	18.09.2019 г.
11	члены волонтерского отряда НГХУ «Акварель» подготовили и провели мастер-класс «Мир творчества» для детей с ОВЗ. В мероприятии приняли участие студенты гр. Д-16.1 и воспитанники КГБОУ "Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат" (для детей с нарушением слуха). В ходе мероприятия студенты познакомили детей с разными техниками лепки и на свет появились любимые герои сказок и мультфильмов.	Чеснокова Г.Н.	28.09.2019 г.
12	члены ВО «Акварель» подготовили и провели мастер-класс «Книжка-малышка» для воспитанников МДОУ № 1 «Колокольчик». Вместе с детьми были созданы иллюстрации к стихам В.М. Ничунаева и В.М. Башунова и оформлены книжки-малышки.	Котова Г.Ю.	16.10.2019 г.

13	члены ВО «Акварель» приняли участие в обучающем семинаре для добровольцев в рамках пилотного проекта "Шаг навстречу", который был организован на базе КГБ УСО «Комплексный центр социального обслуживания населения г.Новоалтайска».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	17.10.2019 г.
14	члены ВО НГХУ «Акварель» приняли участие в ярмарке общественных объединений «За кулисами волонтерской жизни-2019». В рамках мероприятия волонтеры провели для присутствующих на ярмарке мастер-класс и приняли участие во Всероссийской интеллектуальной игре «Риск: разум, интуиция, скорость, команда». По итогам участия в игре среди волонтерских отрядов и добровольческих объединений г. Новоалтайска команда ВО «Акварель» занял почетное 2-е место.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	08.11.2019 г.
15	студенты нашего образовательного учреждения приняли участие в ежегодном мероприятии «Ярмарка профессий» на базе школы № 10 г. Новоалтайска.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	12.11.2019 г.
16	в рамках работы городского клуба «Узнавайка» члены ВО «Акварель» подготовили и провели мастер-класс «Подарок к Дню Матери» для воспитанников МДОУ № 1 «Колокольчик».	Котова Г.Ю.	18.11.2019 г.
17	ВО «Акварель» подготовили и провели мастер-класс «Зимний пейзаж» в технике гуашевой живописи для воспитанников МДОУ № 1 «Колокольчик».	Котова Г.Ю.	04.12.2019 г.
18	В рамках пед.практики студенты 4-х специальности Живопись (по видам) НГХУ провели воспитательные мероприятия на базе ДХШ при НГХУ и стационаре отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья КГБУСО Комплексный центр социального обслуживания населения города Новоалтайска. Для детей проведены мастер-классы «Рождественский ангел» в технике бумагопластики (квиллинг) и развлекательная программа.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	19.12.2019 г.

5.2 Социальное обеспечение студентов

Академические и социальные стипендии выплачиваются своевременно и дифференцированно. Предусмотрен фонд материального стимулирования за особые успехи в учебной деятельности, активное участие в общественной жизни, а также нуждающимся студентам.

Общежития Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) не имеет. Иногородние студенты проживают на съемных квартирах, адреса которых находятся под контролем классных руководителей и заместителя

директора по УВР Гаськовой Ю.В. Самостоятельные занятия студентов в мастерских в вечернее время регламентированы приказом директора и контролируются классными руководителями и дежурными – представителями администрации НГХУ.

В плане социальной защиты коллектива:

- студентам оказывается материальная помощь;
- студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», с Постановлением (№ 661 Администрации Алтайского края от 10.11.2006 года «О реализации закона Алтайского края от 31.12.2004 г. № 72-ЗС «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Алтайском крае») получают предоставленные им льготы в полном объеме;
- студенты награждаются премиями за победы на конкурсах разного уровня, активное участие в общественной жизни училища;
- 23,8 % студентов получают социальную стипендию согласно справкам из органов социальной защиты;
- за успехи в учебе лучшим студентам выплачивается повышенная стипендия.

За 2019 год из 105 человек, обучающихся за счет средств краевого бюджета по состоянию на 31.12.2019 г., 98 получали государственную академическую стипендию, что составляет 62,8%. Из них 13 студентам выплачивалась повышенная стипендия.

Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов составляет 98 человек / 93,3 %.

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	47 чел. /47%	98 чел /93,3%	51 чел /46,3%

6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

6.1.1 Качественный состав педагогических работников

Сведения об образовании

	Число штатных работников	Из них			
		Имеют высшее образование	в т. ч. профильное	Среднее профессиональное	Из них имеют ученую степень кандидата наук, доктора науки
Руководители образовательных организаций, структурных подразделений и их заместители	4	4	4	-	
Педагогические работники	24	21	21	3	-

Иные работники	30	8	5	3	-
----------------	----	---	---	---	---

Преподавательский состав	По возрастным группам					
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст
Преподавателей всего	29					
ИЗ НИХ ШТАТНЫХ:						
а) высшей квалификации	12	1	1	10	-	65,6
В т.ч. имеющих Почетные звания	-	-	-	-	-	-
б) 1-ой категории	7	7	-	-	-	32,2
г) преподаватель	5	4	-	1		29
ИТОГО:	24	12	1	11	-	41,9
ИЗ НИХ СОВМЕСТИТЕЛЕЙ:						
а) высшей квалификации	3	-	1	2	-	53,3
б) 1-ой категории	2	1	1	-	-	40
В т.ч. имеющих Почетные звания	1	-	-	1	-	61
г) преподаватель	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	5	1	2	3	-	48,4

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников составляет 29 человек / 45,3%.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников составляет 26 человека / 89,6 %.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников: 18 человек/ 75 %, в том числе: высшая –11 человек / 45,3 % ; первая – 7 человек / 29,1 %.

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	30чел./44%	29 чел./45,3%	-1 чел./-1,33%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	26чел./87%	26 чел./89,6%.	0 /+2,6
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	24чел./80%	24 чел./82,7%	0 +/2,7%
Высшая	15чел./50%	14 чел./ 48,2 %	-1/- 1,8%
Первая	9чел./30%	9 чел. / 31 %	0/1%

6.1.2 Сведения о повышении квалификации за 3 года

Повышение квалификации	2017 год человек	2018 человек	2019 человек
Курсы повышения квалификации	2	24	3
на факультетах ВУЗов	3	7	10
Семинары-практикумы, мастер-классы	10	11	17

Сводные сведения

	Всего	Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке за последние 3 года			
		Число прошедших обучение (возможна накопительная система)			Удельный вес в общей численности
		Всего	в т. ч.		
			Курсы повышения квалификации, факультеты ВУЗов	Семинары-практикумы, мастер-классы	
Руководители и заместители	4	4	4	2	100%
Педагогические работники	24	24	7	17	100%
Иные работники	30	2	2	0	6,7%

Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/ профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников, составляет 24 человек /100 %.

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	26 чел. /100%	24 чел./ 100%	- 2чел. /100%

6.2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) ведет образовательный процесс по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным в соответствии требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05 «Живопись» (по видам), 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства. Образовательный уровень подготовки специалистов – углубленный.

В 2019 году в училище действующими являются:

- Программа подготовки специалистов среднего звена 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись)

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки, отрасли Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн

По каждой программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса. Учебные планы каждой из образовательных программ по специальностям составлены в соответствии с требованиями к уровням подготовки. В них в полной мере реализованы все компоненты, предусмотренные Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточных и итоговых аттестаций соответствуют учебным планам, рекомендованным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. В рабочих учебных планах соблюдена последовательность изучения дисциплин, соотношение теоретических и практических занятий. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, обязательной аудиторной нагрузки – 36 часов.

В соответствии с письмом Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» с 01 сентября 2018 года в учебные планы специальностей «Живопись», «Дизайн» за счет часов вариативной части введена дисциплина астрономия., разработана рабочая учебная программа дисциплины, комплект контрольно-оценочных средств

Содержание образовательных программ отражено в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент, на самостоятельную работу студентов согласно Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Для каждой программы разработаны комплекты контрольно-оценочных средств.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем дисциплинам специальностей. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, виды контроля, перечень знаний, умений, навыков студентов, список литературы и так далее.

В соответствии с учебными планами, в учебном заведении большой объем времени аудиторной нагрузки студентов проходит в форме практической работы, в первую очередь на дисциплинах общепрофессионального (рисунок, живопись) и специального (композиция, основы исполнительского мастерства, техника графических работ) циклов. Объем практической работы студентов составляет 60-70% учебного времени.

6.2.1 Использование в учебном процессе современных педагогических технологий, методическая работа педагогического коллектива

Научно-методическая работа в Новоалтайском государственном художественном училище является неотъемлемой частью образовательного процесса, важнейшим фактором укрепления интеллектуального потенциала, основой для постоянного

обновления учебно-методического обеспечения. Научно-методическая работа педагогов является важной составной частью деятельности образовательного учреждения. Она направлена на совершенствование педагогического мастерства преподавателей, изучение и обобщение накопленного опыта, разработку современной методики преподавания и воспитания учащихся и студентов. Наряду с традиционными формами обучения (словесные: лекция, беседа, объяснение, самостоятельная работа с книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как круглый стол, конференция, проблемный семинар, видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно ориентированное, обучение в сотрудничестве).

В 2018-2019 учебном году единой методической темой выбрано «Совершенствование программно-методического сопровождения образовательного процесса в НГХУ в соответствии с ФГОС СПО», в рамках которой преподаватели занимались корректировкой рабочих программ учебных предметов и комплектов контрольно-оценочных средств к ним.

