

**Министерство культуры Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище  
(техникум)»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом КГБ ПОУ НГХУ  
от « 19 » апреля 2021 года № 51

**СОГЛАСОВАНО:**  
Протокол заседания педагогического совета  
от 19.04.2021 № 3

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
краевого государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное  
училище (техникум)»

г. Новоалтайск  
2021 год

## Содержание:

<b>1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации.....</b>	<b>4</b>
1.1 Общие сведения об образовательной организации	
<b>2. Система управления образовательной организацией.....</b>	<b>6</b>
2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией	
2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс	
<b>3. Содержание и организация учебного процесса.....</b>	<b>8</b>
3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения	
3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки	
3.3 Сведения об организации практики студентов	
3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов	
<b>4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности.....</b>	<b>20</b>
4.1 Результаты промежуточной аттестации	
4.2 Результаты государственной итоговой аттестации	
4.3 Востребованность выпускников образовательной организации	
4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях	
<b>5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия .....</b>	<b>28</b>
5.1 Содержание воспитательного процесса	
5.2 Социальное обеспечение студентов	
<b>6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....</b>	<b>34</b>
<b>6.1 Кадровое обеспечение образовательной организации</b>	
6.1.1 Качественный состав педагогических работников	
6.1.2 Сведения о повышении квалификации	
<b>6.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	
6.2.1 Использование в учебном процессе активных методов обучения, инноваций, педагогических технологий	
6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение	
6.2.3 Компьютерное обеспечение	
<b>6.3 Материально-техническая база образовательной организации</b>	
6.3.1 Характеристика зданий и помещений	
6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса	
6.3.3 Финансовое обеспечение	
<b>7. Отчет по самообследованию ДХШ при НГХУ.....</b>	<b>48</b>
7.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	
7.2 Структура и система управления	
7.3 Содержание подготовки обучающихся	
7.4 Качество подготовки обучающихся	
<b>8. Общая оценка условий проведения образовательного процесса.....</b>	<b>80</b>
<b>9. Приложение № 1. Приказ директора НГХУ от 29.01.2021 г. № 14 «О проведении самообследования».....</b>	<b>82</b>
<b>10. Приложение № 2. Показатели деятельности КГБОУ СПО «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2021г.....</b>	<b>84</b>

**11. Приложение № 3. Показатели деятельности Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2021 г.  
.....86**

В соответствии с Требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в период с 01 февраля 2021 года по 16 апреля 2021 года комиссией училища было проведено самообследование. Целью самообследования являлось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации, оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности образовательной организации, установленных Приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

### **1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации**

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) является краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением. Учредитель училища – субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Учреждения осуществляет управление Алтайского края по культуре и архивному делу.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Собственником имущества Учреждения является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Учредителем Учреждения является министерство культуры Алтайского края.

Новоалтайское художественное училище открыто в соответствии с решением исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 28 мая 1971 года № 232 и приказом управления культуры Алтайского крайисполкома от 5 июля 1971 года № 33.

Имущественный комплекс Новоалтайского художественного училища, г. Новоалтайск, правопродшественника краевого государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» был отнесен к собственности Алтайского края в период разграничения государственной собственности в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.09.1993 года № 966, переименован в государственное учреждение культуры «Новоалтайское художественное училище», в соответствии с приказом комитета Администрации Алтайского края по культуре от 08.08.1994 года № 79, переименован в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище», в соответствии с

приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 10.11.1997 № 409-к, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище» в соответствии с приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 21.06.2001 № 198, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре от 17.02.2009 № 32, переименован в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306.

В соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», законом Алтайского края от 26.11.2010 № 98-ЗС «Об отдельных мерах по совершенствованию правового положения государственных учреждений Алтайского края в переходный период» и приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306 краевого государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» переименовано в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», с 02.12.2015 г. приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 10.12.2015 г. № 567 переименовано в краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум).

Училище является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием на русском языке, угловой штамп, самостоятельный баланс и лицевые счета в органах казначейства.

Училище вправе в соответствии с действующим законодательством от своего имени заключать договоры, приобретать имущественные права и обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Училище осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10.2015 года № 501;
- свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 003 от 21.01.2016 г. серия 22АО1 № 0002225, выданное Главным управлением

Алтайского края по образованию и молодежной политике срок действия – до 04.04.2020 г.;

- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22 , зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;

- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г, выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;

- ИНН 2208005763;

- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;

- заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 080148 от 15.02.2016 г.

## **2. Система управления образовательной организацией**

### **2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией**

Управление училищем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом. Училище самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом училища.

Управление училищем строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор Латенко Жанна Александровна, которая назначена на должность Учредителем. Часть полномочий по основным направлениям деятельности передана двум заместителям: по учебно-воспитательной и научно-методической работе.

Формами самоуправления Учреждения являются:

а) Общее собрание коллектива училища;

б) Совет НГХУ.

Общее собрание училища является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности училища.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета Учреждения входят директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании Учреждения тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ

определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

## **2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс**

В организационную структуру Новоалтайского государственного художественного училища (техникума) входят педагогический совет, предметные (цикловые) комиссии, учебная часть, административно – хозяйственная часть, бухгалтерия, библиотека.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом училища. В состав педагогического совета входят педагогические работники училища. Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива училища на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, Уставом училища и Правилами внутреннего трудового распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность учебного заведения, заслушиваются отчеты о работе библиотеки, цикловых комиссий, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме), проблемам воспитания студентов, качеству подготовки специалистов с учетом современных требований, концептуальным аспектам развития образовательного учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Над решением вопросов по улучшению качества подготовки специалистов педагогический Совет работает в тесной взаимосвязи с предметными (цикловыми) комиссиями.

В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) работают следующие предметные цикловые комиссии (ПЦК):

1. ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
2. ПЦК «Рисунок и живопись»;
3. ПЦК «Станковая композиция»;
4. ПЦК «Дизайн».

Предметные цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла, и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин

по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии. Структурным подразделением училища является Детская художественная школа Новоалтайского государственного художественного училища (техникума). В настоящее время школа реализует дополнительную общеразвивающую программу по изобразительному искусству и дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Контингент обучающихся школы на конец года составляет 179 человек. Это – основная база педагогической практики студентов НГХУ, и хорошо подготовленные и профессионально ориентированные выпускники – будущие абитуриенты.

Выставочную деятельность училища организует и координирует педагог – организатор выставочной деятельности, который находится в прямом подчинении заместителя директора по НМР.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

### **3. Содержание и организация учебного процесса**

#### **3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, направлениях подготовки, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения**

Структура подготовки специалистов в НГХУ является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией из следующих уровней и видов образовательных программ:

##### **1. Среднее профессиональное образование:**

- специальность 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая Живопись),
- специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки (специализации дизайн архитектурной среды, графический дизайн)

##### **2. Дополнительное образование детей и взрослых (ДХШ при НГХУ):**

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» (5 лет);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»:
  - школа раннего развития (1 год);
  - Разноцветики (1 год);
  - профилирующий класс (1 год);
  - школа живописи для взрослых (1 год).

Количество групп в училище в 2020 году составило:

8 групп специальности «Дизайн», 6 групп – специальности «Живопись». Общее количество – 14 групп.

Распределение контингента студентов по специальностям и курсам обучения

Код	Наименование специальности	Число обучающихся по программе									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего	
		бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат	бюджет	плат
54.02.05	Живопись (по видам)	17	10	16	5	8	3	8	1	49	19
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	16	10	16	8	16	8	14	2	62	28

**Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12. 2020 года составляет 158 человека, из них – 111 человек обучается за счет средств краевого бюджета, 47 – на внебюджетной основе. Все – на очной форме обучения.**

**Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов составляет 2 человека / 0,63%**

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	159 чел.	158 чел.	-1
По очной форме обучения	159 чел.	158 чел.	-1
Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	1/ 0,63	1/ 1,2	+1 /0,57

### 3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки

Прием граждан в НГХУ осуществляется по следующим специальностям:

- 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки – по виду Станковая живопись;

- 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки – специализации Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн.

Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с государственным образовательным стандартом составляет 3 года 10 месяцев.

Прием граждан в НГХУ для получения среднего профессионального образования осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлениям лиц:

-имеющих основное общее образование;

-имеющих основное общее образование или начальное профессиональное образование;

- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;
- имеющих среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого курса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка студентов ведётся за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в училище студентов, обучающихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством образования и науки Алтайского края.

В соответствии с приказом Главного управления образования и науки Алтайского края от 25.07. 2019 г. № 1129 контрольные цифры приема граждан за счет бюджетных ассигнований краевого бюджета в НГХУ на 2020– 2021 учебный год составили 32 человека, из них на специальность Живопись (по видам) – 16 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства – 16 человек.

Сверх установленных государственных заданий (контрольных цифр) училище осуществляет дополнительный прием обучающихся на основе договоров с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами.

Организация приема осуществляется приемной комиссией НГХУ, возглавляемой директором. Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии в НГХУ создаются предметные экзаменационные и апелляционная комиссии. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;
- консультирование абитуриентов по всем вопросам, связанным с правилами приема в учебное заведение;
- подготовка и заполнение бланков учетной документации, экзаменационных листов;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор учебного заведения.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся и выпускников ДХШ и ДШИ края. Традиционными формами этой работы являются бесплатные консультации для абитуриентов, проведение «Дня открытых дверей», экскурсии учащихся в училище, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ студентов и преподавателей, подготовка и распространение информационного профориентационного буклета, мультимедийной презентации об училище.

**В рамках приёмной кампании 2020 года:**

- «День открытых дверей» состоялся 28.03. 2020 г. В связи с эпидемиологической ситуацией проходил в дистанционном формате
- Издан профориентационный буклет «Абитуриенту НГХУ - 2020», который распространён в детские художественные школы Алтайского края.
- Актуализирована информация для абитуриентов на официальном сайте НГХУ.
- В целях осуществления взаимодействия и оказания методической помощи ДХШ и художественным отделениям ДШИ края за методическими объединениями детских художественных школ и художественных отделений детских музыкальных школ и школ искусств края закреплены в качестве кураторов кураторов: Казанцев А.В., Фомина А.В. – за Барнаульским методобъединением на базе МБУДО «ДШИ№1»; Долгова Л.П., Плохих Н.С. - за Барнаульским методобъединением на базе МБУДО «ДХШ№ 2»; Селезнева Л.Ю. – за Бийским методобъединением; Прокудин Ю.А. – за Рубцовским методобъединением.
- В период с января по март 2020 г. (до объявления карантинных мер) преподаватели и студенты училища организовали 6 профориентационных выставок в ДШИ № 1 и ДШИ № 6 г. Барнаул, ДШИ с. Тюменцево и ее филиале в с. Вылково, ДХШ г. Рубцовска и Заринска.
- Преподаватели училища участвовали в качестве председателей экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах в детских художественных школах края (Казанцев А.В. председатель экзаменационной комиссии ДШИ №1 г. Барнаула, Плохих Н.С. – БДХШ № 2, Долгова Л.П. – БДШИ №3, Котова Г.Ю. – НДШИ № 2
- Традиционно в течение учебного года преподавателями НГХУ проводятся бесплатные консультации учащихся ДХШ и ДШИ края. Но в 2020 году в связи с эпидемиологической ситуацией в крае эта работа велась дистанционно, в очном формате успели получить консультации только 2 чел.

Динамика приема на обучение за счет средств краевого бюджета за период с 2018 по 2020 год

год	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Подано заявлений (на бюджет)	94 чел.	117 чел.	143 чел.
Зачислено на 1 курс за счет средств краевого бюджета	24 чел.	32 чел.	32 чел.
конкурс	4	3,6	4,5

**Всего в 2020 году на первый курс зачислено 52 человека, из них 32 человека за счет средств краевого бюджета (на специальность Живопись (по видам) – 16 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 16 человек), 20 человек**

– на внебюджетной основе (специальность Живопись (по видам) – 10 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 10 человек).

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	52 чел	52 чел.	0

### 3.3 Сведения об организации практики студентов

Учебные и производственные практики студентов проводятся в соответствии с графиком учебного процесса, на основе учебных планов и рабочих программ. Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Учебные практики являются составной частью учебного процесса, в ходе которых студенты закрепляют и углубляют знания, полученные в процессе обучения, приобретают необходимые умения и навыки по всем видам профессиональной деятельности.

Учебными планами предусмотрено проведение нескольких видов практик:

Учебная практика – 6 недель, из них:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Производственная практика – 12 недель, из них:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;
- производственная практика (педагогическая) – 4 недели;

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Все виды практики проводятся в соответствии с Положением о практике Новоалтайского государственного художественного училища (техникума), рабочими программами, графиками и расписанием практики. В связи с эпидемиологической ситуацией в крае все виды практик (кроме учебной практики (изучение памятников искусства в других городах), прошедшей в январе 2020 г. до объявления карантина) проходили дистанционно, по месту жительства на основе платформ Скайп, Вотсап, ВКонтакте.

**Учебная практика** работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится на 1 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн» и является завершением образовательного процесса по рисунку, живописи, композиции. Её цель – закрепление знаний и навыков, полученных в мастерской в течение учебного года; освоение и осознание основных понятий о законах работы на пленэре.

В 2019-2020 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Сроки	Место проведения
<b>Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) на 1 курсе специальностей 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</b>			
П-19.1	Плохих Н.С.	8.06.2020-04.07.2020	Дистанционно, по месту жительства
П-19.2	Торопова А.В.	8.06.2020-04.07.2020	
Д-19.1	Прокудин Ю.А.	8.06.2020-04.07.2020	

Итоги учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-19.1	10	100	70	4	3	3	-
П-19.2	13	92	92	8	3	1	1
Д-19.1	13	92	58	1	6	5	1
Д-19.2	12	100	83	4	6	2	-
Итого:	48	96	73	17	18	11	2

### **Учебная практика (изучение памятников изобразительного искусства в других городах)**

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) предполагает знакомство с памятниками культуры, архитектуры и изобразительного искусства в городах и районах края. Практика проходила на 3 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн». Программа пройдена в полном объеме. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
<b>Учебные практики ( изучение памятников искусства в других городах)</b>			
П-17	Селезнева Л.Ю.	г. Санкт- Петербург, г. Барнаул	13.01.2020 -25.01.2020
Д-17.1	Поспеева Н.Ю.	г. Санкт- Петербург, г. Барнаул	13.01.2020 -25.01.2020
Д-17.2	Кондратьева А.Г.	г. Барнаул, Новосибирск, с. Косиха, с. Полковниково	13.01.2020 - 25.01.2020

**Производственная практика** по профилю специальности проводится на 2 и 3 курсах специальностей «Живопись и «Дизайн» общим объемом 12 недель. Главная задача производственной практики – закрепление профессиональных знаний, умение их использовать в практической работе и на производстве.