Научно-методическая работа строилась по следующим направлениям деятельности:

- совершенствование образовательного процесса (внутренняя и межпредметная интеграция содержания образования; внедрение современных техник и технологий обучения; использование компьютерных технологий и учебников; диагностика учебных достижений студентов; мониторинг эффективности образовательного процесса; и т.д.);
- мотивация и подготовка педагогов к ведению научно-исследовательской и проектной деятельности;
- обеспечение и сопровождение методической работы преподавателей;

В рамках исполнения государственного задания 2019 года проведены:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения (месяц)	Место проведения
1	Выставка «Арт Аркадия», посвященная юбилею художника – графика, преподавателя А.В. Казанцева.	январь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
2	Творческая встреча с художником – графиком А.В. Казанцевым «К юбилею мастера».	Февраль	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
2	Конкурс копий рисунков художника Г.Ф. Борунова	март	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. 22 партсъезда,3)
3	Выставка преподавателей и студентов специальности	март	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск,

	Дизайн «Арт. Дизайн. НГХУ»		ул. Партизанская, д. 3)
4	Конкурс самостоятельных этюдов.	апрель	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. 22 партсъезда,3)
5	Фестиваль студенческого творчества «Театральные зарисовки», в рамках акции «Музейная ночь».	май	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
6	Выставка работ выпускников 2019 года из цикла «4 года вместе»	май	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
7	Выставка творческих работ учащихся ДХШ при НГХУ в рамках программы «10-летие детства».	июнь	Стационар отделения реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска, (ул. Григорьева, д. 13.)
8	Выставка работ преподавателей НГХУ «Искусство пленэра»	сентябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
9	Выставка творческих работ семейной династии художников- педагогов Селезневой Л.Ю., Поспеевой Н.Ю., Зеленой Н.А. «Живопись в приданое»	ноябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
11.	Конкурс самостоятельных набросков.	декабрь	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. 22 партсъезда,3)

- Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях и выступление с докладами на городских, краевых и всероссийских конференциях,написание и публикация статей:

-Участие в XXXIII Межрегиональной научно – практической конференции преподавателей художественных училищ Сибири по теме «Межпредметные связи при выполнении дипломных работ на специальности «Живопись» с видеорядом» в Кемерово (Латенко Ж. А., Торопова А.В., Торопов И. В., Селезнева Л.Ю., Поспеева Н.Ю)

-Участие во Всероссийском педагогическом конкурсе «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика» (Чеснокова Г.Н., Диплом за 3 место)

-Участие во Всероссийском педагогическом конкурсе «Открытый урок, занятие» (Чеснокова Г.Н., Диплом за 2 место)

Участие в выставочных проектах разного уровня

- Участие в IX Межрегиональной молодежной художественной выставке "А3. Арт. Сибирь 2019"
- Выставка работ преподавателей и студентов "Мастерство из рук в руки" в галерее «Нагорная» в Барнауле.
- Выставка работ преподавателей и студентов специальности «Дизайн» «Арт. Дизайн. НГХУ» в выставочном зале ДХШ при НГХУ
- Выставка в Музее «Город» Барнаул «Учителя и ученики»
- Персональная выставка «Дебют» Тороповой А.В. в галерее «Нагорная
- Персональная выставка Торопова И.В. в выставочном зале ЗАТО Сибирский
- Выставка, посвященная творчеству А.С. Пушкина в галерее «Открытое небо», г. Барнаул
- Участие во Всероссийской выставке «Сила реализма» в выставочном зале музея «Город»
- Участие в региональной выставке СХ РФ Арт-Алтай в выставочном зале музея «Город» в Барнауле
- Персональная выставка Тороповой А.В. "Притяжение красоты"
- Отчетная выставка преподавателей Торопова И.В. и Прокудина Ю.А. по итогам прохождения КПК в Дальневосточном государственном институте искусств » в выставочном зале ДХШ при НГХУ
- Персональная выставка Казанцева А.В. «ART-Arcadia» в ЦГБ им. Мерзликина в Новоалтайске
- Персональная выставка Торопова И.В «Жить можно» в ГХМАК, Музее Марусина г. Новоалтайск, АлтГТУ им. И.И. Ползунова в г.Барнаул
- Персональная выставка «Поэзия метала» Торопова И.В в выставочном зале ЗАТО Сибирский
- Персональная выставка Торопова И.В «Родные места» в галерее «Бандероль», г. Барнаул

Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников - чел.

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1чел. /3 %	0	-1чел. /-3 %

Кураторская работа с ДХШ и ДШИ края

В 2019 г. на базе НГХУ организована и проведена региональная онлайн-конкурс художественного творчества «Мир Шукшина», посвященный 90-летию со дня рождения мастера, ставший победителем конкурса Грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры. В нём приняло участие 364 участника из 34 образовательных организаций культуры и искусства края: 264 учащихся ДХШ, ДШИ, 70 студентов НГХУ, 30 профессиональных художников и преподавателей из Алейска, Бийска, Рубцовска, Барнаула, Славгорода, Белокурихи, Ярового, Горняка, Змеиногорска, Новоалтайска, школ Егорьевского, Завьяловского, Красногорского, Краснощековского, Михайловского, ННР, Тальменского,

Ребрихинского, Родинского, Смоленского, Троицкого, Тюменцевского, Усть-Пристанского, Шипуновского районов.

В октябре 2019 года в НГХУ состоялся цикл мастер-классов «Мастера Москвы – профессиональному сообществу Алтая», организованный в рамках национального проекта «Культура» 2019-2024 гг. 19 октября 2019 года мастер классы провели специалисты Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова: Е.Н. Рыжкина, методист деканата Дизайна, член МОСХ России на тему «Актуальные тенденции графического дизайна на примере дипломных работ МГХПА им. С.Г. Строганова выпуска 2019 г.», А.Н. Рыжкин, доцент кафедры «Академического рисунка», член Правления МОСХ России, председатель Молодежной секции МОСХ России на тему «Анатомический рисунок. Фигура человека». 26 и 27 октября 2019 года – мастер состоялись классы специалистов Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова: С.Э. Чуданова, преподавателя живописи и общего курса композиции, лауреата международных и межнациональных конкурсов, члена творческого Союза художников РФ на тему «Гризайль», И.А. Лысенкова, преподавателя живописи и академического рисунка, лауреата международных и межнациональных конкурсов, члена творческого Союза художников РФ на тему «Композиция в пейзаже»

В ноябре 2019 года в НГХУ проходили открытые уроки преподавателей училища в рамках краевых курсов повышения квалификации для преподавателей ДХШ и ДШИ края. Кроме того, ведущие педагоги НГХУ провели практикумы: Казанцев А. В. - преподаватель высшей квалификационной категории, член СХ России, на тему "Развитие творческого мышления через работу над эстампом". В рамках практикума состоялась презентация нового печатного станка. Педагоги школ прошли все этапы работы над гравюрой от замысла до печати на станке. Селезнева Л.Ю.- преподаватель высшей квалификационной категории, член СХ России, провела практикум по акварельной живописи.

Организация профориентационных выставок и мероприятий

1	Выставка самостоятельного рисунка студентов	Селезнева Л.Ю.	ДХШ Г. Змеиногорска НДШИ № 2	Январь Февраль 2019 г.
2	Выставка гр.Д-15.2	Прокудин Ю.А., Долгова Л.П.	БДХШ № 2	Апрель- май 2019 г.
3	Выставка гр. П-15.2 «Старт»	Фомина А.В., Торопова А.В.	БДШИ №1 БДШИ №6	Март Май 2019 г.
4	Выставка гр.Д-17.2 «Живая линия»	Долгова Л.П.	БДШИ №6	Апрель- май 2019 г.
5	Выставка гр. П-15.1	Долгова Л.П.	БДХШ№2	Апрель- май 2019 г.
6	Выставка «Моя семья»	Кусикова А.Г.	БДХШ№2	Февраль- апрель

				2019 г.
7	Персональная выставка Винковской Ел, студентки гр. П-15.2	Торопова А.В.	БДШИ №2	Март 2019 г.
8	Методическая выставка из фондов НГХУ	Кусикова А.Г.	Филиал БДШИ №, п. Новосиликатный	Март-май 2019 г.
9	Выставка гр. П-17 «Одноцелое»	Селезнева Л.Ю.	ДШИ №2 г.Новоалтайск	Апрель 2019 г.
10	Выставка самостоятельных этюдов	Селезнева Л.Ю.	в ДХШ г. Бийск май ДХШ Г. Змеиногорска	Апрель май 2019 г.
11	Проведение мастер класса «Мягкие материалы в рисунке» на зональном семинаре	Селезнева Л.Ю.	Бийское методическое объединение	Май 2019 г.
12	Участие в международном пленэре «Будь в искусстве» для старших школьников ДХШ и ДШИ	Селезнева Л.Ю.	Республика Алтай	Июнь 2019 г.
13	Участие в зональном конкурсе Кулундинского методического объединения «Юный художник»	Долгова Л.П.	Кулундинская ДШИ	Июнь 2019 г.

- В течение года преподаватели ДХШ и ДШИ края получают консультации в связи с рецензированием программ учебных предметов ДХШ и ДШИ края, работой экспертных групп специальностей «Живопись», «Дизайн» с аттестационными документами преподавателей ДХШ и ДШИ края, участвующими в аттестации на 1 и высшую квалификационную категории. Экспертная группа в составе Селезневой Л.Ю., Долговой Л.П., Прокудина Ю.А., Фоминой А.В. в 2019 г. подготовила 38 экспертных заключений.

6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) возложено на библиотеку. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 компьютерами с возможностью выхода в сеть интернет. В 2019 году библиотека оснащена новыми современными компьютерами. На оба компьютера установлена программа, обеспечивающая контентную фильтрацию образовательных ресурсов. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань», ЭБ АГИК, ЭБС «Юрайт». Заключен договор на осуществление доступа к электронным ресурсам МБУК Новоалтайская «ЦГБ».

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера. Общий фонд библиотеки составляет - 9483 экземпляров, в том числе учебная литература - 7933 экземпляров, художественная - 1550 экз. Фонд периодических изданий включает 59 названий. В 2019 году подписка на периодические издания составила 9 наименований газет и журналов. Оформлена электронная подписка на доступ к 8 учебникам и учебным пособиям.

Формирование библиотечного фонда (сведения представлены на основании статистической отчетности Ф СПО-2):

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе студентам	Выдано копий документов в за отчетный год
Объем библиотечного	764	-	9483	5558	3784	2353
из него литература:						
учебная	730	-	7933	5398	3612	2281
в том числе обязательная	730	-	7933	5398	3612	2281
учебно-методическая	-	-	-	-	-	-
в том числе обязательная	-	-	-	-	-	-
художественная	34	-	1550	160	154	-
Из них печатные документы	763	-	9476	5554	3777	2353
электронные издания	1	-	7	4	2	-
аудиовизуальные материалы	-	-	-	-	-	-

Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки

Наименование показателей	фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	12
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	190
из них студенты учреждения	157
Число посещений, единиц	3339
Информационное обслуживание: число абонентов информации, единиц	182
выдано справок, единиц	1402

6.2.3 Компьютерное обеспечение

В учебных целях в НГХУ используется 42 компьютера, 4 ноутбука, из них со сроком эксплуатации не более 5 лет – 35. Доступны для обучающихся в свободное от основных занятий время 35, все имеют доступ в интернет, 3 интерактивных доски, 2 мультимедийных проектора, 3 телевизора, 2 жидко-

кристаллических демонстрационных монитора. Компьютеры установлены в учебных аудиториях истории искусства, иностранного языка, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы, читальном зале библиотеки. Компьютерный кабинет училища расположен в учебном корпусе №2. Здесь проходят занятия покомпьютерной графике, информационным технологиям специальностей «Живопись» и «Дизайн», занятия по дизайн-проектированию, подготовка к выпускной квалификационной работе. Компьютерный класс оборудован 8 компьютерами типа Pentium, обеспеченными выходом в сеть интернет, демонстрационным жидко-кристаллическим монитором. На компьютеры установлены профессиональные векторные программы CorelDraw, Photoshop, 3D Max, AdobeIllustrator. Компьютерный парк читального зала и компьютерного кабинета обеспечен выходом в сеть интернет. Весь компьютерный парк училища защищен антивирусными программами KasperskyEndpointSecurity, выполнены установки контент-фильтра, блокирующие выход к интернет ресурсам, причиняющим вред здоровью и развитию обучающихся.

Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента составляет 0,18 единиц(35 компьютеров:159 человек)

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,2 ед.	0,22 ед	+ 0,02

6.3 Материально-техническая база образовательной организации

6.3.1 Характеристика зданий и помещений

КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на правах оперативного управления владеет двумя зданиями учебных корпусов (№ 1, № 2), подсобными помещениями (мастерские, гараж), общая площадь которых составляет 2543 кв.м., помещение Детской художественной школы общей площадью 697 кв. м. Общая площадь зданий и помещений составляет 3240 кв. м.

Корпус № 1 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3, общая площадь – 1011 кв. м. Здесь находятся учебная часть, бухгалтерия, библиотека, 7 мастерских по рисунку, живописи, композиции специальности «Живопись», кабинет пластической анатомии, 5 аудиторий гуманитарных дисциплин, буфет.

Корпус № 2 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 3, общая площадь – 1016 кв. м. Здесь расположены компьютерный класс, кабинет черчения и перспективы, 7 мастерских по рисунку, живописи, 8 кабинетов по дизайн-проектированию, методический фонд специальности «Дизайн», буфет.

Здание мастерских расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 2, общая площадь – 516 кв. м. Здесь расположены методический фонд специальности «Живопись», натюрмортный фонд, спортивный зал, гараж, столярная мастерская, складские помещения.

Помещение Детской художественной школы при НГХУ расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, в жилом доме, построенном в 1960

году. Здесь расположен выставочный зал и мастерские по рисунку, живописи, композиции ДХШ общей площадью 697 кв. м.

6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Каждая группа специальности «Живопись» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, композицией, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами.

Аудитории для занятий теоретическими дисциплинами укомплектованы мебелью, учебными досками и наглядным методическим материалом. Кабинеты истории искусства, иностранного языка, русского языка и литературы оборудованы аудио- и видеоаппаратурой. В кабинетах истории искусства, иностранного языка, общих гуманитарных дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы установлены компьютеры. Кабинеты общих гуманитарных дисциплин, черчения и перспективы, русского языка и литературы оборудованы интерактивными досками. Кабинет пластической анатомии оборудован специализированными мольбертами, гипсовыми фигурами, наглядными пособиями.

Каждая группа специальности «Дизайн» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами, а так же кабинет по дизайн - проектированию, обеспеченный учебной мебелью и досками. В кабинете по дизайн - проектированию № 20 установлен печатный станок. Кабинет черчения и перспективы оборудован специализированными столами, учебной и интерактивной доской. В компьютерном кабинете установлено 7 компьютеров, демонстрационный жидко-кристаллический монитор, обеспечен доступ в сеть интернет.

Оба учебных корпуса обеспечены помещениями буфетов, оборудованными столовой мебелью, микроволновыми печами, тонерами и чайниками.

В натюрмортном фонде училища содержатся муляжи скелетов человека, чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В методических фондах хранятся дипломные и учебные работы, выполненные с момента основания училища. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ студентами и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края.

Спортивный зал оборудован гимнастическими скамейками, шведской стенкой, 2 теннисными столами, обеспечен гимнастическими скакалками, гантелями, кариматами, волейбольными и баскетбольными мячами.

На территории учебного корпуса № 2 оборудована открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий.

Особое значение для учебного процесса в училище имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь ежегодно проходит от 6 до 10 выставок разного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита выпускных квалификационных работ.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента 20 кв. м (3240 кв. м: 159 чел.)

Показатель	2018 г.	2019 г.	динамика
Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	21 кв. м	20 кв. м	- 1 кв. м

6.3.3. Финансовое обеспечение

Объем финансирования, предусмотренный планом финансово-хозяйственной деятельности на 2019 год составил 29 млн. 141 тыс. руб., в том числе:

- на выполнение государственного задания 20 млн. 572 тыс. руб.,
- собственные средства составили 4 млн. 122 тыс. руб., что больше по сравнению с 2018 годом на 11,7 %. Это связано с тем, что была увеличена оплата за обучение студентов и учащихся в ДХШ при НГХУ.

- целевые субсидии составили 4 млн. 448 тыс. руб., в том числе по 7 соглашениям:

- от 15.04.2019 г. была предоставлена целевая субсидия по государственной программе Алтайского края «Энергоэффективность и развитие электроэнергетики» на 2015-2020 годы в сумме 585,0 тыс. руб., в том числе:

- на приобретение энергоэффективного оборудования для нужд краевых государственных учреждений (светодиодное освещение) – 235,0 тыс. руб.;

- на замену дверных блоков на и металлические (с приведенным сопротивлением теплопередачи не ниже 0,73 м.кв°С/Вт) – 350,0 тыс. руб.;

- от 22.03.2019 г. был доведен Грант с целью реализации проекта **«Мир Шукшина» региональный онлайн-конкурс художественного творчества, посвященный 90-летию В.М. Шукшина»** в сумме 370 тыс. руб.;

- от 22.03.2019 г. доведена субсидия на расходы текущего характера, связанные с повышением пожарной безопасности учреждения на сумму 818,0 тыс. руб.;

- от 29.03.2019 г. доведена целевая субсидия на расходы капитального характера, для приобретения оборудования на сумму 1 млн. 119,0 тыс. руб.;

- от 29.03.2019 г. доведена целевая субсидия на расходы капитального характера, для приобретения оборудования на сумму 188,5 тыс. руб.;

- от 15.04.2019 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, для повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на сумму 80,0 тыс. руб.;

- от 12.11.2019 г. доведена целевая субсидия на расходы капитального характера, для приобретения мебели и оборудования для учебных классов на сумму 250,0 тыс. руб.

Всего расходы за 2019 год составили 29 млн. 738 тыс. руб., в том числе:

- на выплату заработной платы и начисления на выплаты по оплате труда составили 19 млн. 282 тыс. руб., из них:

- за счет средств краевого бюджета выплачено 16 млн. 887 тыс. руб.,

- за счет внебюджетных средств 2 млн. 394 тыс. руб.

- за коммунальные услуги перечислено 1 млн. 353 тыс. руб.

- на работы по содержанию имущества израсходовано – 2 млн. 316 тыс. руб.

Из этих средств были проведены косметические ремонты учебных мастерских и аудиторий учебных корпусов.

В рамках целевых субсидий были произведены монтажные работы по установке системы АПС и СОУЭ во всех зданиях училища, установлены двери с

доводчиками на путях эвакуации и аварийное освещение в учебных корпусах №1, 2. Произведены огнезащитные работы деревянных чердачных конструкций в учебном корпусе № 1. Установлены 102 светодиодные лампы, заменены 5 дверей на энергоэффективные.

- 1 млн. 101 тыс.руб. израсходовано на прочие услуги, которые включают в себя: оплату за охранную и пожарную сигнализацию, медицинский осмотр сотрудников и студентов, периодическая подписка на газеты и журналы, обслуживание приборов учета тепловой энергии. Прошли курсы повышения квалификации:

- один преподаватель на базе ФГБОУ ВО «Санкт Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина»,

- два преподавателя в рамках нацпроекта «Творческие люди» на базе ФГБОУ ВО «Дальневосточный институт искусств».

Произведено предварительное (визуальное) и выборочное инструментальное обследование строительных конструкций в учебных корпусах № 1, 2. На базе училища проведен цикл мастер-классов «Мастера Москвы – профессиональному сообществу Алтая». В рамках гранта приобретено программное обеспечение CreativeCloud для разработки полноценного дизайна полиграфической продукции (афиш, каталога, дипломов). На командировочные расходы:

- на ознакомительную практику в г. Санкт-Петербург съездило 13 студентов и два преподавателя,

- на участие во Всероссийской профильной олимпиаде в г. Красноярск поучаствовало 8 студента и 1 преподаватель,

- на участие в награждении победителей в г. Санкт-Петербург 1 ученик в ДШХ при НГХУ и 1 преподаватель.

- на питание студентов из малообеспеченных семей и приобретение одежды для сирот было израсходовано 587 тыс.руб.;

- на социальную и академическую стипендию выплачено 766 тыс.руб.;

- на уплату налогов: транспортного, земельного и налога на имущество, а так же государственной пошлины за выдачу свидетельства о государственной аккредитации израсходовано 134 тыс.руб.;

Расходы на услуги связи и интернет составили 119 тыс.руб.

На приобретение материальных запасов было израсходовано 681 тыс.руб., в том числе: были приобретены хозяйственные товары, канцелярия (художественные товары), ГСМ, картон для студентов. В рамках Гранта изготовлен каталог, сертификаты и грамоты участникам и победителям.

На покупку основных средств израсходовано 3 млн. 292 тыс.руб.

Пополнился библиотечный фонд на общую сумму 506,0 тыс.руб., приобретены парты, стулья, учебные доски, мольберты, много-функциональное устройство формата А3.

За счет Гранта были приобретены:

- микшерный пульт, вокальная радиосистема (микрофоны), держатели и стойки для микрофонов, мультимедийный проектор для проведения презентации и демонстрации каталога;

- персональный компьютер для работы с профессиональными программами и ноутбук, настенный экран для проектора;

За счет субсидии на иные цели построена открытая спортивная площадка. Приобретены офортный станок для отрасли «Графический дизайн», компьютеры в количестве 10 шт., ЖК экран, мольберты для специальности «Живопись» в количестве 93 шт., стулья, учебные доски, парты, металлические шкафы и стеллажи для учебных классов.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) 29141,2 тыс.руб.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника 1214,2 тыс.руб.

Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника 171,7 тыс.руб.

Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона 100,0 %

Показатель	2018 г., тыс.руб.	2019 г., тыс.руб.	Динамика %
Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	27556,0	29141,2	+105,7
Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1148,2	1214,2	+105,7
Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	153,4	171,7	+111,9
Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %	100 %	100%

7. Отчет о результатах самообследования Детской художественной школы КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

Введение

В соответствии с Требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» в период с 01 февраля 2020 года по 17 апреля 2020 года комиссией училища было проведено самообследование Детской художественной школы краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Целью самообследования являлось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации, оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, содержания и

качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности образовательной организации, установленных Приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

7.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

7.1.1 Общие сведения об организации

Детская художественная школа краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» (далее – Школа) является структурным подразделением краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» без образования юридического лица.

Учредитель – субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Школы осуществляет Министерство культуры Алтайского края.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Фактический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3.