Производственная практика по профилю специальности у дизайнеров является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая художественно-проектная деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель.

В 2019-2020 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

<b>Производственная практика по профилю специальности на 2- 3 курсе специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</b>			
Д-18.1	Скибюк Н.А.	8.06.2020-04.07.2020	ООО «Престиж», Барнаул, договор № 25 от 04.06.2020 г.
Д-18.2	Кондратьева А.Г.	8.06.2020-04.07.2020	ООО «Азграфик», договор № 26 от 04.06.2020 г. КГБУЗ «Алтайский краевой клинический перинатальный центр», договор № 23 от 04.06.2020 г. ИП Кипеева Лариса Муратхановна, договор № 28 от 04.06.2020 г.
Д-17.1	Щербак С.С.	8.06.2020-04.07.2020	ИП Быков И.А., договор № 24 от

			04.06.2020
Д-17.2	Скрипюк Н.А.	8.06.2020-04.07.2020	ООО «Спутник» договор № 27 от 04.06.2020 г.

**Группа Д-17.1, (3 курс), специализация дизайн архитектурной среды в количестве 8 человек (руководитель Щербак С.С.)**

Общим заданием была разработка предложений по зонированию и благоустройству территории предполагаемой под строительство нового здания НГХУ.

В течение первой недели практики проведен сбор материала, изучены аналоги, на основе которых разрабатывались эскизы проектных предложений, проведен просмотр предметной цикловой комиссией училища. По выбранным и утвержденным руководителем предприятий эскизам выполнялись проекты в соответствии с поставленными задачами. Программа практики выполнена в полном объеме.

Куратор практики от предприятия отметили хорошую профессиональную подготовку студентов.

**Группа Д-17.2, (3 курс) специализация графический дизайн в количестве 8 человек (руководитель Скрипюк Н.А.)** работали на в ООО «Спутник» в Новоалтайске.

Группа выполнила все поставленные задачи по плану. Кроме того, практиканты разрабатывали эскизы знака и полиграфической продукции 35 межрегиональной научно-практической конференции преподавателей художественных училищ Сибири.

По результатам промежуточных просмотров хода выполнения и результатов работы студентам выставлялись оценки.

**Группа Д-18.1, (2 курс) специализация дизайн архитектурной среды в количестве 12 человек (Скибюк Н.А.)**

В ООО «Престиж» студенты выполняли эскизы интерьеров, разработали эскизы информационных стендов для всех зданий и помещений НГХУ. Руководитель практики от предприятия отметила хороший уровень подготовки ребят, как в плане графики, так и подготовки эскизов.

**Группа Д-18.2, (2 курс) отрасль графический дизайн в количестве 13 человек (руководитель Кондратьева А.Г.)**

Студенты данной группы были распределены на три предприятия г. Барнаула: ООО «Азграфик», КГБУЗ «Алтайский краевой клинический перинатальный центр», ИП Кипеева Лариса Муратхановна.

Студенты выполняли эскизы различной полиграфической продукции, серию иллюстраций, которые были напечатаны в сборниках перинатального центра. Кроме того, практиканты провели эскизирование на тему 50-летнего юбилея НГХУ, предложив ряд знаков и логотипов. Руководители предприятий отметили хороший уровень подготовки ребят, как в плане графики, так и подготовки эскизов.

Итоги по группам:

группа	Кол-во чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-17.1	8	100%	50 %	3	1	4	-

Д-17.2	8	100%	88%	5	2	1	-
Д-18.1	12	100%	92 %	6	5	1	-
Д-18.2	13	100%	100%	7	6	-	-
<b>Итого:</b>	41	100%	85%	21	14	6	-

**Производственная практика** по профилю на специальности Живопись является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая и исполнительская деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер). Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера. Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

**Производственная практика по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе)** у живописцев является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Станковая живопись», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер)

В 2018-2019 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Сроки	Место проведения
П-17	Селезнева Л.Ю.	8.06.2020-04.07.2020	Дистанционно, по месту жительства
П-18	Торопов И.В.	8.06.2020-04.07.2020	Дистанционно, по месту жительства

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Программа практики выполнена в полном объеме.

Итоги производственной практики по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-17	9	100	89	3	5	1	-
П-18	12	100	75	6	3	3	-
<b>Итого</b>	21	100 %	81	9	8	4	-

**Производственная практика** (педагогическая) студентов четвертых курсов специальностей Живопись (по видам), Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения рассчитана на 144 часа продолжительностью 4 недели. Место проведения практики – ДХШ при НГХУ. Педагогическая практика является важнейшим звеном в профессиональной

подготовке квалифицированных специалистов по преподаванию специальных предметов: рисунка, живописи, композиции станковой и декоративно – прикладной, скульптуры.

В 2020–2021 учебном году на педагогическую практику вышли: 1 группа 4-го курса специальности Живопись (по видам) и 2 группы 4-го курса специальности Дизайн (по отраслям).

В 2020–2021 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Ф.И.О. руководителя	Сроки проведения практики
Д-17.1, Д-17.2	Чеснокова Г.Н.	01.09.2020 – 28.09.2020 г.
П-17.1	Гаськова Ю.В.	24.11.2020– 21.12.2020 г.

Цели производственной практики по профилю специальности (педагогической):

1. Закрепить теоретические знания студентов по учебным дисциплинам: история искусства, рисунок, живопись, междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Педагогическая деятельность», «Станковая живопись», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».
2. Выработка у студентов – практикантов профессиональных умений и навыков самостоятельной организации учебно-воспитательного процесса в ДХШ.
3. Профессиональное самоопределение и творческая самоактуализация студентов.
4. Освоение современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, личностно-деятельностной, системно-ролевой и т.д.
5. Совершенствовать профессиональные компетенции у студентов по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Отличительной особенностью проведения педагогической практики в 2020-2021 учебном году у студентов специальности Живопись (по видам) в группе П-17 было то, что практически все этапы педагогической практики проходили в дистанционном формате с использованием информационных технологий (посещение открытых уроков преподавателей ДХШ, консультирование к пробным урокам и их проведение для обучающихся ДХШ при НГХУ онлайн), в связи с ухудшением эпидемиологической обстановки в Алтайском крае и организацией работы ДХШ при НГХУ с обучающимися в этот период в дистанционном режиме с использованием образовательных платформ Zoom, Google-classroom и мессенджерами Skype и WatsApp.

На практике со студентами работали методисты училища Котова Г.Ю., Селезнева Л.Ю., Фомина А.В., Долгова Л.П., Кондратьева А.Г., Скибюк Н.А., Зеленая Н.А., Торопова А.В., а также преподаватели ДХШ при НГХУ Варов А.А., Варова Н.В., Скрипюк Н.А., Плехоткина Л.И., Зеленая Н.А., Малых Е.И.

Практика проходила в два этапа:

1-й – ознакомительная практика (1 неделя). В течение недели студенты знакомились с внутренним распорядком и организацией работы ДХШ при НГХУ. Каждая учебная группа просмотрела 10 часов открытых уроков преподавателей

школы. Студенты посетили открытые уроки Варовой Н.В., Варова А.А., Скрипюк Н.А., Малых Е.И., Плехоткиной Л.И. Также в рамках практики студенты посетили открытые уроки преподавателей ДШИ № 2 г. Новоалтайска Савченко Т.А., Котовой Г.Ю., согласно расписания брали консультации у методистов и преподавателей школы.

2-й – активная практика (3 недели).

За этот период времени каждый студент должен был провести 12 (или 12,5) часов пробных уроков по рисунку, живописи, станковой композиции, основам дизайна, истории искусства, скульптуре и подготовить внеклассное мероприятие, посетить уроки других студентов-практикантов, подготовить психолого-педагогическую характеристику группы обучающихся ДХШ.

Анализируя прохождение педагогической практики студентами специальности Дизайн (по отраслям) и специальности Живопись (по видам) стоит отметить, что не все студенты отнеслись к подготовке и проведению уроков добросовестно и ответственно. Со стороны методистов были нарекания к студентами-практикантами по поводу качества выполнения наглядных пособий к пробным урокам, оформления отчетной документации. Студенты специальности Дизайн (по отраслям) подготовили и провели внеклассные мероприятия для обучающихся 1-х классов ДХШ "Праздник осени". Студенты-практиканты группы П-17 провели новогодний праздник «Посвящение в юные художники».

Для проведения итоговой конференции был оформлен наглядными пособиями студентов-практикантов и лучшими работами учащихся, выполненными под руководством практикантов на занятиях живописи, рисунка, композиции, скульптуры и основ дизайна, рекреационный зал ДХШ при НГХУ (гр. Д-17.1, Д-17.2) и кабинет № 9 1-го корпуса НГХУ (гр. П-17). На итоговую конференцию студентов-практикантов специальности Дизайн (по отраслям) были приглашены студенты, которым еще предстоит проходить производственную практику (педагогическую) на старших курсах. Каждый выступающий поделился своими впечатлениями с присутствующими, а также рассказал о времени, проведенном в стенах ДХШ и тех проблемах, с которыми ему пришлось столкнуться во время педагогической практики, приобретенном личном опыте. В процессе самопрезентации и подведения итогов своей работы студенты - практиканты поддерживали друг друга, оказывали помощь в развеске и смене экспозиции наглядных пособий. Студенты-практиканты специальности Живопись (по видам) на итоговой конференции выступали только перед своими одногруппниками, методистами и преподавателями ДХШ при НГХУ, которые принимали участие в педагогической практике (в соответствии с требованиями Роспотребнадзора). На итоговой конференции руководителями практик были определены сроки предоставления итоговых отчетов по педагогической практике.

Результаты производственной практики по профилю специальности (педагогической) по группам:

Группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-17.1	8	100%	100%	6	2	-	-
Д-17.2	8	100%	100%	5	3	-	-
П-17	9	100%	100 %	7	2	-	-
Итого:	25	100%	100 %	18	7	-	-

## Преддипломная практика.

Преддипломная практика на специальностях «Живопись», «Дизайн» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов).

Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Д-16.1	Щербак С.С., Скибюк Н.А.	Дистанционно, по месту жительства	06.04.2020-25.04.2020
Д-16.2	Казанцев А.В.	Дистанционно, по месту жительства	06.04.2020-26.04.2020
П-16.1	Фомина А.В.	Дистанционно, по месту жительства	06.04.2020-25.04.2020
П-16.2	Зеленая Н.А.	Дистанционно, по месту жительства	06.04.2020-26.04.2020

В 2020 году на специальности «Дизайн» преддипломную практику проходили студенты групп Д-16.1 (специализация дизайн архитектурной среды) под руководством Щербак С.С., Скибюк Н.А.; Д-16.2 (специализация графический дизайн) под руководством Казанцева А.В. Срок проведения: с 06 апреля 2020 г. по 25 апреля 2020 г.,

На преддипломной практике студенты разрабатывают элементы дипломных проектов, осваивают новые профессиональные компьютерные программы.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты осуществили:

- Работу над пояснительной запиской.
- Формирование блоков графической подачи.

К началу практики темы дипломных проектов были определены, подобраны текстовые и иллюстративные материалы.

В группе Д-16.1 разрабатывались планы, эскиз графической подачи, велся поиск пластического решения. Наибольшую активность проявили Гагарина Д., Гордеева Е., Трофимова Д., Родионова Т.. Трудности, возникавшие по ходу преддипломного проектирования, решались по мере их поступления под руководством преподавателей. Не стабильно работала Петрунина А.

В группе Д-16.2 разрабатывались эскизы иллюстраций, велась верстка текстов, разрабатывались логотипы, полиграфическая продукция. Наибольшую активность проявили Данцер А., Жукова А., Винковский А., Месилина М. Не стабильно работали Костюк Е., Кравчук Е., Маас Д., Нечаева К., Старостенков М., Бабков Д.

Консультации проводились в соответствии с расписанием. На них проверялись эскизы, чертежи планов, разрезов, разверток, фасадов, генеральные планы, пояснительная записка, формирование блока полиграфической продукции, техники и технологии выполнения. Обсуждались цветовое и конструктивное решение. Так же просматривался и собирался материал, из которого планируется составление мультимедийной презентации дипломного проекта.

Преддипломная практика специальности «Живопись» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов). На преддипломной практике студенты осуществляют сбор натурального материала для дипломного эскиза.

В 20120 году на специальности «Живопись» преддипломную практику проходили студенты групп П-16.1 под руководством Фоминой А.В., П-16.2 под

руководством Зеленой Н.А. Срок проведения: с 06 апреля 2019 г. по 26 апреля 2020 г.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты выполнили:

- рисунки, наброски, зарисовки;
- этюды фигур и полуфигур человека.

Кроме того, за счет собственных средств был организован выездной пленер в с. Тягун.

Результаты преддипломной практики по группам:

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-16.1	10	100 %	80%	4	4	2	-
Д-16.2	14	100%	71%	3	7	4	-
П-16.1	8	100 %	88%	3	4	1	-
П-16.2	10	100 %	50%	-	5	5	-
итого	42	100 %	71 %	10	20	12	-

### 3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы. Объем самостоятельной работы студентов, согласно ФГОС СПО составляет 50 % от обязательной аудиторной нагрузки обучающегося нагрузки, выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа входит в общий недельный объем максимальной учебной нагрузки, который составляет 54 часов в неделю.