Собственником имущества Школы является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Основной целью создания Школы является формирование начального звена непрерывной системы художественного образования, включающего школу, училище и ВУЗ. Поэтому главным направлением развития Школы является осуществление методической взаимосвязи учебно-программного комплекса училища и школы, логическая преемственность заданий в учебном процессе.

Основная цель Школы – развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере изобразительного искусства.

Основными задачами Школы являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание подготовленного потребителя художественных ценностей;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;

- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В настоящее время в Школе ведется образовательная деятельность по программам дополнительного образования детей и взрослых художественной направленности:

1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет);

2. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

В отчетном периоде осуществлен прием обучающихся на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись».

Прослеживается и динамика развития дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. В рамках программы на внебюджетной основе продолжают работать профилирующий класс (14-17 лет, 1 год обучения), «Разноцветики» (9-11 лет, 1 год обучения), «Школа живописи для взрослых» (1 год обучения), «Школа раннего развития» (7-8 лет, 1 год обучения). Контингент ДООП увеличен на 55,6% в сравнении с 2018 годом.

Деятельность Школы направлена на обеспечение базы педагогической (профессиональной) практики по специальностям краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

7.1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Школа открыта в 2002 году в соответствии с приказом Комитета по культуре и туризму Администрации Алтайского края от 29 декабря 2001 года № 216.

В своей деятельности Учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Школа проходит государственную регистрацию, лицензирование и аккредитацию в порядке, установленном законодательством РФ, как структурное подразделение краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- приказ комитета по культуре и туризму Администрации Алтайского края от 29 декабря 2001 года № 216.;

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10. 2015 года № 501;
- свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 003от21.01.2016 г. серия 22АО1 № 0002225, выданное Главным управлением Алтайского края по образованию и молодежной политике срок действия –до 04.04.2020 г.;
- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22, зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;
- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г, выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;
- ИНН 2208005763;
- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;
- заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №080148 от 15.02.2016 г.
- Положение о Детской художественной школе краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», утвержденное приказом директора НГХУ от 29.12.2018 года № 191.

Вывод: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует действующему законодательству РФ, Уставу училища, Положению о ДХШ при НГХУ и позволяют осуществлять качественную подготовку выпускников по программам дополнительного образования детей.

7.2. Структура и система управления

7.2.1. Структура управления

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о ДХШ при НГХУ. Школа самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации, Уставом училища, Положением о ДХШ при НГХУ.

Управление краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Общее управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор НГХУ, который назначается на должность и освобождается от должности Учредителем.

Директор назначается на должность приказом Учредителя. Выполнение директором своих трудовых обязанностей осуществляется на основании заключаемого между директором и Учредителем трудового договора (контракта).

Непосредственное управление Школой осуществляет заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ. Заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ назначается на должность приказом директора НГХУ. Выполнение заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ своих трудовых обязанностей осуществляется на основании заключаемого между заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ и директором НГХУ трудового договора (контракта).

Формами самоуправления Учреждения являются:

- а) Общее собрание коллектива НГХУ;
- б) Совет НГХУ.

Общее собрание НГХУ является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности Учреждения.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета НГХУ входят: директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании НГХУ тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность Школы, корректируются в соответствии с изменениями в законодательных актах РФ.

В организационную структуру Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» входят педагогический совет, учебная часть.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом. В состав педагогического совета входят: директор НГХУ, заведующий учебной частью Школы, все педагогические работники школы.

Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива школы на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования, Уставом училища, Положением о ДХШ при НГХУ, Положением о педагогическом совете ДХШ при НГХУ и Правилами внутреннего распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность Школы, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Школе, проблемам воспитания учащихся, качеству их подготовки, концептуальным аспектам развития образовательного учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами под руководством начальника административно-хозяйственной части НГХУ функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

7.2.2. Организация взаимодействия цикловых комиссий образовательной организации

Преподаватели Школы входят в предметные (цикловые) комиссии НГХУ, которые работают над решением вопросов по улучшению качества подготовки учащихся:

1. Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.
2. Общепрофессиональных и специальных дисциплин специальности «Живопись».
3. Общепрофессиональных и специальных дисциплин специальности «Дизайн».

Предметно-цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

На основании протоколов заседаний цикловых комиссий анализируется:

- периодичность и полнота рассмотрения вопросов совершенствования качества подготовки выпускников;
- подход к формированию вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись»;
- обсуждение и принятие решений по изменениям и дополнениям программ учебных предметов, введению новых тем выпускных композиций;
- вопросы совершенствования методического обеспечения различных составляющих образовательной программы.

Вывод: Структура и система управления Детской художественной школы краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации, предъявляемым к образовательному учреждению дополнительного образования детей, и обеспечивают выполнение требований к организации работы по подготовке выпускников по программам дополнительного образования детей.

7.3. Содержание подготовки обучающихся

7.3.1. Структура подготовки

Структура подготовки учащихся в Школе является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией в области дополнительного образования детей и взрослых:

1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет);
2. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:
 - школа раннего развития (1 год);
 - Разноцветики (1 год);
 - профилирующий класс (1 год);
 - школа живописи для взрослых (1 год).

Школа организует работу с обучающимися в течение учебного года, который длится с 01 сентября по 31 мая. Основной формой учебного процесса являются групповые занятия. Расписание занятий составляет учебной частью школы и учитывает режим занятий, отдыха обучающихся, обучение их в общеобразовательных школах и других учреждениях с учетом возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

В Школе обучаются жители г. Новоалтайска, Первомайского, Косихинского района и г. Барнаула. Основной контингент обучающихся составляют учащиеся общеобразовательных школ. По социальному статусу представлены все слои населения.

7.3.2. Содержание подготовки

Все реализуемые Школой образовательные программы полностью соответствуют заявленному уровню подготовки, формам обучения, нормативному сроку обучения. Они представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-распорядительных документов, определяющих содержание образования.

С 2014 года в Школе реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись». ДПОП «Живопись» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации. Нормативный срок обучения – 5 лет. Учебный план состоит из обязательной и вариативной частей.

В комплекс учебно-методического сопровождения подготовки обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» входят: рабочие программы учебных

предметов обязательной и вариативной частей учебного плана (имеют внутреннюю и внешнюю рецензии), фонд оценочных средств для оценки художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков обучающихся, методические материалы, обеспечивающие подготовку обучающихся.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства позволяют обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков, решить задачи выявления творческих способностей обучающихся, формирования навыков учебной деятельности. Освоение программы обеспечивает более полную реализацию целевого выбора учащегося в области изобразительного искусства, достижения уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях культурного пространства.

В комплекс учебно-методического сопровождения подготовки обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства входят: учебные планы образовательных программ, графики учебного процесса, рабочие программы учебных предметов, фонды оценочных средств, разработанные и реализуемые Школой самостоятельно, методические материалы, обеспечивающие подготовку обучающихся.

7.3.3. Достаточность источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана

7.3.2.1 Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) возложено на библиотеку. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 компьютерами, обеспеченными выходом в сеть интернет. На оба компьютера установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань» и ЭБ АГИК.

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера. В 2019 году приобретены учебники по учебным предметам ДПОП «Живопись» Беседы об искусстве, История изобразительного искусства.

7.3.3.2. Программно-информационное обеспечение

В учебном процессе Школы используется 6 компьютеров, 1 ноутбук, мультимедийный проектор. Компьютеры установлены в учебных аудиториях истории искусства, основ дизайна, мастерских по рисунку, живописи, композиции, в библиотеке. Весь компьютерный парк Школы защищен

антивирусными программами KasperskyEndpointSecurity, установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам.

Четыре компьютера имеют выход в Интернет.

Для реализации политики безопасности доступа и ведения статистики посещения страниц Интернета используются лицензионное ПО KasperskyEnterpriseSpaceSecurityRussian.

В учебном процессе используются различные лицензионные программные продукты и комплексы, необходимые для использования компьютеров в учебном процессе и для решения задач профессиональной деятельности.

Наличие официального сайта:

Адрес сайта: anghu.ru, вкладка «ДетскаяXIII»

Наличие электронной почты:

nghudhsh@mail.ru

7.3.3.3. Собственные учебно-методические материалы

Школа ежегодно совершенствует учебно-методические материалы. на потребовал изменений в организации образовательного процесса и ведения учебно-методической документации. Согласно ФГТ, Школой самостоятельно разработана дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись», которая должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с ФГТ. Образовательная программа включает в себя учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает предметные области изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой, согласно ФГТ, самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Согласно графику учебного процесса продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

Обязательная часть

№ п/п	Класс	Предмет	Кол-во часов	Программы (автор, название)
1.	1	Беседы об искусстве, 2019	66	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве», разработчик Малых Е.И.
2.	2-5	История изобразительного искусства, 2019	396	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства», разработчик Малых Е.И.
3.	2-5	Пленэр, 2017	112	Программа учебного предмета «Пленэр»: разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И.
4.	1-5	Рисунок, 2019	990	Программа учебного предмета «Рисунок»: разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Панов С.В.
5.	1-5	Живопись, 2019	924	Программа учебного предмета «Живопись», разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Поспеева Н.Ю
6.	1-5	Композиция станковая, 2019	924	Программа учебного предмета «Композиция станковая», разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Селезнева Л.Ю.
Вариативная часть				
1.	1-3	Скульптура, 2019	132	Программа учебного предмета «Скульптура», разработчики: Ильиных Н.А., Малых Е.И.
2.	1-5	Основы дизайна, 2019	330	Программа учебного предмета «Основы дизайна», разработчики: Варов А. А., Малых Е.И., Скрипюк Н.А.

Все программы учебных предметов соответствуют общей Программе деятельности Школы, учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», рассмотрены педагогическим советом Школы, утверждены директором НГХУ.

Структура программ учебных предметов соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением дидактического материала по темам; требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и оценку результатов освоения дисциплины; методическое обеспечение учебного процесса; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; список литературы и методы обучения.

В пояснительной записке цели и задачи учебного предмета и форма проведения аудиторных занятий определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся, а также теоретических и практических занятий.

В содержании программ распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программ учебных дисциплин выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки обучающихся. К каждой учебной теме разработаны виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в соответствии с ФГТ. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Достоинством программ является их информативная насыщенность и подробно разработанная по каждой теме самостоятельная работа.

Школа продолжает реализовывать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства. В рамках программы на внебюджетной основе реализуются образовательные программы: «Школа раннего развития» (1 год обучения), «Разноцветики» (1 год обучения), «Профилирующий класс» (1 год обучения), «Школа живописи для взрослых» (1 год обучения).

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

Школа раннего развития. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Основы изобразительной грамоты	90	Рабочая программа «Основы изобразительной грамоты прикладная композиция, пластилиновое творчество», 2019 г., авторы Варова Н.В., Малых Е.И.
2.	Прикладная композиция	60	
3.	Пластилиновое творчество	30	

Разноцветики. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Основы рисунка	33	Рабочая программа «Основы рисунка, основы живописи, основы композиции, декоративно-прикладное творчество, лепка», 2019 г., авторы Варова Н.В., Малых Е.И.
2.	Живопись живописи,	33	
3.	Основы композиции	33	
4.	Декоративно-прикладное творчество	33	
5.	Лепка	33	

Профилирующий класс. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
-------	---------	--------------	---

1.	Академический рисунок, 2019	136	Рабочая программа «Академический рисунок, академическая живопись, академическая композиция», авторы Малых Е.И., Панов С.В.
2.	Академическая живопись, 2019	102	
3.	Академическая композиция, 2019	68	

Школа живописи для взрослых. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Станковая живопись	128	Рабочая программа «Станковая живопись», 2019 г., авторы Варов А.А., Малых Е.И., Попова Е.В.

Все рабочие программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства соответствуют общей программе деятельности Школы, рассмотрены и одобрены ПЦК НГХУ.

Оформление и структура программ – типовые. Структура рабочих программ по дисциплинам соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением дидактического материала по темам, список литературы. В пояснительной записке определены цели и задачи учебного предмета. В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. В содержании программ распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программ учебных дисциплин выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки обучающихся. Формы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Рабочие программы информативно насыщены.

7.3.4. Содержание подготовки через организацию учебного процесса

Организация образовательного процесса в Школе в отчетном периоде строится на основе учебного плана, разработанного Школой самостоятельно.

Согласно учебному плану, Положению о ДХШ при НГХУ, лицензии на право ведения образовательной деятельности организация учебного процесса обеспечивает возможность подготовки обучающихся по двум образовательным программам:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись»,
и включает в себя:
 - формирование контингента учащихся по классам;
 - теоретическое и практическое обучение согласно учебным планам образовательной программы;
 - проведение промежуточных аттестаций учащихся;

- организацию проведения учебной практики (пленэра);
- итоговую аттестацию выпускников.

Программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленный на изучение основ изобразительного искусства, раннее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающихся, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения, прививают азы художественного ремесла, воспитывают духовно богатую личность, стремящуюся жить и творить по законам красоты.

Школа реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» в соответствии с ФГТ. На 2019-2020 учебный год произведён набор 22 человека (16 человек на бюджетном основании, 6 человек – на возмездной основе), в первый класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись».

Продолжается работа по совершенствованию учебных программ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», систематизируется методический материал, совершенствуются программы учебных предметов.

Организация образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» в части установления сроков освоения образовательных программ, продолжительности каникул, осуществления текущего контроля знаний обучающихся, численного состава учебных групп, нормы часов аудиторной нагрузки и максимальной учебной нагрузки (в т.ч. самостоятельной работы) обучающихся осуществляется на основании дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись», разработанной Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ, и регламентируются расписанием занятий.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства определяется программами, разработанными и реализуемыми Школой самостоятельно, и регламентируется расписанием занятий.

Образовательный процесс ведется по очной форме обучения. Контингент классов формируется в соответствии объему набора и выпуска, утвержденного Министерством Алтайского края по культуре.

Учебный год состоит из четырех четвертей, учебная нагрузка распределяется в расписании. Продолжительность четверти регламентируется графиком учебного процесса.

Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся; соответствует действующим санитарным требованиям и нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)). Расписание составляется один раз в учебном году в строгом соответствии с действующими учебными планами.

Составление расписания, обеспечение расписания аудиторным фондом осуществляет заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ. В расписании указывается для каждой учебной группы название дисциплины в соответствии с учебным планом. Расписание учебных занятий обеспечивает непрерывность учебного процесса в течение дня по сменам.

Все учебные планы прошли утверждение в соответствующем порядке. В учебных планах Школы по всем дисциплинам определены количество часов в год, год обучения, объем учебной нагрузки на каждого обучающегося, фактическая наполняемость групп согласуется с учебными планами, рекомендованными МК РФ, приказом МК РФ от 12.03.2012 г. № 156 Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (санитарно-эпидемиологическое заключение от 03.04.2012 г. № 77.99.32.953.т.000008.04.12.).

Школа оказывает платные образовательные услуги для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программев области изобразительного искусства:

- для детей 7-8 лет – «Школа раннего развития»;
- для детей 9-11 лет – «Разноцветики»;
- для детей 14-17 лет– «Профилирующий класс»;
- для взрослых 18 лет и старше– школа живописи для взрослых.

Работа платных классов для обучающихся по специально разработанным образовательным программам определена востребованностью у населения и материально-техническими возможностями Школы. Количество учебных часов в платных классах регулируется учебными планами Школы и регламентируется расписанием занятий.

Все учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными МК РФ, и рабочими программами, разработанными преподавателями Школы на основе действующих федеральных программ.

Структура и содержание рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Пояснительные записки содержат обоснования актуальности программ, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; объем нагрузки, промежуточную и итоговую аттестации. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями Школы.

Программы направлены на эстетическое развитие обучающегося школьного возраста, обогащение его духовного мира, выявление способностей и возможностей обучающегося, формирование обще предметных знаний, умений и навыков. В программах учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Актуальность программ обусловлена социальным заказом.

Учебная работа ведется в разных формах: групповые занятия и практическая работа в мастерских.

Наряду с традиционными формами обучения (словесные: беседа, объяснение, самостоятельная работа с книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно-ориентированное, обучение в сотрудничестве и т.д.).

Промежуточные аттестации учащихся проводятся в соответствии с учебными планами и графиками Школы. Результаты промежуточного контроля знаний отражаются в протоколах просмотра.

Итоговый контроль знаний по творческим дисциплинам проводится в форме экзаменационного просмотра учебных и творческих работ и является комплексным экзаменом. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием промежуточной аттестации. Итоговая аттестация выпускников по учебному предмету «Композиция станковая» включает в себя защиту выпускной творческой работы с предоставлением подготовительного рабочего материала и экзаменационный просмотр работ учащихся по композиции станковой за 2 полугодие по программе 5 класса; итоговая аттестация выпускников по учебному предмету «История изобразительного искусства» включает в себя письменное задание (тест).

7.3.5. Воспитательная работа

Методической базой, обеспечивающей качество организации воспитательного процесса в отчетном периоде, являются следующие документы и нормативные акты:

- Программа развития Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 2015-2019 годы;

- Положение о ДХШ при НГХУ;

- Правила внутреннего распорядка краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Данные документы позволили создать систему управления воспитательным процессом, сделать воспитательный процесс более целенаправленным, управляемым и эффективным.

Целевым ориентиром системы является содействие развитию образованной, нравственной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и самовыражению. Достичь этих целей возможно при условии решения следующих задач:

1. Формирование в каждом классе духовно богатой, нравственно зрелой и эмоционально благоприятной среды для развития учащихся.

2. Профессиональное грамотное отношение к проявлению индивидуальности учащихся, поддержка их личностного и профессионального становления.

3. Содействие формированию адекватной самооценки.

Главная роль в построении и успешном функционировании воспитательной

системы принадлежит преподавателю. Профессиональная миссия преподавателя заключается в педагогическом сопровождении процесса индивидуального становления и развития личности учащегося на протяжении всего периода его обучения в Школе.

Важным компонентом воспитательной работы являются организационные мероприятия.

Воспитательный процесс в Школе имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности, направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

Задачи: воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется темам Победы в Великой Отечественной войне, экологии, культуры.

Тема Победы в Великой Отечественной войне:

- участие в конкурсах различного уровня, посвященных Победе советского народа в Великой Отечественной войне;
- уроки по истории изобразительного искусства в 5-х классах «Искусство 1941-1945 годов»;
- участие в выставке победителей регионального конкурса детского и юношеского художественного творчества «Нам этот мир завещано беречь»;
- классные часы во всех классах.

Тема Театра:

- «Театральные зарисовки», выставка работ учащихся класса «Разноцветики» и «Школы раннего развития» в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
- уроки по истории изобразительного искусства в 1-х классах «Виды искусства»;
- «Трио», выпускная композиция Е. Печениной.

Тема детства:

- «Детство», выставка творческих работ учащихся ДХШ при НГХУ, в рамках программы 10-летие детства, в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;

- «Цветные фантазии», выставка работ учащихся «Школы раннего развития» и подготовительного класса «Разноцветики» (в рамках выставочного проекта «Детский мир») в краеведческом музее им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска;

- участие в выставке участников регионального конкурса «Разноцветное детство» г. Барнаул в выставочном зале БДШИ № 1;

Тема литературы:

- «Мой Пушкин», участие в краевой выставке в павильоне современного искусства «Открытое небо» г. Барнаула;

- «Мир Шукшина», участие в региональном конкурсе г. Новоалтайск;

- участие в международном онлайн-конкурсе молодежного и детского творчества «Художники-сказители» - 2019 (по мотивам сказок, сказаний, былин разных народностей), посвященный 105-летию со дня рождения русского художника Ю.Д. Коровина;

- участие во Всероссийском творческом конкурсе рисунков-иллюстраций «Басни И.А. Крылова», г. Москва;

- «Диалог», выпускная композиция Е. Пановой;

- «Мудрая сова», иллюстрация к мансийской сказке. Триптих. Выпускная композиция Д. Титова.

Тема экологии:

- праздник для учащихся первого класса «Праздник осени»;

- «Котовасия», выставка в рамках выставочного проекта «Детский мир» в выставочном зале НКМ им. В.Я. Марусина;

- участие во всероссийском онлайн-конкурсе детского рисунка «Природа родного края»;

- участие в Международном конкурсе художественного творчества «Взгляд в будущее» АГИК, г. Барнаул;

- участие в онлайн-выставке участников Международного онлайн-конкурса молодежного и детского творчества «С этюдником по родным просторам» - 2019;

- «Неожиданная встреча», выпускная композиция Ю. Крайновой;

- «Первый снег», выпускная композиция М. Габовой.

Тема культуры:

- школьная выставка-конкурс самостоятельных этюдов и набросков в выставочном зале ДХШ при НГХУ;

- «Цветные фантазии», выставка работ учащихся «Школы раннего развития» и подготовительного класса «Разноцветики» (в рамках выставочного проекта «Детский мир») в краеведческом музее им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска – май 2019 г.;

- краевая художественная выставка-конкурс «Новогодние узоры» АГИИК (кафедра «Дизайн»);

- участие в межрегиональном творческом интернет-конкурсе «Рождественская история»;

- участие в V Международном конкурсе детского рисунка «Через искусство к жизни»;

- участие во Всероссийском изобразительном диктанте, в рамках I Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник»;

- «Чудак», выпускная композиция М. Нестеровой;

Проведение просветительно-воспитательной работы по формированию толерантного отношения к инвалидам в обществе

- изучение творчества художников инвалидов на уроках истории изобразительного искусства;
- проведение классных часов о творчестве художников инвалидов для учащихся школы;
- «Зимние чудеса», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
- «Детство», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
- Мастер-классы Варовой Н.В с воспитанниками КГБОУ "Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат" (для детей с нарушением слуха);
- «Право на счастье», выпускная композиция К. Жуковой.