В учебном процессе училища определены два вида самостоятельной работы: аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением (методические указания, пособия к выполнению самостоятельной работы студентов по конкретным темам и разделам курса, методика написания реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы и т.д.), разрабатываемым преподавателем, и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- чтение и конспектирование учебной литературы текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста;
- подготовка докладов, рефератов;
- изготовление презентаций по заданным темам;
- работа со словарями и справочниками;
- выполнение переводов;
- ознакомление с нормативными документами;

- исследовательская работа;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- решение задач и упражнений по образцу;
- решение вариативных задач и упражнений;
- подготовка к деловым играм;
- проектирование, моделирование, выполнение разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- выполнение этюдов и набросков.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Часы самостоятельной работы по рисунку и живописи обеспечиваются натурщиками. В соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись особым видом самостоятельной работы обучающихся дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Для повышения качества самостоятельных работ по рисунку в течение учебного года в корпусе № 1 организованы занятия по вечернему рисунку под руководством преподавателей. Однако, эта форма самостоятельных занятий реализовывалась только до 25.03.2020. После чего была отменена в связи с введением карантинных мер.

Самостоятельная работа по дисциплинам общеобразовательного и общегуманитарного циклов выражается в подготовке рефератов, участии в конференциях, работе в библиотеке и компьютерном кабинете. Во время самостоятельной подготовки обучающимся обеспечен доступ к сети Интернет.

В соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись дисциплина "Физическая культура" 2 часа самостоятельной работы, которые реализуются в НГХУ в виде секции по настольному теннису

#### **4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности**

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех блоков учебного плана. В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) используются традиционные для государственных образовательных учреждений среднего профессионального

образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по общеобразовательным, базовым, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим, психолого-педагогическим дисциплинам проводится в форме тестов, письменных работ, устных опросов и семинаров, по общепрофессиональным и специальным дисциплинам – в форме просмотров хода работы.

Промежуточная аттестация по учебным, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, междисциплинарным курсам ПМ «Педагогическая деятельность» проводится в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов. По общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, профессиональным модулям «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусств», ПМ «Станковая живопись» осуществляется в форме экзаменационных просмотров. Работы, выполненные в течение семестра, рассматриваются и обсуждаются преподавателями общепрофессиональных и специальных дисциплин, результаты просмотров доводятся до сведения студентов.

#### 4.1 Результаты зимней промежуточной аттестации 2020-2021 учебного года

Наименование специальности, курс	Доля обучающихся, получивших оценки	
	«отлично» и «хорошо»	«неудовлетворительно»
54.02.05 Живопись	58 %	11%
54.02.01 Дизайн	47 %	15 %

#### 4.2 Результаты Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников училища в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения в 2019 – 2020 учебном году проводилась в формах государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Для проведения Государственной итоговой аттестации в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) были созданы Государственные экзаменационные комиссии:

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 54.02.05 Живопись (по видам),

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» направлен на проверку и оценку теоретических знаний и практических умений студентов-выпускников по профессиональному модулю ПМ 02. «Педагогическая деятельность», включающий междисциплинарные курсы МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания

творческих дисциплин» и МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «15» мая 2020 г. № 52 вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Смуткина О.М. – директор МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаул»

Члены комиссии для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Гаськова Ю. В. – заместитель председателя ГЭК, заместитель директора НГХУ по учебно-воспитательной работе;

Чеснокова Г.Н. – преподаватель НГХУ МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

Селезнева Л.Ю. – председатель предметной цикловой комиссии специальности «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», член Союза художников РФ.

Зеленая Н.А. – преподаватель НГХУ МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

Посейн Ю.Н. – заведующий художественным отделением МБДУ ДО «ДШИ № 1 г. Новоалтайска», преподаватель.

Члены комиссии для проведения защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов):

Латенко Ж.А. – заместитель председателя ГЭК, директор КГБ ПОУ НГХУ;

Казанцев А.В. – председатель предметной цикловой комиссии «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Селезнева Л.Ю. – преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Кикоть В.Н. – преподаватель предметной цикловой комиссии «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ; – преподаватель МБУ ДО «ДХШ №2» г. Барнаула.

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «20» декабря 2018 г. № 181 вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Смуткина О.М. – директор МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаул»

Члены комиссии для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Гаськова Ю. В. – заместитель председателя ГЭК, заместитель директора НГХУ по учебно-воспитательной работе;

Чеснокова Г.Н. – преподаватель НГХУ МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

Котова Г.Ю. – председатель предметной цикловой комиссии ОГСЭД,

Преподаватель специальных дисциплин и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;  
Посейн Ю.Н. – заведующий художественным отделением МБДУ ДО «ДШИ № 1 г. Новоалтайска», преподаватель.

Члены комиссии для проведения защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов):

Латенко Ж.А. – заместитель председателя ГЭК, директор КГБ ПОУ НГХУ;  
Казанцев А.В. – председатель предметной цикловой комиссии «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;  
Диндиенко М.П. – доцент кафедры архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «АлтГТУ им. И.И. Ползунова», член союза Дизайнеров России;  
Колесник Н.Б. – доцент кафедры дизайна и архитектуры ФГБОУ ВО «Алтайского государственного института культуры», член Союза дизайнеров России.

Экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» сдавался по билетам, вопросы экзаменационных билетов сформулированы в соответствии с требованиями к выпускнику, предъявляемыми государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Содержание билетов охватывает все дидактические единицы, содержащиеся в стандартах двух специальностей. Формулировки вопросов соответствовали проблематике курсов и включали практические задачи, позволяющие оценить сформированность профессиональных навыков и умения применять теоретические знания в конкретной, предложенной задаче, профессиональной ситуации.

Ответы студентов оценивались по пятибалльной системе. Итоговая оценка складывалась из оценок, выставленных членами ГЭК в соответствии с требованиями программ государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам).

На государственном экзамене по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» выпускники:

- продемонстрировали хороший уровень качества подготовки, глубокое овладение содержанием междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

- подтвердили знание основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса, традиций художественного образования в России, методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования и свою практическую готовность к преподаванию рисунка, живописи, композиции (станковой и декоративной) в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования (ДХШ, ДШИ);

- показали умение работать с учебными программами, реализуемыми в детских художественных школах.

При построении ответов студенты опирались на методическую литературу, использовали знания психолого-педагогических и специальных дисциплин, включали соответствующие примеры из собственной педагогической практики. Подготовленные студентами планы-конспекты уроков отражают достойный уровень профессионального освоения теоретического материала.

### Результаты государственного экзамена по специальностям:

ВСЕГО	получивших оценку на государственном экзамене									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Живопись (по видам)	18	100 %	11	61,1%	7	38,9 %	0	-	0	-
Дизайн (по отраслям)	24	100 %	14	58,3%	3	12,5%	7	29,2	0	-
Итого	42	100%	25	60%	10	24%	7	16 %	-	-

**Выпускная квалификационная работа** является видом аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Государственная итоговая аттестация проводится на основании приказа Министерства образования и науки от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в КГБ ПОУ НГХУ.

23 и 24 июня 2020 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» состоялась государственная итоговая аттестация выпускников специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в форме защиты выпускной квалификационной работы - эскиза станковой картины.

До защиты допущены все выпускники в количестве 18 человек.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.
7. Выступление председателя ГЭК.

### Результаты защиты ВКР:

ВСЕГО	Получивших оценку на защите ВКР									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%
Живопись (по видам)	18	100 %	8	44,4%	8	44,4 %	2	11,2%	-	-

### Выводы и рекомендации ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, предметные цикловые комиссии ОГСЭД и «Живопись» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная

итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов. Техническое обеспечение защит было на высоком уровне.

В качестве рекомендаций ГЭК по улучшению качества подготовки выпускников по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) КГБ ПОУ НГХУ следует отметить:

- обратить внимание на соответствие заявленной темы художественному решению дипломного эскиза.

#### Заключение ГЭК

Работа ГЭК была четко организована, цикловые предметные комиссии ОГСЭД и «Живописи» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов.

Государственная итоговая аттестация выпускников 2020 года показала, что подготовка специалистов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» ведется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Результаты итоговых аттестаций выпускников КГБ ПОУ «Новоалтайского государственного художественного училища (техникум)» свидетельствуют о достаточно высоком уровне усвоения ими программного материала, овладения необходимыми компетенциями, хорошей подготовке к профессиональной деятельности.

На заседаниях ГЭК были тщательно рассмотрены все результаты экзаменов и защит выпускных квалификационных работ и вынесены обоснованные решения о присвоении выпускникам квалификации «художник-живописец, преподаватель» по специальности Живопись (по видам).

25-26 июня 2020 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» к государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) были допущены 25 человек. Итоговые аттестационные испытания представляли собой устную защиту студентами выпускной квалификационной работы – дипломного проекта.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.
7. Выступление председателя ГЭК.

#### Результаты защиты ВКР:

ВСЕГО	Получивших оценку на защите ВКР									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Дизайн (по отраслям)	25	100 %	14	56 %	9	36 %	2	8%	-	-

#### Выводы ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, предметные цикловые комиссии ОГСЭД и «Дизайна» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов. Техническое обеспечение защит было на высоком уровне.

В качестве рекомендаций ГЭК по улучшению качества подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) КГБ ПОУ НГХУ следует отметить:

для отрасли «Средовой дизайн»:

- в формулировке тем, определение «дизайн-концепция» заменить на «дизайн среды», «благоустройство территории (интерьера, формирование пространства)» и т.д.;

- обратить внимание на рациональное использование пространства графической части, избегать круглой обводки рабочих чертежей и фрагментов, разнообразить рабочие чертежи за счет использования ортогональных проекций, разверток, сечений.

- обратить внимание на выбор ракурса представленных на графической части визуализаций, он должен быть осмысленным и неслучайным, включать в среду стаффаж;

- обратить внимание на качество выполнения макетов и сомасштабность представленных на нем элементов;

для отрасли «Графический дизайн»:

- обратить внимание на организацию текстового блока в макете книги.

#### **Результаты защиты ВКР по специальностям:**

ВСЕГО	получивших оценку на государственном экзамене									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Живопись (по видам)	18	100 %	8	44,4%	8	44,4 %	2	11,2%	-	-
Дизайн (по отраслям)	25	100 %	14	56 %	9	36 %	2	8%	-	-
Итого	43	100%	22	51%	17	40%	4	9 %	-	-

Четыре выпускника специальности 54.02.05. Живопись (по видам) и 3 выпускника специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) получили дипломы с отличием.

В 2020 году 14 человек продолжили обучение в профильных вузах:

Специальность Живопись:

Российская академия живописи ваяния и зодчества И. Глазунова:

Гапонова К., Дмитрова Е.,

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.

Хворостовского»: Тищенко К., Бойко Д., Полотнянко В.

Алтайский государственный институт культуры: Сухарева А., Хлевная А.К. (ДПИ)

Кемеровский государственный институт культуры – Полотнянко В.

Специальность Дизайн

Алтайский государственный университет: Власова К., Месилина М., Коновалова С. (Дизайн)

Алт ГТУ ИнАрзДиз :Гагарина Д.,Зима Е.

Британская высшая школа дизайна в Москве- Старостенко М.

**Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников составил 37 человек / 86 %.**

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	27чел. /81%	37 чел. /86 %	+10 чел. /13%

#### **4.3 Востребованность выпускников образовательной организации**

Специальность	Количество всего		Трудоустроено по специальности		Поступившие в ВУЗы	
	чел.		чел.	%	чел.	%
Живопись (по видам)	18		4	22%	8	44%
Дизайн (по отраслям)	25		14	56%	6	24%
Всего по училищу	43		18	42%	14	33%

#### **4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях**

##### **Участие в выставочных проектах разного уровня.**

Выставочная деятельность является неотъемлемой частью профессиональной подготовки студентов специальностей «Живопись», «Дизайн».

- Методическая выставка по итогам XXIV региональной выставки студенческих работ художественных училищ Сибири в Новосибирске. (январь – февраль 2020 г.)

-Выставка - конкурс этюдов (1 тур) – март 2020 г.

-Выставка работ выпускников 2020 г. «4 года вместе», в связи с карантинными мерами проводилась в онлайн формате. (июнь – июль 2020 г.)

Выставка - конкурс этюдов (2 тур) – сентябрь 2020 г.

- «Графики», выставка работ студентов гр. Д-17.2, Д-18.2, преп.: Скрипюк Н.А. октябрь – ноябрь 2020 г.

Выставка- конкурс самостоятельных работ по рисунку (1,2 тур) – декабрь 2020 г.

##### **Участие в конкурсах, конференциях студентов НГХУ:**

Результаты участия в конкурсах являются важным показателем качества подготовки специалистов.

№	наименование	сроки	участники	победители
1.	XXIV региональная выставка студенческих работ художественных училищ Сибири в Новосибирске	Январь	15 чел.	Диплом I степени – 4 чел. Диплом II степени – 6 чел. Диплом III степени – 4 чел.
2.	XXIX Краевой смотр-конкурс	апрель	12 чел.	Диплом I степени -3 ч.

	«Юные дарования Алтая»			Диплом II степени -5ч. Диплом III степени -3 ч.
3.	<b>VII Всероссийский пленэр им. Л.В. Туржанского в Челябинске</b>	июнь	10 чел.	Диплом I степени – 1 чел. Диплом 2 степени-2 чел Диплом 3 степени – 2 чел.
4.	Второй тур традиционного конкурса самостоятельного этюда	сентябрь 2020г.	27 чел.	<u>Диплом I место-1 чел</u> <u>Диплом II место – 2 чел.</u> <u>Диплом III место- 3 чел.</u>
5.	<b>Международное молодежное биеннале дизайна «Pro будущее-2020»</b>	Октябрь-ноябрь	10 чел.	Диплом I степени -3 чел. Диплом 2 степени – 2 чел. Диплом 3 степени – 3 чел.
6.	Региональный конкурс детского и юношеского художественного творчества «Не смолкнет память тех минувших лет... ».	Октябрь – ноябрь	3 чел.	I место: 1 чел. II место:1 чел. III место:1 чел.
7.	<b>Участие в XIX Всероссийских Дельфийских играх</b>	ноябрь	1 чел	Победитель I место – золотая медаль
8.	<b>Общероссийский конкурс «Молодые дарования России - 20»</b>	Декабрь	1 чел	Победитель I место – золотая медаль
9.	<b>Пятый открытый региональный чемпионат Алтайского края «Молодые профессионалы WorldSkills Russia 2020»</b>	30.11. – 04.12.2020г.	1 чел.	-
10.	<b>VI Международный конкурс - выставка (второй этап) «Мой край, моя семья, моя страна - 2020»</b>	Ноябрь-декабрь	28 чел.	Золотая Палитра – Диплом I степени -1 чел Серебряная Палитра — Диплом II степени – 2 чел. Бронзовая Палитра — Диплом III степени – 1 чел. Специальный диплом- 1 чел.
11.	Второй тур конкурса самостоятельного наброска 1 корпус НГХУ	Ноябрь - декабрь	37 чел.	<u>I место – 2 чел.</u> <u>II место- 1 чел.</u> <u>III место-3 чел.</u> <u>IV место- 2 чел.</u>

**Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов составляет 20 человек / 12,6 % (20:158).**

Показатель	2019 г.	2020	динамика
Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	12 чел. /7,5 %	20 /12,6	+8 чел. /+5,6 %

## **5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия**

### **5.1 Содержание воспитательного процесса**

Воспитательный процесс в НГХУ имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности

направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

#### Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

Задачи: воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется теме Победы в Великой Отечественной войне.

№	Мероприятие	ФИО ответственного	Дата проведения
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1	62 студента 1-4 курсов КГБ ПОУ НГХУ приняли участие во Всероссийской акции «Диктант Победы»	зам. директора по НМР Попова Е.В., классные руководители	04.09.2020 г.
2	Участие студентов 1- го курса во Всероссийском проекте "Парад российского студенчества" в Барнауле в онлайн-формате.	зам. директора по УВР ГаськоваЮ.В.	18.09.2020 г.
3	Студенты КГБ ПОУ НГХУ приняли участие в открытии месячника молодого избирателя в администрации г. Новоалтайска. Перед приглашенными молодыми людьми образовательных учреждений города выступили председатель Новоалтайского городского Собрания депутатов В.И. Егорова, заместитель председателя территориальной избирательной комиссии Ю.И. Винокуров, системный администратор информационного центра Избирательной комиссии Алтайского края Л.В. Дубровская	зам. директора по УВР ГаськоваЮ.В.	03.02.2020 г.
4	студенты 1-го курса приняли участие в работе Школы молодого политика, организованного на базе Администрации города Новоалтайска. Ежегодно были организованы для студентов встречи с политиками г. Новоалтайска и Алтайского края.	зам. директора по УВР ГаськоваЮ.В.	19 - 26 февраля 2020 г.

5	Студенты 1-го курса приняли участие под руководством преподавателя в экоквесте «Вода.Online», организованном Росводресурс при поддержке Минприроды.	зам.директора по УВР Гаськовой Ю.В., преподаватель географии Канаухов В.В.	октябрь 2020 г.
6	Ко Дню памяти Неизвестного солдата проведен фестиваль патриотической песни «К подвигу героев песней прикоснись...», посвященного празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, 14 групп КГБ ПОУ НГХУ представили свои видеоролики.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В. , классные руководители	03.12.2020 г.
7	Студенты приняли участие в городском онлайн конкурсе интерактивных плакатов среди молодежи «Молодежь против коррупции!», организованном муниципальным бюджетным учреждением культуры г.Новоалтайска «Центральная городская библиотека имени Л.С. Мерзликина».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель спец. дисциплин Скрипюк Н.А.	08.12.-28.12.20 г.

#### Художественно-эстетическое воспитание

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

Профессия живописца и дизайнера предполагает деятельность в области изобразительного искусства, поэтому художественно-эстетическое воспитание в училище направлено на расширение кругозора в других видах искусства.

<b>Эстетическое воспитание</b>			
1	посещение студентами выставки Горопова И.В. "ТРАКТОРИСТЫ" в картинной галерее "Республика ИЗО" г. Барнаул	Зам.директора по НМР Попова Е.В., Кондратьева А.Г.	18.01.2020 г.
2	Закрытие Года Театра в НГХУ. Студенты 4-го курса подготовили викторину для студентов 2-3 х курсов на тему «Театр в нашей жизни», вечер закончился игрой в настольные игры для всех обучающихся образовательного учреждения.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель истории искусства Котова Г.Ю.	31.01.2020 г.
3	Студенты 4 курса специальности Живопись (по видам) приняли участие в открытии парка «Октябрьский» в г. Новоалтайске. Жителям города была представлена выставка работ студентов НГХУ.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., классный руководитель Селезнева Л.Ю.	01.09.2020 г.
4	Посещение студентами постановки «Гамлет»в Молодежном театре Алтае им. В. Золотухина	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., классные руководители	25.09.2020 г.

5	Посещение студентами НГХУ открытия выставка "Графики", на ней представлены работы преподавателя Скрипюк Н. А. и учебные работы студентов гр. Д-18.2 и Д-17.2 за последние 3-4 года обучения.	зам. директора по НМР Попова Е.В., методист НГХУ Кондратьева А.Г., классные руководители, преподаватели спец.дисциплин	12.10.2020 г.
	Студенты 1-х курсов посетили спектакль «И разыгрались же кони в поле» по мотивам рассказов В.М. Шукшина в Драматическом театре г. Барнаула.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., классные руководители	01.03.2020 г.
6	В выставочном зале ДШИ №2 прошла профориентационная беседа и мастер-класс по станковой композиции от студентов группы П-16.2 Новоалтайского государственного художественного училища под руководством преподавателя НГХУ Зеленой Надежды Александровны. Студенты ответили на интересующие вопросы будущих абитуриентов, затем приступили к выступлениям на темы станковых композиций, которые, возможно будут на вступительных экзаменах в НГХУ.	зам. директора по НМР Попова Е.В., преподаватель спец.дисциплин Зелена Н.А.	06.03.2020 г.
7	Участие студентов НГХУ в онлайн-конкурсе рисунков по творчеству Ф.М. Достоевского, организованного Центральной детской модульной библиотекой г. Новоалтайска.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель спец.дисциплин Скрипюк Н.А.	09.11.2020 г.

### Воспитание культуры здоровья

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни. Обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы: профилактическая работа, спортивно-оздоровительные мероприятия.

<b>Физическое воспитание</b>			
1.	Состоялась встреча студентов НГХУ со специалистом Центра профилактики и борьбы со СПИДом и инфекционными заболеваниями практическим психологом в системе здравоохранения Штер Татьяной Геннадьевной и руководителем молодежного информационного центра «Жизнь без наркотиков» при библиотеке филиале № 15 МБУ «ЦБС г. Барнаула» Гейсман Ольга Николаевна. Беседа была посвящена	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	28.01.2020 г.

	профилактике ВИЧ среди молодежи и потреблению наркотиков и других ПАВ как одному из факторов заражения опасной инфекцией.		
2.	99 студентов 1-2-х курсов приняли участие в социально-психологическом тестировании на раннее выявление потребления наркотических средств и ПАВ.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	02-16.10.2020 г.
3	состоялось мероприятие «Мы за здоровый образ жизни» среди студенческих групп 1-го курса, которое подготовила и провела преподаватель физ.культуры ОБЖ Алексеева Е.В. В рамках данного мероприятия, направленного на формирование положительного отношения кЗОЖ, студенты приняли участие в викторине «Здоровье, молодость, красота» и конкурсе плакатов.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., преподаватель физической культуры Алексеева Е.В.	11.12.2020 г.

#### **Добровольческая деятельность:**

##### **Деятельность волонтерского отряда «Акварель»**

1	Студенты НГХУ приняли участие в акции по снегоборьбев г. Новоалтайске (ул. Ударника)	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	январь 2020 г.
2	Члены волонтерского отряда «Волонтеры Победы» Богатырева Юлия, Октябрь Эрик и Болтенко Валерия приняли участие в сопровождении праздничного концерта «Мужество, честь и слава!», посвященный Дню защитника Отечества.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	21.02.2020 г.
3	члены волонтерского отряда «Акварель» организовали и провели мастер-класс«Подарок маме» для воспитанников МДОУ № 1 «Колокольчик».	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., Котова Г.Ю.	28.02.2020 г.
4	Молодежный образовательный форум «Алтай. Территория развития» по направлению «АТР-социальный: Лидер-Команда-Общество» на площадке Развитие инфраструктуры добровольчества и некоммерческих организаций – «Добро, бро» Лобанова Д., Чабан Е.	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	сентябрь 2020 г.
5	студенты группы Д-17.2 под руководством преподавателя Котовой Г.Ю. провели online мастер-класс "Улыбка мамы" для воспитанников дет.сада "Колокольчик".	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В., Котова Г.Ю.	13.11.2020.г.
6	В декабре состоялся мастер-класс для детей с ОВЗ «Радуга творчества» приуроченный к Международному Дню инвалида, студенты 4-го курса НГХУ с воспитанниками КГБОУ "Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат" (для детей с нарушением слуха) изготовили новогоднюю открытку в технике	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	03.12.2020 г.

	аппликация. Мероприятие прошло с использованием дистанционных технологий в формате online.		
7.	Члены волонтерского отряда «Волонтеры Победы» совместно с депутатом городской Думы Карповым Сергеем Николаевичем посетили тружеников тыла г. Новоалтайска и вручили памятные медали к 75-летию Победы.		03.03.2020 г.
8	Активисты волонтерского отряда «Акварель» Болтенко В., Богатырева Ю., Шупик В. приняли online участие в работе X слета добровольческих отрядов. Общение волонтеров происходило в формате марафона	зам. директора по УВР Гаськова Ю.В.	01-05.12.2020 г.
9	Студенты группы Д-17.2 провели online мастер-класс «Край заснеженный, родной» для воспитанников детского сада № 1 "Колокольчик" г. Новоалтайска в рамках цикла мероприятий «Узнавайка».	Классный руководитель Котова Г.Ю.	09.12.2020 г.

## 5.2 Социальное обеспечение студентов

Академические и социальные стипендии выплачиваются своевременно и дифференцированно. Предусмотрен фонд материального стимулирования за особые успехи в учебной деятельности, активное участие в общественной жизни, а также нуждающимся студентам.

Общежития Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) не имеет. Иногородние студенты проживают на съемных квартирах, адреса которых находятся под контролем классных руководителей и заместителя директора по УВР Гаськовой Ю.В. Самостоятельные занятия студентов в мастерских в вечернее время регламентированы приказом директора и контролируются классными руководителями и дежурными – представителями администрации НГХУ.

В плане социальной защиты коллектива:

- студентам оказывается материальная помощь;
- студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», с Постановлением (№ 661 Администрации Алтайского края от 10.11.2006 года «О реализации закона Алтайского края от 31.12.2004 г. № 72-ЗС «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Алтайском крае») получают предоставленные им льготы в полном объеме;
- студенты награждаются премиями за победы на конкурсах разного уровня, активное участие в общественной жизни училища;
- 16,2 % студентов получают социальную стипендию согласно справкам из органов социальной защиты;
- за успехи в учебе лучшим студентам выплачивается повышенная стипендия.

За 2020 год из 111 человек, обучающихся за счет средств краевого бюджета по состоянию на 31.12.2020 г., 79 получали государственную академическую стипендию, что составляет 71,2%. Из них 9 студентам выплачивалась повышенная стипендия.

**Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов составляет 79 человек / 71,2 %.**

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	98 чел / 93,3%	79 чел. / 71,2 %.	- 27чел / - 22,1 %

## 6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

### 6.1.1 Качественный состав педагогических работников

#### Сведения об образовании

	Число штатных работников	Из них			
		Имеют высшее образование	в т. ч. профильное	Среднее профессиональное	Из них имеют ученую степень кандидата наук, доктора науки
Руководители образовательных организаций, структурных подразделений и их заместители	4	4	4	-	
Педагогические работники	26	24	24	2	-
Иные работники	28	12	5	14	-
<b>Всего</b>	<b>58</b>	<b>39</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>-</b>

Преподавательский состав	По возрастным группам						
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст	
<b>ИЗ НИХ ШТАТНЫХ:</b>							
а) высшей квалификации	16	1	3	11	1	53,5	
В т.ч. имеющих Почетные звания	-	-	-	-	-	-	
б) 1-ой категории	9	9	-	-	-	32,7	
г) преподаватель	5	3	1	1		52	
<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>46</b>	
<b>ИЗ НИХ СОВМЕСТИТЕЛЕЙ:</b>							
а) высшей квалификации	2	-	1	2	-	54	
б) 1-ой категории	1	1	1	-	-	52	
В т.ч. имеющих Почетные звания	1	-	-	1	-	62	
г) преподаватель	1	-	-	-	-	24	
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>48,4</b>	

**Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников составляет 30 человек / 51,7%.**

**Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников составляет 24 человека / 80 %.**

**Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников: 25 человек/ 83,3%, в том числе: высшая –16 человек / 53 % ; первая – 9 человек / 30 %.**

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	29 чел. /45,3%	30 чел. /51,7%	+1 чел. /+6,4%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	26 чел./89,6%.	25чел. /83,3%.	-1 /-3,3
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	19 чел. /79%	25 чел. /83,3%	+6 /+ 4,3%
Высшая	12 чел./ 50 %	16 чел./ 53 %	+4/+3%
Первая	7 чел. / 29 %	9 чел. / 30 %	+2/+1%

### **6.1.2 Сведения о повышении квалификации за 3 года**

Повышение квалификации	2018	2019	2020
Курсы повышения квалификации/профессиональная переподготовка	24 чел.	3 чел.	19 чел.
на факультетах ВУЗов	7 чел.	10 чел.	2 чел.
Семинары-практикумы, мастер-классы	11 чел.	17 чел.	5 чел. (Новосибирск)

### **Сводные сведения**

	Всего	Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке за последние 3 года			
		Число прошедших обучение (возможна накопительная система)			Удельный вес в общей численности
		Всего	в т. ч.		
			Курсы повышения квалификации, факультеты ВУЗов	Семинары-практикумы, мастер-классы	
Руководители и заместители	4	4	4	2	100%
Педагогические работники	26	26	19	7	100%
Иные работники	28	3	3	0	6,7%

**Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/ профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников, составляет 26 человек /100 %.**

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	24 чел./ 100%	26 чел./ 100%	+ 0 чел. /100%

## **6.2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) ведет образовательный процесс по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным в соответствии требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05 «Живопись» (по видам), 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства. Образовательный уровень подготовки специалистов – углубленный.