Социальной адаптации учащихся нового набора в ДХШ при НГХУ способствуют такие мероприятия как:

- праздник для первоклассников «Посвящение в Юные художники»;
- праздник «Первые шаги в искусстве» для учащихся подготовительной группы «Разноцветики»;
- праздник для учащихся подготовительного класса «Моя любимая мама», посвященный Дню Матери;
- экскурсии в Новоалтайский краеведческий музей им В.Я. Марусина;
- классные часы различной тематики.

Художественно-эстетическое воспитание

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, приобретение, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

На это ориентированы:

- организация посещения выставок в ГХМАК, ГМИЛИКе, выставочном зале Союза художников, других выставочных площадках г. Барнаула, г. Новоалтайска;
- посещение мастерских художников Алтайского края;
- организация выставок и творческих встреч с алтайскими художниками и дизайнерами в выставочном зале ДХШ при НГХУ.

Воспитание культуры здоровья

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психологическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы:

Профилактическая работа:

- изготовление и использование уже готовых плакатов, листовок,

- информационных бюллетеней о социально опасных заболеваниях (СПИДе, туберкулезе) и сезонных инфекциях (гриппе, ОРВИ);
- создана система профилактики и запрещения курения;
 - обязательное страхование от клещевого энцефалита;
 - тренировочные мероприятия по теме: «Действия постоянного состава преподавателей и учащихся ДХШ при НГХУ при чрезвычайных ситуациях»;
 - профилактика дорожно-транспортных происшествий с использованием готовых плакатов, листовок;
 - участие в конкурсах, призывающих к здоровому образу жизни.

Вывод: Структура и содержание подготовки обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» соответствует федеральным государственным требованиям. Структура и содержание подготовки обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства соответствует требованиям, предъявляемым к качеству подготовки выпускников. Библиотечный фонд, электронные источники информации обеспечивают обучающихся литературой по всем дисциплинам учебного плана. Учебный процесс обеспечен учебно-методической документацией всех видов. Организация учебного процесса обеспечивает возможность подготовки выпускников по программам дополнительного образования детей.

7.4. Качество подготовки обучающихся

4.1. Качество знаний

Оценка качества подготовки учащихся осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний учащихся по дисциплинам учебного плана. В Школе используются традиционные для учреждений дополнительного образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» проводится в форме тестов, письменных работ, устных опросов, по творческим дисциплинам – в форме просмотров хода работы преподавателями Школы и НГХУ.

Промежуточный контроль по истории изобразительного искусства проводится в форме контрольных уроков, по творческим дисциплинам – в форме экзаменационных просмотров работы преподавателями Школы и НГХУ. Выполненные работы рассматриваются и обсуждаются преподавателями специальных дисциплин ДХШ при НГХУ, результаты просмотров доводятся до сведения учащихся.

За 2019 год общая успеваемость в Школе составляет 100%, качественная – 58,4%.

В период самообследования проведен контрольный срез знаний по всем дисциплинам учебных планов. Контрольный срез знаний по истории изобразительного искусства проходил в форме зачетов. Контрольный срез знаний по творческим дисциплинам проведен в форме экзаменационных просмотров.

Результаты качественной успеваемости по итогам контрольного среза знаний в рамках самообследования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет):

качественная успеваемость %					
Класс \ Учебный предмет	1	2	3	4	5
обязательная часть учебного плана					
Рисунок	68	50	69	48	100
Живопись	64	40	56	67	90
Композиция	73	50	75	76	90
Беседы об искусстве/ История изобразительного искусства	100	100	87	57	90
вариативная часть учебного плана %					
Основы дизайна	82	83	69	40	50
Скульптура	100	89	-	-	-

Результаты качественной успеваемости по итогам контрольного среза знаний в рамках самообследования по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы области искусств «Живопись»:

Профилирующий класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Академический рисунок	89
Академическая живопись	95
Академическая композиция	37

Разноцветики. Подготовительный класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы рисунка	100
Живопись живописи	97
Основы композиции	97
Декоративно-прикладное творчество	100
Лепка	97

Школа раннего развития:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы изобразительной грамоты	100
Прикладная композиции	100
Пластилиновое творчество	100

Школа живописи для взрослых:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Станковая живопись	100

7.4.2. Выставочная, творческая и исследовательская деятельность учащихся

Школа ведет активную просветительскую деятельность через организацию выставок на различных выставочных площадках. Ежегодно организуется более 20 выставок разного уровня и характера. Творческие контакты школы обширны – это общеобразовательные, художественные, школы искусств, библиотеки, музеи и выставочные залы, различные организации и предприятия Алтайского края.

Выставочная деятельность играет большую роль в творческом развитии обучающихся. В отчетном периоде Школа организовала 19 разнообразных выставок. Основные направления выставочной работы:

- методические выставки учебных работ и по итогам пленэрной практики. Они позволяют проанализировать уровень учебной работы учащихся, выявить недостатки и направить силы для более эффективной работы;

- персональные и групповые выставки работ учащихся различной тематики просветительской направленности организуются на различных выставочных площадках Барнаула, Новоалтайска, городов и сел края – в школах, библиотеках, музеях. Их цель – популяризация деятельности детской художественной школы, развитие творческого потенциала учащихся.

Наиболее значимые выставки:

- школьная выставка-конкурс самостоятельных этюдов и набросков в выставочном зале ДХШ при НГХУ г. Новоалтайска;

- «Котовасия», выставка в рамках выставочного проекта «Детский мир» в выставочном зале НКМ им. В.Я. Марусина

- «Цветные фантазии», выставка работ учащихся «Школы раннего развития» и подготовительного класса «Разноцветики» в выставочном зале НКМ им. В.Я. Марусина;

- «Мой Пушкин», краевая выставка в павильоне современного искусства «Открытое небо»;

- «Детство», выставка творческих работ учащихся ДХШ при НГХУ, в рамках программы 10-летие детства, в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;

- «Театральные зарисовки», выставка работ учащихся класса «Разноцветики» и «Школы раннего развития» в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;

- выставка участников регионального конкурса «Разноцветное детство» г. Барнаул в выставочном зале БДШИ № 1.

Важным показателем качества подготовки учащихся являются результаты участия в конкурсах. Наиболее крупные из них за отчетный период:

№ п/п	Конкурс	место проведения	Кол-во участников	результат	кол-во победителей
1.	Выставка-конкурс самостоятельных этюдов и набросков	Новоалтайск, ДХШ при НГХУ	54	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст. диплом 4 ст.	2 2 5 2

2.	Городской конкурс детских рисунков «Мой город»	Новоалтайск	36	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	4 4 2
3.	Городской конкурс детских рисунков «Рисую мой город»	Новоалтайск	34	диплом 1 ст. диплом 2 ст.	4 2
4.	Детский краевой (межрайонный) художественный конкурс «Мое село, мои земляки», в рамках проекта «Село в порядке – страна в достатке»	Змеиногорск	34	Гран При диплом 2 ст. диплом 3 ст. диплом 4 ст.	2 8 8 3
5.	IV Краевая художественная выставка-конкурс «Новогодние узоры»	Барнаул, АГАКИ (кафедра «Дизайн»)	35	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст. дипломант	4 5 7 10
6.	Региональный конкурс «Мир Шукшина»	Новоалтайск НГХУ	26	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст. диплом 4 ст.	2 4 5 5
7.	Региональный конкурс детского творчества «Железная дорога глазами детей», посвященный 180-летию Российских железных дорог	Барнаул, Локомотивное депо станции Барнаул	24	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	6 6 5
8.	Региональный конкурс детского художественного творчества «Разноцветное детство»	Барнаул	3	диплом 2 ст. диплом 3 ст.	2 1
9.	Краевой детский конкурс дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Во глубине Сибирских руд»	Змеиногорск	44	диплом 2 ст. диплом 3 ст. диплом 4 ст.	8 8 3
10.	Краевой конкурс «Юные дарования Алтая»	Барнаул	3	диплом 2 ст.	2
11.	Межрегиональный творческий интернет-конкурс «Рождественская история»	Барнаул	26	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст. дипломант	3 1 1 10
12.	Региональный конкурс детского и юношеского художественного творчества «Нам этот мир завещано беречь»	Новоалтайск	2	диплом 2 ст. участник выставки	1 1
13.	Всероссийский	Москва	34	диплом 2 ст.	1

	изобразительный диктант, в рамках I Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник»			дипломант	9
14.	Международный онлайн-конкурс молодежного и детского творчества «Художники-сказители» - 2019 (по мотивам сказок, сказаний, былин разных народностей), посвященный 105-летию со дня рождения русского художника Ю.Д. Коровина	Москва	21	лауреат 3 ст. дипломант	2 5
15.	Международный конкурс художественного творчества «Взгляд в будущее»	Барнаул, АГИК	15	лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 3 ст.	2 1 3
16.	Международный онлайн-конкурс молодежного и детского творчества «Жизнь предметов» - 2019	Барнаул	23	лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 3 ст. диплом 3 ст. дипломант	1 2 5 1 1
17.	Международный онлайн-конкурс молодежного и детского творчества «С этюдником по родным просторам» - 2019	Барнаул	31	диплом 2 ст. диплом 3 ст. дипломант	1 5 2
18.	V Международный конкурс «Надежды России»	Москва	26	лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 3 ст.	4 2 2

7.4.3. Прием поступающих

Прием детей в первый класс ДХШ при НГХУ на 2019-2020 учебный год осуществлен по двум программам: дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» и дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Прием в ДХШ при НГХУ в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись» и срокам обучения по этой программе, на основании результатов индивидуального отбора детей с учетом их творческих способностей и физических данных.

До проведения отбора Школой в течение отчетного периода проводились предварительные консультации в порядке, установленном учреждением самостоятельно. Сроки и критерии индивидуального отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись» и срокам обучения по этой программе.

С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создается приемная комиссия, комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором НГХУ.

В 2019 году подано заявлений на ДПОП «Живопись» – 39; зачислено в 1 класс – 22 (16 человек на бюджетном основании, 6 человек – на возмездной основе) человека; конкурс – 2,25.

Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с лицензией составляет 5 лет.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет.

Прием детей в Школу осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлению родителей (законных представителей) поступающих 01 июня (основной) и 29 августа (дополнительный) в соответствии с Положением о творческих испытаниях в ДХШ при НГХУ.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого класса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка учащихся ведется за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в ДХШ при НГХУ, обучающихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством культуры Алтайского края.