В 2020 году в училище действующими являются:

- Программа подготовки специалистов среднего звена 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись)

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки, отрасли Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн

По каждой программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса.

Учебные планы каждой из образовательных программ по специальностям составлены в соответствии требований к уровням подготовки. В них в полной мере реализованы все компоненты, предусмотренные Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточных и итоговых аттестаций соответствуют учебным планам, рекомендованным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. В рабочих учебных планах соблюдена последовательность изучения дисциплин, соотношение теоретических и практических занятий. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, обязательной аудиторной нагрузки – 36 часов.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 и во исполнение Предписания об устранении нарушений от 11.02.2020 г. № 60 отдела государственного контроля и надзора в области образования Министерства

образования и науки Алтайского края с 01 сентября 2020 года в учебные планы специальностей «Живопись», «Дизайн» за счет часов вариативной части введены дисциплины основы проектной деятельности, родной (русский) язык, разработаны рабочие учебные программы дисциплин, комплекты контрольно-оценочных средств. Кроме того, внесены корректировки в рабочие программы и комплекты контрольно-оценочных средств учебных дисциплин общеобразовательного цикла в части объема практических работ.

Содержание образовательных программ отражено в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент, на самостоятельную работу студентов согласно Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Для каждой программы разработаны комплекты контрольно-оценочных средств.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем дисциплинам специальностей. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, виды контроля, перечень знаний, умений, навыков студентов, список литературы и так далее.

В соответствии с учебными планами, в учебном заведении большой объем времени аудиторной нагрузки студентов проходит в форме практической работы, в первую очередь на дисциплинах общепрофессионального (рисунок, живопись) и специального (композиция, основы исполнительского мастерства, техника графических работ) циклов. Объем практической работы студентов составляет 60-70% учебного времени.

### **6.2.1 Использование в учебном процессе современных педагогических технологий, методическая работа педагогического коллектива**

Научно-методическая работа в Новоалтайском государственном художественном училище является неотъемлемой частью образовательного процесса, важнейшим фактором укрепления интеллектуального потенциала, основой для постоянного обновления учебно-методического обеспечения. Научно-методическая работа педагогов является важной составной частью деятельности образовательного учреждения. Она направлена на совершенствование педагогического мастерства преподавателей, изучение и обобщение накопленного опыта, разработку современной методики преподавания и воспитания учащихся и студентов. Наряду с традиционными формами обучения (словесные: лекция, беседа, объяснение, самостоятельная работа с книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как круглый стол, конференция, проблемный семинар, видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно ориентированное, обучение в сотрудничестве).

В 2019-2020 учебном году единой методической темой выбрано «Совершенствование программно-методического сопровождения образовательного процесса в НГХУ в соответствии с ФГОС СПО», в рамках

которой преподаватели занимались корректировкой рабочих программ учебных предметов и комплектов контрольно-оценочных средств к ним.

В 2020 - 2021 учебном году единой методической темой выбрано «Совершенствование качества образования в условиях внедрения новых информационных технологий в практику работы КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». Опираясь на опыт работы в дистанционном формате в период с апреля по июнь 2020 года основными направлениями деятельности стали:

- Практика использования новых образовательных платформ ZOOM, MIRAPOLIS, GOOGLE CLASS при организации учебно-воспитательного процесса в КГБ ПОУ НГХУ.

- Активизация использования электронных библиотечных ресурсов студентами КГБ ПОУ НГХУ.

- Внедрение в практику ведения образовательного процесса преподавательским составом НГХУ разработку и использование электронных методических материалов для организации самостоятельной работы студентов (курсы лекций, презентации, тесты).

Научно-методическая работа строилась по следующим направлениям деятельности:

- совершенствование образовательного процесса (внутренняя и межпредметная интеграция содержания образования; внедрение современных техник и технологий обучения; использование компьютерных технологий и учебников; диагностика учебных достижений студентов; мониторинг эффективности образовательного процесса; и т.д.);

- мотивация и подготовка педагогов к ведению научно-исследовательской и проектной деятельности;

- обеспечение и сопровождение методической работы преподавателей;

В рамках исполнения государственного задания 2020 года проведены:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения (месяц)	Место проведения
1.	Выставка дипломных работ. Выпуск 2017-2019 г.	февраль	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
2.	Выставка выпускных работ учащихся ДХШ при НГХУ. Выпуск 2017-2019 г.	март	МБУК «Новоалтайский краеведческий музей им. В. Я. Марусина» (г. Новоалтайск, ул. XXIII Партсъезда, 9)
3.	Конкурс самостоятельных этюдов.	апрель	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. 22 партсъезда, 3)
4.	Фестиваль патриотической песни, посвященный 75-летию Победы в Великой отечественной войне. В рамках акции «Музейная ночь».	Сентябрь-октябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3) – онлайн формат
5.	Передвижная выставка «Память нам завещано беречь», посвященная 75-летию Победы в Великой отечественной войне	май	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3) онлайн формат

6.	Выставка работ выпускников 2019 года из цикла «4 года вместе»	июнь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3) онлайн формат
7.	Выставка А.В. Фоминой «Виток судьбы» из цикла «Учитель и ученики»	сентябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3) онлайн формат
8.	Творческая встреча с А.В. Фоминой, живописцем и педагогом.	октябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
9.	Конкурс самостоятельных набросков.	декабрь	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. 22 партсъезда,3)
10.	Мастер – класс для детей с ОВЗ «Радуга», посвященный Всемирному Дню инвалида.	декабрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3) онлайн формат

В связи с пандемией и карантинными мерами ряд мероприятий был проведен в онлайн формате.

**- Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях и выступление с докладами на городских, краевых и всероссийских конференциях, написание и публикация статей:**

- Участие в XXXIV межрегиональной научно – практической конференции директоров и преподавателей училищ Сибирского методического объединения в г. Новосибирске. (Январь 2020 г). Темы конференции: 1) Методика работы над обнаженной и одетой моделью. Рисунок и живопись 3-4 курсы. 2) Особенности методики преподавания ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность на специальностях: Дизайн (по отраслям); Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам); Живопись (по видам), вид «Театрально-декорационная живопись». (Латенко Ж. А., Торопова А.В., Торопов И. В., Скибюк Н.А., Скрипюк Н.А.)

Публикации статей Н.А.Зеленой в рамках защиты магистерской диссертации:

- «Критерии оценки уровня развития образного мышления учащихся в процессе прохождения пленерной практики» в журнале «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации»

- «Педагогические условия развития образного мышления учащихся художественных училищ в условиях пленерной практики» в студенческом научном журнале, выпуск № 42 (128)

**Участие в выставочных проектах разного уровня:**

№	Мероприятие	ФИО ответственного	Дата проведения
1.	Выставка «Поколение NEXТ» Выставочный зал КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей» г. Барнаул	Зеленая Н.А.	Декабрь 2019- февраль 2020

2.	Межрегиональная выставка работ преподавателей художественных училищ (колледжей) Сибирского методического объединения, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в Новосибирске «Страна, сохранившая мир»	Кондратьева А.Г., преподаватели	Январь – февраль 2020
3.	Персональная выставка Торопова И.В. «Трактористы» в галерее Республика ИЗО в г. Барнаул	Торопов И.В.	Январь 2020
4.	VI международный конкурс-выставка «Моя семья, Мой край, Моя страна» - 2020 молодежного, детского творчества и профессионального мастерства преподавателей изобразительного искусства.	Селезнева Л.Ю., преподаватели	Апрель-май 2020
5.	Международная онлайн-выставка Союза русских художников «Победный май», посвященная 75-летию Великой Победы в г. Санкт-Петербург	Зеленая Н.А.	Май 2020
6.	<b>Международный пленэрно-выставочный проект «Русская Атлантида-2020. Ростов Великий»</b>	Зеленая Н.А.	Июль 2020 г.
7.	Краевая выставка «Победа», посвященная 75-летию Великой Победы в Выставочном зале музея «Город» в Барнауле	Зеленая Н.А.	Июль - август 2020 г.
8.	Краевая выставка посвященная 290-летию Барнаула в Выставочном зале музея «Город» в Барнауле	Зеленая Н.А.	Август - сентябрь 2020 г.
9.	IV Межрегиональная выставка «Красный проспект. Победа !» в г. Новосибирск.	Плохих Н. С.	август-сентябрь 2020 г.
10.	Выставка «Союз 5-ти» к юбилею группы «Охра» в галерее Нагорная в г. Барнаул	Преподаватели, члены группы ОХРА	октябрь-декабрь 2020 г.
11.	Региональная выставка «Арт-Алтай», посвященная 80-летнему юбилею Союза художников Алтайского края в Выставочном зале музея «Город» в Барнауле	Преподаватели, члены Союза художников РФ	Декабрь 2020 г.

**Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников - 1 чел.**

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0	1 чел.	-1чел. /-3 %

## Кураторская работа с ДХШ и ДШИ края

№	Мероприятие	ФИО ответственного	Место проведения	Дата проведения
<b>7.1 Мастер-классы, лекции, практикумы</b>				
1.	Семинар-практикум для преподавателей ДХШ и ДШИ Каменского методического объединения по теме «Методика ведения работы в технике акварельная живописи»	Фомина А.В.	КДШИ г. Камень на Оби	январь
2.	Лекция «Методические рекомендации по подготовке одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации в сфере культуры» в рамках краевого семинара преподавателей ДХШ и ДШИ (художественные отделения)	Фомина А.В.	АКУМЦ по художественному образованию, г. Барнаул	октябрь
<b>7.2. Профориентационные выставки, встречи с выпускниками школ</b>				
3.	Методическая выставка этюдов студентов НГХУ	Селезнева Л.Ю.	ДШИ с. Тюменцево	Январь-февраль
4.	Методическая выставка этюдов и набросков студентов НГХУ	Селезнева Л.Ю.	ДХШ г. Заринска	Январь-февраль
5.	Методическая выставка этюдов студентов	Селезнева Л.Ю.	Филиал Тюменцевской ДШИ в с. Вылково	Февраль-март
6.	Выставка работ студентов гр. П-16.2 . Проведены профориентационная беседа и мастер-класс по станковой композиции.	Зеленая Н.А.	Выставочный зал ДШИ №2 г. Новоалтайск	Февраль-март
7.	Выставка работ студентов гр. П-16.1 «Упражнения в прекрасном». Проведена профориентационная беседа	Фомина А.В.	Выставочный зал ДШИ №1 г. Барнаула	Февраль
8.	Выставка работ разных лет из методического фонда НГХУ	Долгова Л.П.	ДШИ №6 г. Барнаул, п. Новосиликатный	Март
<b>7.3. Консультационно-экспертная работа преподавателей</b>				
9.	Участие в жюри I регионального конкурса «Лучший урок»	Селезнева Л.Ю.	АКУМЦ по художественному образованию	Май
10.	Участие в жюри II региональный смотр методических работ преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства	Попова Е.В.	АКУМЦ по художественному образованию	Май
11.	Участие в жюри XXIX Краевого смотра-конкурса «Юные дарования Алтая»	Латенко Ж.А., Попова Е.В.	АКУМЦ по художественному образованию	май
12.	Председатель жюри теоретической олимпиады по изобразительному искусству	Попова Е.В.	ДШИ № 3 г. Новоалтайска	декабрь
13.	Консультации преподавателей ДХШ и ДШИ края в рамках с рецензирования программ и методических разработок	Попова Е.В., преподаватели	НГХУ	В течение учебного года

- В течение года преподаватели ДХШ и ДШИ края получают консультации в связи с рецензированием программ учебных предметов ДХШ и ДШИ края, работой экспертных групп специальностей «Живопись», «Дизайн» с аттестационными документами преподавателей ДХШ и ДШИ края, участвующими в аттестации на 1 и высшую квалификационную категории.

Экспертная группа в составе Селезневой Л.Ю., Долговой Л.П., Прокудина Ю.А., Фоминой А.В. в 2020 г. подготовила 48 экспертных заключений.

### **6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение**

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) осуществляется библиотекой. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 новыми ПК, обеспеченными выходом в сеть интернет. На оба компьютера установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань», ЭБ АГИК, заключен договор о сотрудничестве с МБУК г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» и дополнительное соглашение об осуществлении доступа к электронным ресурсам библиотеки. Оформлена электронная подписка на 10 учебников и учебных пособий в ЭБС Юрайт. Регистрация студентов в ЭБС произведена с ПК библиотеки. В связи с временным переходом на дистанционное обучение студентам и педагогам был предоставлен бесплатный полный доступ к Образовательной платформе «Юрайт» с марта по июнь 2020 года.

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера.

Общий фонд библиотеки составляет - 9888 экземпляров, в том числе учебная литература - 8338 экземпляров, художественная -1550 экз. Фонд периодических изданий включает 60 названий. В 2020 году подписка на периодические издания составила 9 наименований газет и журналов.