Организация приема осуществляется приемной комиссией ДХШ при НГХУ, возглавляемой заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ. Для организации и проведения вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний председателем приемной комиссии в ДХШ при НГХУ создаются комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;
- консультирование детей и их родителей (законных представителей) по всем вопросам, связанным с правилами приема в Школу;

- подготовка и заполнение бланков учетной документации, протоколов просмотров;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор НГХУ.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в ДХШ при НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся общеобразовательных школ края. Традиционными формами этой работы являются консультации, экскурсии учащихся общеобразовательных школ в ДХШ при НГХУ, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ учащихся и преподавателей.

Прием в ДХШ при НГХУ в целях обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом их творческих способностей и физических данных. Подготовка учащихся ведется за счет средств физических лиц. Обучение проводится только по очной форме.

В рамках программы осуществлен набор учащихся по ДООП «Живопись» 84 человека. Срок обучения по программам – 1 год.

7.4.4. Содержание подготовки выпускников. Наличие разработанных образовательных программ и учебно-методического обеспечения

В школе состоялся выпуск учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Живопись».

По программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает предметные области изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой, согласно ФГТ, самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Содержание образовательной программы отражено в рабочих программах учебных предметов. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем учебным предметам. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, список литературы и так далее.

Разработана программа итоговой аттестации. Положение об итоговой аттестации выпускников определяет состав и порядок проведения итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация по композиции проходит в форме защиты выпускной работы. Процесс выбора темы, состав содержания, оформление, организацию, порядок работы над выпускной композицией определяет Положение о выпускной работе учащихся ДХШ при НГХУ.

На основании учебных планов и рабочих программ все преподаватели составляют календарно-тематические планы, которые конкретизируют изучаемый материал с разбивкой по темам и часам. Все календарно-тематические планы обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий НГХУ, утверждаются председателями предметных (цикловых) комиссий НГХУ и заместителем директора по ДХШ, на них же рассматриваются все изменения, вносимые в программу обучения, методические разработки.

7.4.4.1. Анализ выпуска учащихся за последний год

Итоговая аттестация учащихся ДПОП «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов и завершается выдачей документа – свидетельства.

Для проведения итоговой аттестации учащихся в ДХШ при НГХУ создается выпускная аттестационная комиссия. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора НГХУ из числа преподавателей ДХШ при НГХУ, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись».

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, и не являющихся работниками НГХУ.

Председатель выпускной аттестационной комиссии в 2019 году – Терешонок Ольга Павловна – преподаватель специальных дисциплин «Живопись» высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ 2 г. Новоалтайска.

Администрация доводит до сведения выпускников требования к выпускным работам и график просмотров. Руководителями выпускных работ являются ведущие преподаватели по композиции станковой. Темы выпускных композиций утверждаются комиссией по наблюдению за ходом работы над выпускной композицией. Наблюдение за ходом работы над выпускной

композицией осуществляют комиссии, состоящие из числа преподавателей, ведущих общепрофессиональные и специальные дисциплины.

Выпускные работы учащихся представляют собой эскизы станковых картин. Результаты аттестации выпускников 2019 года свидетельствуют о достаточно высоком качественном уровне подготовки учащихся:

Число выпускников, державших экзамен по предмету (чел.) – 13 чел.			
Число выпускников, получивших оценку ... (% к числу державших экзамен)			
	3	4 и 5	5
Композиция станковая	1/7,7	7/53,8	5/38,5
История искусств	2/15,4	7/53,8	4/30,8
Свидетельств с отличием нет			

Анализ результатов выпуска 2019 года свидетельствуют, что подготовка учащихся в Школе ведется на хорошем уровне. Отмечается обращение к современной тематике, социальная значимость тем выпускных эскизов, актуальность тем, культуре, экологии.

О хорошем уровне подготовки выпускников свидетельствуют цифры поступления выпускников в средние и высшие учебные заведения. Так, в 2019 году в ССУЗы и ВУЗы на очную форму обучения поступили 5 учащихся и выпускников ДПОП «Живопись».

Из них:

выпускники 2019 года:

2 человека – КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена);

1 человек – КГБ ПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж», специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена).

учащиеся 4 класса, выпускники СОШ 2019 г.:

2 человека – КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена).

7.4.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

7.4.5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Образовательный процесс, методическую и воспитательную работу осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 7 человек. Из них 6 – штатные преподаватели, из них – 2 человека внутренние совместители. Средний возраст преподавательского состава – 44,7 года.

Преподавательский состав	По возрастным группам					
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст
Преподавателей всего	7	3		3	1	44,7

ИЗ НИХ ШТАТНЫХ:	6					
а) высшей квалификации	4			3	1	61,3
б) 1-ой категории	2	2				28
в) без категории	1	1				21
ИТОГО:						43,5

43% преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 43% преподавателей имеют высшее профильное образование, 57% имеют среднее профессиональное образование, 57% преподавателей имеют стаж практической педагогической работы более 20 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

7.4.5.2. Учебно-методическая деятельность

Методическая работа Школы подчинена основным направлениям деятельности НГХУ, направлена на создание непрерывной системы художественного образования, охватывающей начальное, среднее и высшее звенья, на основе ранней профессиональной подготовки учащихся.

Школа, являясь структурным подразделением НГХУ, тесно взаимодействует с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум):

- методическая работа Школы подчинена основным направлениям деятельности НГХУ;

- методическая тема в Школе едина с НГХУ;

- преподаватели Школы входят в методические цикловые комиссии НГХУ специальностей «Живопись», «Дизайн»;

- учебные программы Школы рецензируются и утверждаются цикловыми комиссиями НГХУ; программы отличаются повышенной сложностью;

- председатели методических цикловых комиссий НГХУ являются кураторами Школы;

- председатели методических цикловых комиссий НГХУ проводят текущие и итоговые просмотры работ учащихся Школы, просмотры по итогам пленэрной практики;

- ход работы над выпускной композицией контролируется председателем цикловой комиссии «Живопись»;

- отбор работ учащихся на конкурсы, фестивали проводится экзаменационной комиссией, состоящей из преподавателей Школы и НГХУ

- организация конкурсов учащихся Школы.

Основными направлениями в работе ПЦК стали:

- обновление и разработка программно-методического обеспечения учебного процесса;

- использование интегративных приемов при организации учебного процесса;

- расширение межпредметных связей между учебными предметами.

Интегративные приемы активно используются преподавателями Пановым С.В. в преподавании композиции станковой ДООП «Живопись» в профилирующем классе, Варовой Н.В. в преподавании спецпредметов ДПОП «Живопись»; Варовым А.А. в преподавании композиции станковой. Во всех классах интегративные приемы используются преподавателем Малых Е.И. в преподавании истории изобразительного искусства, Скрипюк Н.А. в преподавании основ дизайна. Использование межпредметных связей является основой ДООП «Школа раннего развития», «Разноцветики» Варовой Н.В., Перельгина М.С.

В образовательном процессе преподаватели Школы используют современные педагогические технологии (контекстное обучение, личностно-ориентированное обучение, интегрированное обучение, обучение в сотрудничестве, «Кейс-технология» и другие).

В отчетном периоде преподаватели Школы в разных формах повышали квалификацию:

- курсы повышения квалификации в объеме 72 часов – Варов А.А., Варова Н.В., Малых Е.И., Перельгин М.С.

Особое место в методической работе преподавателей Школы занимает работа с учреждениями культуры края. Школа оказывает методическую помощь ДХШ, ДШИ, учреждениям дополнительного образования края через консультации, проведение мастер-классов, открытых уроков, участие в работе жюри городских конкурсов, передачу нормативных документов, рабочих программ по специальным дисциплинам, разработанных педагогами НГХУ и ДХШ, наглядных методических пособий и работ из методического фонда школы:

№ п/п	учреждение	наименование мероприятия	ФИО преподавателя
1.	Краевое государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Новоалтайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида» (для детей с нарушением слуха) – преп. Варова Н.В. – апрель 2019 г.	«Граттаж» мастер-класс для воспитанников старшей возрастной группы	Варова Н.В.
2.	г. Новоалтайск	участие в работе жюри IX международного городского фестиваль «Таланты народов	Варова Н.В.

		Алтая», номинация ДПИ	
3.	ОДА «Озарение», г. Барнаул	участие в работе жюри краевого предновогоднего творческого конкурса-концерта для дошкольников 5-7 лет и учащихся 1-8 классов «Зимние фантазии»	Малых Е.И.
4.	ОДА «Озарение», г. Барнаул	участие в работе жюри краевого конкурса «Одаренные дети»	Варова Н.В.

Методическая работа школы представляет собой комплекс мероприятий, направленных на повышение профессионализма преподавателей. Преподаватели Школы в отчетный период неоднократно проводили экскурсии по выставкам различных тематик в выставочном зале ДХШ при НГХУ, мастер-классы для учащихся и Новоалтайской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната для глухих детей, детских школ искусств края, средних образовательных школ, для воспитанников детского сада ст. Укладочный; студентов, горожан.

Школа является базой проведения педагогической практики студентов краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». В отчетном периоде в ходе педагогической практики преподавателями ДХШ при НГХУ были даны открытые уроки:

№ п/п	ФИО	Учебный предмет	Тема урока	Образовательная программа	Класс
1.	Варов А.А.	Рисунок	Наброски предметов быта	ДПОП	4 в
			Рисунок натюрморта из геометрических фигур	ДПОП	2 б
2.	Варова Н.В.	Живопись	Основные цвета. Радуга	ДООП	1 м
		Композиция	Смысловая связь между предметами	ДООП	1 м
		Композиция	Ритм города - Экскурсия по городу, выполнение зарисовок с натуры	ДПОП	3 в
3.	Малых Е.И.	История изобразительного искусства	Искусство Древней Греции. Высокая классика. Афинский Акрополь	ДПОП	2 в
4.	Скрипюк Н.А.	Основы дизайна	Архитектурная фантазия	ДПОП	5 в
			Тематический орнамент	ДПОП	4 в
		Скульптура	Вводная беседа. Свободная тема	ДПОП	1 б
			Особенности работы с глиной	ДПОП	2 б
5.	Перелыгин	Живопись	Цветовые и тональные	ДПОП	1 б

	М.С.		отношения локальных пятен		
--	------	--	------------------------------	--	--

В ноябре 2019 Школа стала одной из площадок для проведения курсов повышения квалификации «Образование в сфере культуры и искусства: художественных и декоративно-прикладных отделений» для преподавателей отделений ДХШ, ДШИ, ДМШ края КАУ АГДН. В рамках КПК состоялись открытые уроки преподавателе Школы:

№ п/п	Дисциплины	Класс, образ.программа	Преподаватель	Тема
1.	Основы дизайна	3 в, ДПОП	Скрипюк Н.А.	Развитие визуального мышления. Создание фантастического персонажа
2.	История изобразительного искусства	5 в, ДПОП	Малых Е.И.	Русское искусство 2 пол. 19 в. Батальная живопись

Преподаватели ДХШ при НГХУ Варов А.А., Варова Н.В., Малых Е.И., Перелыгин М.С., Скрипюк Н.А.повысили свою квалификацию на данных КПК в объеме 72 часов.

На базе выставочного зала Школы ежегодно проводятся выставки краевого и регионального уровней.

4.5.3. Творческая и выставочная деятельность преподавателей

Творческая работа и выставочная деятельность являются одним из основных способов профессионального развития и самосовершенствования преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин, т.к. преподавание и методические навыки педагогической работы в области изобразительного искусства основаны на личном творческом опыте.

Преподаватели Школы свою педагогическую деятельность успешно совмещают с творческой работой и активным участием в выставках различного уровня (городских, краевых, республиканских, международных). Наиболее значимые из них за отчетный период:

Варов А.А.:

- «Колыванские миражи», персональная выставка А.А. Варова в КДЦ «Современник» г. Новоалтайск;

- «Змеиногорские силуэты», персональная выставка в выставочном зале краеведческого музея им. В.Я. Марусинаг. Новоалтайск;

- выставка работ Варова А.А., Варовой Н.В. в галерее «Открытое небо» г. Барнаула;

- выставка работ Варова А.А., Варовой Н.В. в БЮИ г. Барнаула Варов А.А., Варова Н.В., Ивахнова Т.В., Колонтай И.И., Панов С.В., Скрипюк Н.А.;

- выставка работ преподавателей ДХШ, ДШИ г. Новоалтайска «От сердца к сердцу» в ГЦК «Современник» Варов А.А., Варова Н.В., Ивахнова Т.В., Колонтай И.И., Панов С.В., Скрипюк Н.А.;

- «Сельские мотивы», выставка художников Алтая, посвященная 100-летию со дня рождения И.Я. Шумакова в рамках губернаторского проекта

«Село в порядке – страна в достатке», Змеиногорск Варов А.А., Варова Н.В., Панов С.В.;

7.4.5.4. Материально–техническая база

Школа располагает общим финансированием из краевого бюджета с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с договором между КГБ ПОУ СПО «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и его Учредителем. Распорядителем финансовых средств и имущества школы является КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

За последние годы финансирование из бюджета проводилось по всем статьям: заработная плата и начисления, услуги связи, транспортные расходы, материальные запасы.

Школа располагает единой материально-технической базой с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с договором между краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и его Учредителем. Распорядителем финансовых средств и имущества школы является краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Помещение Школы находится в безвозмездном пользовании на праве оперативного управления. Расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, на первом этаже жилого дома, построенного в 1960 году. Здесь располагаются выставочный зал, мастерские и кабинеты по всем учебным предметам Школы.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, своевременно проводятся текущий и капитальный ремонт учебных помещений. В школе имеется выставочный зал, натюрмортный и методический фонды, специализированные мастерские для проведения групповых занятий по образовательным программам дополнительного образования детей. Мастерские оснащены учебной мебелью (доской, стульями, табуретами, стеллажами, шкафами). Школа обеспечена в достаточном количестве специальным оборудованием: мольбертами, натюрмортными столиками, софитами, скульптурными станками и т.д.

В учебном процессе используются современные технические средства обучения: компьютеры, телевизор, DVD-рекордер, множительная техника, проигрыватели CD, мультимедийный экран.

Мастерские оснащены специализированными материалами (иллюстративные материалы, наглядные пособия, материалы в электронном виде) по темам учебных предметов.

Библиотека оснащена необходимой учебно-методической литературой, учебными пособиями на электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана.

В методическом фонде хранятся выпускные и учебные работы, выполненные с момента основания Школы. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ учащимися и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края. Методический фонд пополнился наглядными пособиями по темам программ учебных предметов «Живопись», «Композиция станковая», «Рисунок», «Скульптура», «Основы дизайна», «История изобразительного искусства», «Беседы об искусстве», выполненными студентами НГХУ.

В натюрмортном фонде содержатся чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В отчетном периоде приобретены геометрические фигуры и розетки.

Особое значение для учебного процесса в Школе имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь ежегодно проходит от 6 до 10 выставок различного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита дипломных работ.

В отчетном периоде в ДХШ при НГХУ проведен текущий ремонт помещений в соответствии СанПиН.

Вывод: Качество подготовки обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» находится на высоком уровне. Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем учебным предметам программ дополнительного образования детей. Уровень методической и творческой работы находится на хорошем уровне. Материально-техническая база соответствует специфике образовательного процесса и может быть признана удовлетворительной.

8. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что деятельность училища по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым специальностям, а также по отдельным циклам дисциплин ФГОС СПО.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

По всем специальностям имеется лицензия, сформирована необходимая нормативная документация. Содержание образовательных программ (включая учебные планы, графики учебного процесса, программы по дисциплинам) соответствует требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки специалистов характеризуется результатами промежуточных и итоговых аттестаций, соответствует требованиям к уровню подготовки по всем специальностям.

Содержание воспитательной работы способствует развитию личности студента, адаптированной к условиям социальной жизни.

Результаты самообследования ДХШ при НГХУ показывают, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует действующему законодательству РФ, Уставу училища, Положению о ДХШ при НГХУ и позволяют качественно подготавливать выпускников по программам дополнительного образования детей.

Структура и система управления Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации, предъявляемым к образовательному учреждению дополнительного образования детей, и обеспечивают выполнение требований к организации работы по подготовке выпускников по программам дополнительного образования детей.

Содержание образования и воспитания обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует уровню, направленности образовательных программ, реализуемых Детской художественной школой при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». Содержание воспитательной работы способствует развитию личности обучающихся, адаптированной к условиям социальной жизни.

Качество подготовки обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» характеризуется результатом промежуточных и итоговых испытаний и находится на высоком уровне. Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем учебным предметам программ дополнительного образования детей. Уровень методической и творческой работы находится на хорошем уровне. Материально-техническая база достаточна для обеспечения учебного процесса, соответствует специфике образовательного процесса и может быть признана удовлетворительной

Приложение № 1

ПРИКАЗ

01.02.2020

№ 13

г. Новоалтайск

О проведении самообследования

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности училища, а также подготовкой отчета о результатах самообследования за 2019 календарный год, на основании Положения о проведении самообследования образовательной организации КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести процедуру самообследования НГХУ и ДХШ при НГХУ в период с 01 февраля 2020 г. по 15 апреля 2020 г.
2. Утвердить процедуру проведения самообследования:
 - планирование и подготовку работ по самообследованию училища;
 - организацию и проведение самообследования в училище;
 - обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
 - согласование отчета о самообследовании на заседании педагогического совета.
3. Создать комиссии для проведения самообследования в составе:
 - 3.1. Для самообследования НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;
Заместитель председателя: Попова Е.В. – заместитель директора по научно-методической работе;
Члены комиссии:
Ю.В. Гаськова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель ПЦК «Станковая композиция»;
А.В. Казанцев – преподаватель, председатель ПЦК «Дизайн»;
А.В. Фомина - преподаватель, председатель ПЦК «Рисунок и Живопись»;
Г.Ю. Котова – преподаватель, председатель ПЦК ОГСЭД.
Г.В. Черных – заведующая библиотекой НГХУ.
 - 3.2. Для самообследования ДХШ при НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Е.И. Малых – и.о. заведующего учебной частью ДХШ при НГХУ;

Члены комиссии:

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель ПЦК «Станковая композиция»;

А.В. Казанцев – преподаватель, председатель ПЦК «Дизайн»;

А.В. Фомина - преподаватель, председатель ПЦК «Рисунок и Живопись»;

4. Комиссиям провести анализ образовательной деятельности, системы управления училищем, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

5. Отчет о результатах самообследования разместить на официальном сайте КГБ ПОУ НГХУ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее 20 апреля 2020 года.

Директор



Ж.А. Латенко

Ознакомлены:



Ю.В. Гаськова

Е.В. Попова

Е.И. Малых

Л.Ю. Селезнёва

А.В. Казанцев

Г.Ю. Котова

Г.В. Черных

А.В. Фомина

Показатели деятельности
КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное
художественное училище (техникум)» на 31.12.2019 г.
(Приложение № 3 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	159 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	159 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	52 чел.
1.5.	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	1/ 0,63%
1.6.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	27 чел./81%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	12 чел. /8,5%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	98 чел./93%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	29чел./45%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	26 чел./90%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	24чел./83%
1.11.1	Высшая	14чел./48%
1.11.2	Первая	9чел./31%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности	24 чел./100%

	педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	29141 т.р.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1214,2 т.р.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	1571,7 т.р.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	20 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,22 ед.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	0

Директор НГХУ



Ж.А. Латенко

Показатели деятельности

Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2019г.

(Приложение № 5 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	173 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек/ 0%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	48 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	80 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	25 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	96 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человека/ 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 1%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человека/ 1%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человека/ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в	332 человек /192%

	общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	33человек/19%
1.8.2	На краевом уровне	77 человек/45%
1.8.3	На региональном уровне	90 человек/52%
1.8.4	На федеральном уровне	75человек/43%
1.8.5	На международном уровне	57 человек/33%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	115человек/66,5 %
1.9.1	На муниципальном уровне	7 человек/4%
1.9.2	На краевом уровне	41 человек/24%
1.9.3	На региональном уровне	42человек/24%
1.9.4	На федеральном уровне	2 человека/1,2%
1.9.5	На международном уровне	23 человек/13%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	216 человека/125 %
1.10.1	Муниципального уровня	149человека/86%
1.10.2	Краевого уровня	46 человек/27%
1.10.3	Регионального уровня	20 человека/ 12%
1.10.4	Федерального уровня	1 человек/0,6%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	14 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	11 единиц
1.11.2	На краевом уровне	3 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	6 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	2 человека/33,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1человек/16,7%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека/50%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической	3 человека/50%

	направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	5 человек/ 83,3%
1.17.1	Высшая	3 человека/50%
1.17.2	Первая	2 человека/33,3%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2 человека/33,3%
1.18.2	Свыше 30 лет	3 человека/50%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человека/33,3%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	2 человека/33,3%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	6/13 человек/ 46,2 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	7 человек/ 54 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	3 единицы
1.23.2	За отчетный период	0 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,04 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления	8 единиц

	образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	1 единица
2.2.2	Мастерская	6 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Выставочный зал	1 единица
2.4	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.5	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.5.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.5.2	С медиатекой	да
2.5.3	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.5.4	С контролируемой распечаткой бумажных текстов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	173 человек/ 100%

Директор НГХУ



Ж.А. Латенко