За отчетный период в ЭБС Юрайт зарегистрировано 195 пользователей, 148 посещений, книговыдача составила 4469 экземпляров. (Статистические данные по ЭБС не включены в общую статистику библиотеки НГХУ)

Формирование библиотечного фонда (сведения представлены на основании статистической отчетности Ф СПО-2):

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе студентам	Выдано копий документов за отчетный год
Объем библиотечного фонда	664	259	9888	5467	3984	3657
из него литература:						
учебная	654	259	8338	5333	3854	3657
в том числе обязательная	654	259	8338	5333	3854	3657
учебно-методическая	-	-	-	-	-	-
в том числе обязательная	-	-	-	-	-	-
художественная	10	-	1550	134	130	-
Из них печатные документы	664	259	9881	5461	3978	3657
электронные издания	-	-	7	6	6	-
аудиовизуальные материалы	-	-	-	-	-	-

### Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки

Наименование показателей	фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	12
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	285
из них студенты учреждения	173 (+82 уч-ся ДХШ)
Число посещений, единиц	1881
Информационное обслуживание: число абонентов информации, единиц	207
выдано справок, единиц	1239

Понижение некоторых показателей связано с тем, что учебный процесс на протяжении значительной части календарного года был переведен в режим онлайн (дистанционное обучение). Повышение численности зарегистрированных пользователей библиотеки произошло за счет учащихся ДХШ при НГХУ.

### 6.2.3 Компьютерное обеспечение

В учебных целях в НГХУ используется 40 компьютеров, 4 ноутбука, из них со сроком эксплуатации не более 5 лет – 35. Доступны для обучающихся в свободное от основных занятий время 40, все имеют доступ в интернет, 3 интерактивных доски, 6 мультимедийных проекторов, 3 телевизора, 3 жидкокристаллических демонстрационных монитора. Компьютеры установлены в учебных аудиториях истории искусства, иностранного языка, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы, читальном зале библиотеки. Компьютерный кабинет училища расположен в учебном корпусе №2. Здесь проходят занятия по компьютерной графике, информационным технологиям специальностей «Живопись» и «Дизайн», занятия по дизайн-проектированию, подготовка к выпускной квалификационной работе. Компьютерный класс оборудован 8 компьютерами типа Pentium, обеспеченными выходом в сеть интернет,

демонстрационным жидко-кристаллическим монитором. На компьютеры установлены профессиональные векторные программы CorelDraw, Photoshop, 3D Max, AdobeIllustrator. Компьютерный парк читального зала и компьютерного кабинета обеспечен выходом в сеть интернет. Весь компьютерный парк училища защищен антивирусными программами KasperskyEndpointSecurity, выполнены установки контент-фильтра, блокирующие выход к интернет ресурсам, причиняющим вред здоровью и развитию обучающихся.

**Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента составляет единиц (35 компьютеров:158 человек)**

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,22 ед	0,22 ед	-

### **6.3 Материально-техническая база образовательной организации**

#### **6.3.1 Характеристика зданий и помещений**

КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на правах оперативного управления владеет двумя зданиями учебных корпусов (№ 1, № 2), подсобными помещениями (мастерские, гараж), общая площадь которых составляет 2543 кв.м., помещение Детской художественной школы общей площадью 697 кв. м. Общая площадь зданий и помещений составляет 3240 кв. м. Кроме того, на условиях безвозмездной аренды используется спортивный зал – 151 кв. м, столовая общей площадью - 218 кв.м., итого арендованной площади 369 кв. м. Общая площадь составляет 3611 кв. м

Корпус № 1 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3, общая площадь – 1011 кв. м. Здесь находятся учебная часть, бухгалтерия, библиотека, 7 мастерских по рисунку, живописи, композиции специальности «Живопись», кабинет пластической анатомии, 5 аудиторий гуманитарных дисциплин, буфет.

Корпус № 2 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 3, общая площадь – 1016 кв. м. Здесь расположены компьютерный класс, кабинет черчения и перспективы, 7 мастерских по рисунку, живописи, 8 кабинетов по дизайн-проектированию, методический фонд специальности «Дизайн», буфет.

Здание мастерских расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 2, общая площадь – 516 кв. м. Здесь расположены методический фонд специальности «Живопись», натюрмортный фонд, спортивный зал, гараж, столярная мастерская, складские помещения.

Помещение Детской художественной школы при НГХУ расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, в жилом доме, построенном в 1960 году. Здесь расположен выставочный зал и мастерские по рисунку, живописи, композиции ДХШ общей площадью 697 кв. м.

#### **6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Каждая группа специальности «Живопись» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, композицией, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами.

Аудитории для занятий теоретическими дисциплинами укомплектованы мебелью, учебными досками и наглядным методическим материалом. Кабинеты истории искусства, иностранного языка, русского языка и литературы оборудованы аудио- и видеоаппаратурой. В кабинетах истории искусства, иностранного языка, общих гуманитарных дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы, пластической анатомии установлены компьютеры. Кабинеты общих гуманитарных дисциплин, черчения и перспективы, русского языка и литературы оборудованы интерактивными досками. Кабинет математики, иностранного языка, - пластической анатомии – жидко-кристаллическими панелями. Кабинет пластической анатомии оборудован специализированными мольбертами, гипсовыми фигурами, наглядными пособиями. Во всех кабинетах обеспечен доступ в интернет.

Каждая группа специальности «Дизайн» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами, а так же кабинет по дизайн - проектированию, обеспеченный учебной мебелью и досками. В кабинете по дизайн – проектированию № 20 установлен печатный станок. Кабинет черчения и перспективы оборудован специализированными столами, учебной и интерактивной доской. В компьютерном кабинете установлено 7 компьютеров, демонстрационный жидко-кристаллический монитор, обеспечен доступ в сеть интернет.

Оба учебных корпуса обеспечены помещениями буфетов, оборудованными столовой мебелью, микроволновыми печами, тонерами и чайниками.

В натюрмортном фонде училища содержатся муляжи скелетов человека, чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В методических фондах хранятся дипломные и учебные работы, выполненные с момента основания училища. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ студентами и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края.

Спортивный зал оборудован гимнастическими скамейками, шведской стенкой, 2 теннисными столами, обеспечен гимнастическими скакалками, гантелями, кариматами, волейбольными и баскетбольными мячами.

На территории учебного корпуса № 2 оборудована открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий.

Особое значение для учебного процесса в училище имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь ежегодно проходит от 6 до 10 выставок разного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита выпускных квалификационных работ.

**Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента 22,9 кв. м (3611кв. м: 158 чел.)**

Показатель	2019 г.	2020 г.	динамика
Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	20кв.м	22,9кв. м	+ 2,9 кв. м

### 6.3.3. Финансовое обеспечение

Объем финансирования, предусмотренный планом финансово-хозяйственной деятельности на 2020 год составил 31 млн. 809 тыс.руб., в том числе:

- на выполнение государственного задания 22 млн. 146 тыс.руб.,
- собственные средства составили 4 млн. 557 тыс.руб., что больше по сравнению с 2019 годом на 1,4 %. Это связано с тем, что была увеличена оплата за обучение студентов и учащихся ДХШ при НГХУ.

- целевые субсидии составили 5 млн. 106 тыс.руб., в том числе по 9 соглашениям:

- от 31.03.2020 г. доведена субсидия на расходы текущего характера, связанные с повышением пожарной безопасности учреждения на сумму 145,0 тыс.руб.;

- от 31.03.2020 г. доведена целевая субсидия на расходы капитального характера, для приобретения учебной литературы и оборудования на сумму 466,0 тыс.руб.;

- от 31.03.2020 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, на текущий ремонт в помещении ДХШ при НГХУ и на текущий ремонт кабинетов в учебном корпусе № 1 на сумму 3 млн. 422,0 тыс.руб.;

- от 31.03.2020 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, на текущий ремонт гаража на сумму 348,0 тыс.руб.;

- от 07.09.2020 г. доведена целевая субсидия на расходы капитального характера, для приобретения цветного принтера на сумму 150,0 тыс.руб.;

- от 07.09.2020 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, на оплату работ по разработке эскизного проекта на строительство учебного корпуса и корпуса общежития на 60 мест на сумму 360,0 тыс.руб.;

- от 07.09.2020 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, для оплаты работ по проведению и установке локальной сети интернет на сумму 110,0 тыс.руб.;

- от 09.09.2020 г. была предоставлена целевая субсидия по государственной программе Алтайского края «Энергоэффективность и повышение энергетической эффективности» в сумме 75,0 тыс.руб., в том числе:

- на приобретение (замена) энергоэффективного оборудования для нужд краевых государственных учреждений (светодиодное освещение) в сумме 75,0 тыс.руб.;

- от 30.09.2020 г. доведена целевая субсидия на расходы капитального характера, связанные с организацией и проведением передвижной выставки дипломных работ выпускников на сумму 30,0 тыс.руб.

Всего расходы за 2020 год составили 31 млн. 367 тыс.руб., в том числе:

- на выплату заработной платы и начисления на выплаты по оплате труда составили 20 млн. 536 тыс.руб., из них:

- за счет средств краевого бюджета выплачено 18 млн. 072 тыс.руб.,

- за счет внебюджетных средств 2 млн. 464 тыс.руб.

- за коммунальные услуги перечислено 1 млн. 185 тыс.руб.

- на работы по содержанию имущества израсходовано – 5 млн. 497 тыс.руб.

Из этих средств были проведены косметические ремонты учебных мастерских и аудиторий учебных корпусов. Ежемесячно проводилось техническое

обслуживание пожарной сигнализации, радиоканального оборудования, автоматизированных тепловых пунктов, объектового устройства терминала ГЛОНАСС. В июне произведена поверка средств измерений на тепловых пунктах.

В рамках целевых субсидий был произведен текущий ремонт гаража, помещений в ДХШ, 5 кабинетов в учебном корпусе № 1. Установлены 33 светодиодные лампы. Были произведены работы по установке локальной сети интернет двух учебных корпусов и ДХШ при НГХУ. В рамках противопожарных мероприятий установлены две противопожарные двери, произведена огнезащитная обработка несущих балок в гараже.

- 971 тыс.руб. израсходовано на прочие услуги, которые включают в себя: оплату за охранную сигнализацию, медицинский осмотр сотрудников и студентов, периодическая подписка на газеты и журналы, разработка сметной документации.

Четыре преподавателя прошли курсы профессиональной переподготовки на базе автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Гуманитарно-технический институт» г.Москва. Бухгалтер прошла курс профессиональной переподготовки по направлению «Бухгалтер предприятия государственного сектора» на базе ООО «Байон» г. Барнаул.

В рамках целевых субсидий были проведены работ по разработке эскизного проекта на строительство учебного корпуса и корпуса общежития на 60 мест.

На социальные выплаты студентам израсходовано: 1 млн. 657 тыс.руб., в том числе:

- на питание студентов из малообеспеченных семей, компенсационной выплаты 3-м выпускникам, приобретение одежды детям-сиротам было израсходовано 761,0 тыс.руб.;

- на социальную и академическую стипендию выплачено 895,0 тыс.руб.;

- на уплату налогов: транспортного, земельного и налога на имущество, а также государственной пошлины за выдачу свидетельства о государственной аккредитации израсходовано 127,0 тыс.руб.;

Расходы на услуги связи и интернет составили 123,0 тыс.руб.

На приобретение материальных запасов было израсходовано 476,0 тыс.руб., в том числе: были приобретены хозяйственные товары, канцелярия, ГСМ, картон для студентов. В рамках противопожарных мероприятий изготовлены противопожарные стенды.

На покупку основных средств израсходовано 1 млн. 756 тыс.руб., в том числе:

- за счет средств на выполнения государственного задания приобретены 3 шт. инфракрасных бесконтактных термометра, 8 шт. бактерицидных рециркуляторов на общую сумму 143,6 тыс.руб. Для учебных аудиторий приобретены 2 шт. ЖК-Телевизоров и один ноутбук. В ДХШ при НГХУ приобретена мебель в учебную часть и вешалки для гардероба.

- за счет субсидии на иные цели пополнился на 306 единиц библиотечный фонд, приобретены МФУ, сейф, 2 шт. ЖК-телевизоров, сканер, 19 шт. стеллажей, 16 пар лыж, цветной принтер формата А3 для специальности Дизайн (по отраслям).

**Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) 31808,9 тыс.руб.**

**Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника 1314,4 тыс. руб.**

**Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника 188,3 тыс.руб.**

**Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона 100,0 %**

Показатель	2019 г., тыс.руб.	2020 г., тыс.руб.	Динамика %
Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	29141,2	31808,9	+109,2
Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1214,2	1314,4	+108,3
Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	171,7	188,3	+109,7
Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %	100 %	100%

## **7. Отчет о результатах самообследования Детской художественной школы КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»**

### **Раздел 7.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

#### **7.1.1. Общие сведения об организации**

Детская художественная школа краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» (далее – Школа) является структурным подразделением краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» без образования юридического лица.

Учредитель – субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Школы осуществляет Министерство культуры Алтайского края.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Фактический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3.

Собственником имущества Школы является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Основной целью создания Школы является формирование начального звена непрерывной системы художественного образования, включающего школу, училище и ВУЗ. Поэтому главным направлением развития Школы является осуществление методической взаимосвязи учебно-программного комплекса училища и школы, логическая преемственность заданий в учебном процессе.

Основная цель Школы – развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере изобразительного искусства.

**Основными задачами Школы являются:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание подготовленного потребителя художественных ценностей;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В настоящее время в Школе ведется образовательная деятельность по программам дополнительного образования детей и взрослых художественной направленности:

1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет);
2. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

В отчетном периоде осуществлен прием учащихся на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» согласно государственного задания.

Прослеживается и динамика развития дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. В рамках программы на внебюджетной основе продолжают работать «Школа раннего развития» (7-8 лет, 1 год обучения), «Разноцветики» (9-11 лет, 1 год обучения), профилирующий класс (14-17 лет, 1 год обучения), «Школа живописи для взрослых» (1 год обучения). Контингент учащихся ДООП в сравнении с 2019 годом стабилен.

Деятельность Школы направлена на обеспечение базы педагогической (профессиональной) практики по специальностям краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

### **7.1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Школа открыта в 2002 году в соответствии с приказом Комитета по культуре и туризму Администрации Алтайского края от 29 декабря 2001 года № 216.

В своей деятельности Учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Школа проходит государственную регистрацию, лицензирование и аккредитацию в порядке, установленном законодательством РФ, как структурное подразделение краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- приказ комитета по культуре и туризму Администрации Алтайского края от 29 декабря 2001 года № 216.;

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10. 2015 года № 501;

- свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 003 от 21.01.2016 г. серия 22АО1 № 0002225, выданное Главным управлением Алтайского края по образованию и молодежной политике срок действия – до 04.04.2020 г.;

- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22, зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;

- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г, выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;

- ИНН 2208005763;

- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;

- заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 080148 от 15.02.2016 г.

- Положение о Детской художественной школе краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», утвержденное приказом директора НГХУ от 29.12.2018 года № 191.

**Вывод:** Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует действующему законодательству РФ, Уставу училища, Положению о ДХШ при НГХУ и позволяют осуществлять качественную подготовку выпускников по программам дополнительного образования детей.

## **Раздел 7.2. Структура и система управления**

### **7.2.1. Структура управления**

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о ДХШ при НГХУ. Школа самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации, Уставом училища, Положением о ДХШ при НГХУ.

Управление краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Общее управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор НГХУ, который назначается на должность и освобождается от должности Учредителем.

Директор назначается на должность приказом Учредителя. Выполнение директором своих трудовых обязанностей осуществляется на основании заключаемого между директором и Учредителем трудового договора (контракта).

Непосредственное управление Школой осуществляет заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ. Заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ назначается на должность приказом директора НГХУ. Выполнение заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ своих трудовых обязанностей осуществляется на основании заключаемого между заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ и директором НГХУ трудового договора (контракта).

Формами самоуправления Учреждения являются:

- а) Общее собрание коллектива НГХУ;
- б) Совет НГХУ.

Общее собрание НГХУ является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности Учреждения.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета НГХУ входят: директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители учащихся. Представители всех категорий работников и учащихся

избираются на Общем собрании НГХУ тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность Школы, корректируются в соответствии с изменениями в законодательных актах РФ.

В организационную структуру Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» входят педагогический совет, учебная часть.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом. В состав педагогического совета входят: директор НГХУ, заведующий учебной частью Школы, все педагогические работники школы.

Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива школы на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования, Уставом училища, Положением о ДХШ при НГХУ, Положением о педагогическом совете ДХШ при НГХУ и Правилами внутреннего распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность Школы, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Школе, проблемам воспитания учащихся, качеству их подготовки, концептуальным аспектам развития образовательного учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами под руководством начальника административно-хозяйственной части НГХУ функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

### **7.2.2. Организация взаимодействия цикловых комиссий образовательной организации**

Преподаватели Школы входят в предметные (цикловые) комиссии НГХУ, которые работают над решением вопросов по улучшению качества подготовки учащихся:

1. Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.
2. Общепрофессиональных и специальных дисциплин специальности «Живопись».
3. Общепрофессиональных и специальных дисциплин специальности «Дизайн».

Предметно-цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

На основании протоколов заседаний цикловых комиссий анализируется:

- периодичность и полнота рассмотрения вопросов совершенствования качества подготовки выпускников;
- подход к формированию вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись»;
- обсуждение и принятие решений по изменениям и дополнениям программ учебных предметов, введению новых тем выпускных композиций;
- вопросы совершенствования методического обеспечения различных составляющих образовательной программы.

**Вывод:** Структура и система управления Детской художественной школы краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации, предъявляемым к образовательному учреждению дополнительного образования детей, и обеспечивают выполнение требований к организации работы по подготовке выпускников по программам дополнительного образования детей.

### **Раздел 7.3. Содержание подготовки учащихся**

#### **7.3.1. Структура подготовки**

Структура подготовки учащихся в Школе является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией в области дополнительного образования детей и взрослых:

1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет);
2. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:
  - школа раннего развития (1 год);
  - Разноцветики (1 год);
  - профилирующий класс (1 год);
  - школа живописи для взрослых (1 год).

Школа организует работу с учащимися в течение учебного года, который длится с 01 сентября по 31 мая. Основной формой учебного процесса являются групповые занятия. Расписание занятий составляется учебной частью школы и учитывает режим занятий, отдыха учащихся, обучение их в общеобразовательных школах и других учреждениях с учетом возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

В Школе обучаются жители г. Новоалтайска, г. Барнаула, Первомайского, Косихинского, Тальменского района. Основной контингент обучающихся составляют учащиеся общеобразовательных школ. По социальному статусу представлены все слои населения.

### **7.3.2. Содержание подготовки**

Все реализуемые Школой образовательные программы полностью соответствуют заявленному уровню подготовки, формам обучения, нормативному сроку обучения. Они представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-распорядительных документов, определяющих содержание образования.

С 2014 года в Школе реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись». ДПОП «Живопись» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации. Нормативный срок обучения – 5 лет. Учебный план состоит из обязательной и вариативной частей.

В комплекс учебно-методического сопровождения подготовки учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» входят: рабочие программы учебных предметов обязательной и вариативной частей учебного плана (имеют внутреннюю и внешнюю рецензии), фонд оценочных средств для оценки художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков обучающихся, методические материалы, обеспечивающие подготовку учащихся.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства позволяют обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков, решить задачи выявления творческих способностей учащихся, формирования навыков учебной деятельности. Освоение программы обеспечивает более полную реализацию целевого выбора учащегося в области изобразительного искусства, достижения уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях культурного пространства.

В комплекс учебно-методического сопровождения подготовки учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства входят: учебные планы образовательных программ, графики учебного процесса, рабочие программы учебных предметов, фонды оценочных средств, разработанные и реализуемые Школой самостоятельно, методические материалы, обеспечивающие подготовку учащихся.

### **7.3.3. Достаточность источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана**

#### **7.3.3.1 Библиотечно-информационное обеспечение**

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) осуществляется библиотекой. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 новыми ПК, обеспеченными выходом в сеть интернет. На оба компьютера установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань», ЭБ АГИК, заключен договор о сотрудничестве с МБУК г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» и дополнительное соглашение об осуществлении доступа к электронным ресурсам библиотеки. Оформлена электронная подписка на 10 учебников и учебных пособий в ЭБС Юрайт. Регистрация студентов в ЭБС произведена с ПК библиотеки. В связи с временным переходом на дистанционное обучение студентам и педагогам был предоставлен бесплатный полный доступ к Образовательной платформе «Юрайт» с марта по июнь 2020 года.

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера.

Общий фонд библиотеки составляет 9888 экземпляров, в том числе учебная литература – 8338 экземпляров, художественная – 1550 экземпляров. Фонд периодических изданий включает 60 названий. В 2020 году подписка на периодические издания составила 9 наименований газет и журналов.

За отчетный период в ЭБС Юрайт зарегистрировано 195 пользователей, 148 посещений, книговыдача составила 4469 экземпляров. (Статистические данные по ЭБС не включены в общую статистику библиотеки НГХУ)

### **7.3.3.2. Программно-информационное обеспечение**

В учебном процессе Школы используется 9 компьютеров, 2 ноутбука, мультимедийный проектор, приобретены 2 широкоэкранных телевизора. Компьютеры, ноутбуки установлены в учебных аудиториях истории искусства, основ дизайна, мастерских по рисунку, живописи, композиции, в библиотеке. Весь компьютерный парк Школы защищен антивирусными программами Kaspersky Endpoint Security, установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам.

Все компьютеры имеют выход в Интернет.

Для реализации политики безопасности доступа и ведения статистики посещения страниц Интернета используются лицензионное ПО Kaspersky Enterprise Space Security Russian.

В учебном процессе используются различные лицензионные программные продукты и комплексы, необходимые для использования компьютеров в учебном процессе и для решения задач профессиональной деятельности.

Наличие официального сайта:

Адрес сайта: anghu.ru, вкладка «Детская XIII»

Наличие электронной почты:

[nghudhsh@mail.ru](mailto:nghudhsh@mail.ru)

### 7.3.3.3. Собственные учебно-методические материалы

Школа ежегодно совершенствует учебно-методические материалы.

Согласно ФГТ, Школой самостоятельно разработана дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись», которая должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с ФГТ. Образовательная программа включает в себя учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки учащихся.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает предметные области изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой, согласно ФГТ, самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Согласно графику учебного процесса продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

#### Обязательная часть

№ п/п	Класс	Предмет	Кол-во часов	Программы (автор, название)
1.	1	Беседы об искусстве, 2019	66	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве», разработчик Малых Е.И.
2.	2-5	История изобразительного искусства, 2019	396	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства», разработчик Малых Е.И.
3.	2-5	Пленэр, 2017	112	Программа учебного предмета «Пленэр»: разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И.

4.	1-5	Рисунок, 2019	990	Программа учебного предмета «Рисунок»: разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Панов С.В.
5.	1-5	Живопись, 2019	924	Программа учебного предмета «Живопись», разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Поспеева Н.Ю
6.	1-5	Композиция станковая, 2019	924	Программа учебного предмета «Композиция станковая», разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Селезнева Л.Ю.
Вариативная часть				
1.	1-3	Скульптура, 2019	132	Программа учебного предмета «Скульптура», разработчики: Ильиных Н.А., Малых Е.И.
2.	1-5	Основы дизайна, 2019	330	Программа учебного предмета «Основы дизайна», разработчики: Варов А. А., Малых Е.И., Скрипюк Н.А.

Все программы учебных предметов соответствуют общей Программе деятельности Школы, учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», рассмотрены педагогическим советом Школы, утверждены директором НГХУ.

Структура программ учебных предметов соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением дидактического материала по темам; требования к уровню подготовки учащихся, контроль и оценку результатов освоения дисциплины; методическое обеспечение учебного процесса; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; список литературы и методы обучения.

В пояснительной записке цели и задачи учебного предмета и форма проведения аудиторных занятий определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы учащихся, а также теоретических и практических занятий.

В содержании программ распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программ учебных дисциплин выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки учащихся. К каждой учебной теме разработаны виды внеаудиторной (самостоятельной) работы учащихся в соответствии с ФГТ. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Достоинством программ является их информативная насыщенность и подробно разработанная по каждой теме самостоятельная работа.

Школа продолжает реализовывать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства. В

рамках программы на внебюджетной основе реализуются образовательные программы: «Школа раннего развития» (1 год обучения), «Разноцветики» (1 год обучения), «Профилирующий класс» (1 год обучения), «Школа живописи для взрослых» (1 год обучения).

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

Школа раннего развития. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Основы изобразительной грамоты	96	Рабочая программа «Основы изобразительной грамоты прикладная композиция, пластилиновое творчество», 2020 г., авторы Варова Н.В., Малых Е.И.
2.	Прикладная композиция	64	
3.	Пластилиновое творчество	32	

Разноцветики. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Основы рисунка	33	Рабочая программа «Основы рисунка, основы живописи, основы композиции, декоративно-прикладное творчество, лепка», 2020 г., авторы Варова Н.В., Малых Е.И.
2.	Живопись живописи,	33	
3.	Основы композиции	33	
4.	Декоративно-прикладное творчество	33	
5.	Лепка	33	

Профилирующий класс. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Академический рисунок	136	Рабочая программа «Академический рисунок, академическая живопись, академическая композиция», 2020 г., авторы Малых Е.И., Панов С.В.
2.	Академическая живопись	102	
3.	Академическая композиция	68	

Школа живописи для взрослых. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Станковая живопись	128	Рабочая программа «Станковая живопись», 2020 г., авторы Варов А.А., Малых Е.И., Попова Е.В.

Все рабочие программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства соответствуют общей программе деятельности Школы, рассмотрены и одобрены ПЦК НГХУ.

Структура рабочих программ по дисциплинам соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением

дидактического материала по темам, список литературы. В пояснительной записке определены цели и задачи учебного предмета. В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. В содержании программ распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программ учебных дисциплин выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки учащихся. Формы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Рабочие программы информативно насыщены.

#### **7.3.4. Содержание подготовки через организацию учебного процесса**

Организация образовательного процесса в Школе в отчетном периоде строится на основе учебного плана, разработанного Школой самостоятельно.

Согласно учебному плану, Положению о ДХШ при НГХУ, лицензии на право ведения образовательной деятельности организация учебного процесса обеспечивает возможность подготовки учащихся по двум образовательным программам:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись»,  
и включает в себя:
  - формирование контингента учащихся по классам;
  - теоретическое и практическое обучение согласно учебным планам образовательной программы;
  - проведение промежуточных аттестаций учащихся;
  - организацию проведения учебной практики (пенэра);
  - итоговую аттестацию выпускников.

Программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленный на изучение основ изобразительного искусства, раннее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития учащихся, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения, прививают азы художественного ремесла, воспитывают духовно богатую личность, стремящуюся жить и творить по законам красоты.

Школа реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» в соответствии с ФГТ. На 2020-2021 учебный год произведен набор в первый класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» 20 человек (16 человек на бюджетном основании, 4 человека – на возмездной основе).

Продолжается работа по совершенствованию учебных программ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», систематизируется методический материал, совершенствуются программы учебных предметов.

Организация образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» в части установления сроков освоения образовательных программ, продолжительности каникул, осуществления текущего контроля знаний учащихся, численного состава учебных групп, нормы часов аудиторной нагрузки и максимальной учебной нагрузки (в т.ч. самостоятельной работы) учащихся осуществляется на основании дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись», разработанной Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ, и регламентируются расписанием занятий.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства определяется программами, разработанными и реализуемыми Школой самостоятельно, и регламентируется расписанием занятий.

Образовательный процесс ведется по очной форме обучения. Контингент классов формируется в соответствии объему набора и выпуска, утвержденного Министерством Алтайского края по культуре.

Учебный год состоит из четырех четвертей, учебная нагрузка распределяется в расписании. Продолжительность четверти регламентируется графиком учебного процесса.

Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха учащихся; соответствует действующим санитарным требованиям и нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)). Расписание составляется один раз в учебном году в строгом соответствии с действующими учебными планами.

Составление расписания, обеспечение расписания аудиторным фондом осуществляет заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ. В расписании указывается для каждой учебной группы название дисциплины в соответствии с учебным планом. Расписание учебных занятий обеспечивает непрерывность учебного процесса в течение дня по сменам.

Все учебные планы прошли утверждение в соответствующем порядке. В учебных планах Школы по всем дисциплинам определены количество часов в год, год обучения, объем учебной нагрузки на каждого учащегося, фактическая наполняемость групп согласуется с учебными планами, рекомендованными МК РФ, приказом МК РФ от 12.03.2012 г. № 156 Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (санитарно-эпидемиологическое заключение от 03.04.2012 г. № 77.99.32.953.т.000008.04.12.).

Школа оказывает платные образовательные услуги для учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства:

- для детей 7-8 лет – «Школа раннего развития»;
- для детей 9-11 лет – «Разноцветики»;
- для детей 14-17 лет – «Профилирующий класс»;
- для взрослых 18 лет и старше – школа живописи для взрослых.

Работа платных классов для учащихся по специально разработанным образовательным программам определена востребованностью у населения и материально-техническими возможностями Школы. Количество учебных часов в платных классах регулируется учебными планами Школы и регламентируется расписанием занятий.

Все учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными МК РФ, и рабочими программами, разработанными преподавателями Школы на основе действующих федеральных программ.

Структура и содержание рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Пояснительные записки содержат обоснования актуальности программ, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; объем нагрузки, промежуточную и итоговую аттестации. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями Школы.

Программы направлены на эстетическое развитие учащегося школьного возраста, обогащение его духовного мира, выявление способностей и возможностей учащегося, формирование обще предметных знаний, умений и навыков. В программах учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Актуальность программ обусловлена социальным заказом.

Учебная работа ведется в разных формах: групповые занятия и практическая работа в мастерских.

Наряду с традиционными формами обучения (словесные: беседа, объяснение, самостоятельная работа с книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно-ориентированное, обучение в сотрудничестве и т.д.).

Промежуточные аттестации учащихся проводятся в соответствии с учебными планами и графиками Школы. Результаты промежуточного контроля знаний отражаются в протоколах просмотра.

Итоговый контроль знаний по творческим дисциплинам проводится в форме экзаменационного просмотра учебных и творческих работ и является комплексным экзаменом. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием промежуточной аттестации. Итоговая аттестация выпускников по учебному предмету «Композиция станковая» включает в себя защиту выпускной творческой работы с предоставлением подготовительного рабочего материала и экзаменационный просмотр работ учащихся по композиции станковой за 2 полугодие по программе 5 класса; итоговая аттестация выпускников по учебному предмету «История изобразительного искусства» включает в себя письменное задание (тест).

В четвертой четверти в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации, в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» реализация дополнительных образовательных программ осуществлялась с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Использовались:

- программа Skype – мессенджер от Майкрософт, который позволил провести уроки в онлайн-формате в режиме реального времени;
- платформа Zoom – сервис для дистанционного обучения, онлайн-встреч и конференций, позволивший провести уроки, промежуточную и итоговую аттестации учащихся в онлайн-формате в режиме реального времени;
- платформа Google Classroom, – в которой для каждого класса были созданы классы, в которых дублировались задания, добавлялся учебный материал, принимались и проверялись работы учеников, оценивались задания учащихся, комментировались и обсуждались работы учащихся.

Расписание занятий было скорректировано, время урока составляло 30 мин, перерывы между уроками увеличены до 10 минут.

### **7.3.5. Воспитательная работа**

Методической базой, обеспечивающей качество организации воспитательного процесса в отчетном периоде, являются следующие документы и нормативные акты:

- Программа развития Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 2020-2024 годы;
- Положение о ДХШ при НГХУ;
- Правила внутреннего распорядка краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Данные документы позволили создать систему управления воспитательным процессом, сделать воспитательный процесс более целенаправленным, управляемым и эффективным.

Целевым ориентиром системы является содействие развитию образованной, нравственной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и самовыражению. Достичь этих целей возможно при условии решения следующих задач:

1. Формирование в каждом классе духовно богатой, нравственно зрелой и эмоционально благоприятной среды для развития учащихся.
2. Профессиональное грамотное отношение к проявлению индивидуальности учащихся, поддержка их личностного и профессионального становления.
3. Содействие формированию адекватной самооценки.

Главная роль в построении и успешном функционировании воспитательной системы принадлежит преподавателю. Профессиональная миссия преподавателя заключается в педагогическом сопровождении процесса индивидуального

становления и развития личности учащегося на протяжении всего периода его обучения в Школе.

Важным компонентом воспитательной работы являются организационные мероприятия.

Воспитательный процесс в Школе имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности, направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

### **Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание**

**Цель:** воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

**Задачи:** воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется темам Победы в Великой Отечественной войне, экологии, культуры.

### **Тема Победы в Великой Отечественной войне:**

- участие в конкурсах различного уровня, посвященных Победе советского народа в Великой Отечественной войне;
- уроки по истории изобразительного искусства в 5-х классах «Искусство 1941-1945 годов»;
- выставка учащихся ДХШ при НГХУ «Счастье жить под мирным небом», посвященная 75-летию со Дня победы в ВОВ, в краеведческом музее им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска;
- международная мультимедийная выставка «Портреты героев бессмертного полка»;
- классные часы во всех классах.
- «В гостях у Александра Алексеевича», выпускная композиция В. Мироновой;
- «Первая весна», выпускная композиция В. Васильевой.

### **Тема детства, семейные ценности:**

- «Детство», выставка творческих работ учащихся ДХШ при НГХУ, в рамках программы 10-летие детства, в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
- школьная онлайн-выставка «Самой родной и любимой», посвященной Дню матери в онлайн-формате;
- школьная онлайн-выставка «Зимние забавы» в онлайн-формате;
- «Прогулка с другом», выпускная композиция В. Колесниковой;
- «Гости дорогие», выпускная композиция В. Муравьевой;

- «Зимние хлопоты», выпускная композиция В. Овчинникова;
- «Играй, гармонь!», выпускная композиция Е. Демченко.

#### **Тема экологии:**

- праздник для учащихся первого класса «Праздник осени»;
- школьный арт-челлендж «Наброски домашних животных» в онлайн-формате;
- участие в краевом конкурсе «Природа хрупкая душа»;
- участие в Международном конкурсе художественного творчества «Взгляд в будущее» АГИК, г. Барнаул;
- участие в онлайн-выставке участников Международного онлайн-конкурса молодежного и детского творчества «С этюдником по родным просторам» - 2020;
- «С высоты птичьего полета», выпускная композиция А. Домбровской.

#### **Тема культуры:**

- школьная онлайн-выставка «Самостоятельные работы по рисунку и живописи» в онлайн-формате;
- краевая художественная выставка-конкурс «Новогодние узоры» АГИИК (кафедра «Дизайн»);
- участие в межрегиональном творческом интернет-конкурсе «Рождественская история»;
- участие в V Международном конкурсе детского рисунка «Через искусство к жизни» г. Москва;
- участие во Всероссийском изобразительном диктанте, в рамках I Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник» г. Москва;
- участие в Международной онлайн-выставке «Выпускники – 2020: к новым вершинам» – онлайн, международный союз художников, г. Москва;
- «Осень в этюдах», выпускная композиция А. Черепановой;
- «Несвобода!», выпускная композиция С. Легезина;
- «Нити судьбы», выпускная композиция К. Герке.

#### **Проведение просветительно-воспитательной работы по формированию толерантного отношения к инвалидам в обществе**

- изучение творчества художников-инвалидов на уроках истории изобразительного искусства;
- проведение классных часов о творчестве художников-инвалидов для учащихся школы;
- «Детство», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска.

**Социальной адаптации учащихся** нового набора в ДХШ при НГХУ способствуют такие мероприятия как:

- праздник для первоклассников «Посвящение в Юные художники»;
- праздник «Первые шаги в искусстве» для учащихся подготовительной группы «Разноцветики»;
- праздник для учащихся подготовительного класса «Моя любимая мама», посвященный Дню Матери;
- экскурсии в Новоалтайский краеведческий музей им В.Я. Марусина;

- классные часы различной тематики.

### **Художественно-эстетическое воспитание**

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, приобретение, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

На это ориентированы:

- организация посещения выставок в ГХМАК, ГМИЛИКе, выставочном зале Союза художников, других выставочных площадках г. Барнаула, г. Новоалтайска;
- посещение мастерских художников Алтайского края;
- организация выставок и творческих встреч с алтайскими художниками и дизайнерами в выставочном зале ДХШ при НГХУ.

### **Воспитание культуры здоровья**

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психологическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы:

Профилактическая работа:

- оформлен уголок здоровья;
- изготовление и использование готовых плакатов, листовок, информационных бюллетеней о социально опасных заболеваниях (СПИДе, туберкулезе) и сезонных инфекциях (гриппе, ОРВИ);
- создана система профилактики и запрещения курения;
- проводится обязательное страхование от клещевого энцефалита;
- тренировочные мероприятия по теме: «Действия постоянного состава преподавателей и учащихся ДХШ при НГХУ при чрезвычайных ситуациях»;
- профилактика дорожно-транспортных происшествий с использованием готовых плакатов, листовок;
- участие в конкурсах, призывающих к здоровому образу жизни.

**Вывод:** Структура и содержание подготовки учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» соответствует федеральным государственным требованиям. Структура и содержание подготовки учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства соответствует требованиям, предъявляемым к качеству подготовки выпускников. Библиотечный фонд, электронные источники информации обеспечивают обучающихся литературой по всем дисциплинам учебного плана. Учебный процесс обеспечен учебно-методической документацией всех видов. Организация учебного процесса обеспечивает возможность подготовки выпускников по программам дополнительного образования детей.

## Раздел 7.4. Качество подготовки учащихся

### 7.4.1. Качество знаний

Оценка качества подготовки учащихся осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний учащихся по дисциплинам учебного плана. В Школе используются традиционные для учреждений дополнительного образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» проводится в форме тестов, письменных работ, устных опросов, по творческим дисциплинам – в форме просмотров хода работы преподавателями Школы и НГХУ.

Промежуточный контроль по истории изобразительного искусства проводится в форме контрольных уроков, по творческим дисциплинам – в форме экзаменационных просмотров работы преподавателями Школы и НГХУ. Выполненные работы рассматриваются и обсуждаются преподавателями специальных дисциплин ДХИ при НГХУ, результаты просмотров доводятся до сведения учащихся.

На конец 2020 года общая успеваемость в Школе составляет 100%, качественная – 92,6%.

В период самообследования проведен контрольный срез знаний по всем дисциплинам учебных планов. Контрольный срез знаний по истории изобразительного искусства проходил в форме зачетов. Контрольный срез знаний по творческим дисциплинам проведен в форме просмотров.

Результаты качественной успеваемости по итогам контрольного среза знаний в рамках самообследования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет):

качественная успеваемость %					
Класс	1	2	3	4	5
Учебный предмет					
обязательная часть учебного плана					
Рисунок	100	84	56	74	71
Живопись	100	84	62	79	53
Композиция	100	68	62	74	71
Беседы об искусстве/ История изобразительного искусства	100	79	81	63	53
вариативная часть учебного плана %					
Основы дизайна	100	100	94	79	76
Скульптура	100	89	-	-	-

Результаты качественной успеваемости по итогам контрольного среза знаний в рамках самообследования по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Живопись»:

### Профилирующий класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Академический рисунок	85
Академическая живопись	80
Академическая композиция	85

### Разноцветики. Подготовительный класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы рисунка	100
Живопись живописи	100
Основы композиции	100
Декоративно-прикладное творчество	100
Лепка	100

### Школа раннего развития:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы изобразительной грамоты	100
Прикладная композиция	100
Пластилиновое творчество	100

### Школа живописи для взрослых:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Станковая живопись	100

## 7.4.2. Выставочная, творческая и исследовательская деятельность учащихся

Школа ведет активную просветительскую деятельность через организацию выставок на различных выставочных площадках. Ежегодно организуется более 20 выставок разного уровня и характера. Творческие контакты школы обширны – это общеобразовательные, художественные, школы искусств, библиотеки, музеи и выставочные залы, различные организации и предприятия Алтайского края.

Выставочная деятельность играет большую роль в творческом развитии учащихся. В отчетном периоде Школа организовала 13 разнообразных выставок. Основные направления выставочной работы:

- методические выставки учебных работ и по итогам пленэрной практики. Они позволяют проанализировать уровень учебной работы учащихся, выявить недостатки и направить силы для более эффективной работы;

- персональные и групповые выставки работ учащихся различной тематики просветительской направленности организуются на различных выставочных площадках Барнаула, Новоалтайска, городов и сел края – в школах, библиотеках, музеях. Их цель – популяризация деятельности детской художественной школы, развитие творческого потенциала учащихся.

Наиболее значимые выставки:

- Школьный арт-челлендж «Наброски домашних животных» в онлайн-формате в социальной сети ВКонтакте;

- «Самой родной и любимой!» Онлайн-выставка в группах ДХШ при НГХУ в социальных сетях ВКонтакте, Инстаграмм;

- «Самостоятельные работы по рисунку и живописи. 6 класс» Онлайн-выставка в группах ДХШ при НГХУ в социальных сетях ВКонтакте, Инстаграмм;

- «Самостоятельные работы по рисунку и живописи. 2 класс» Онлайн-выставка в группах ДХШ при НГХУ в социальных сетях ВКонтакте, Инстаграмм;
- «Зимние забавы», онлайн-выставка новогодних композиций на сайте НГХУ, в группах ДХШ при НГХУ в социальных сетях ВКонтакте, Инстаграмм;
- выставка учащихся ДХШ при НГХУ «Счастье жить под мирным небом», посвященная 75-летию со Дня победы в ВОВ, в краеведческом музее им. В.Я. Марусина г. Новоалтайска;
- «Пятнадцатый выпуск», онлайн-выставка работ выпускников 2020 года;
- Арт-челлендж «Наши учителя, любимая наша школа #спасибо учителям», Международный союз педагогов-художников, г. Москва;
- Виртуальная Арт-акция «Под защитой маминой любви», Международный союз педагогов-художников, г. Москва;
- международная мультимедийная выставка «Портреты героев Бессмертного полка»;
- выставка победителей международного конкурса «Природы хрупкая душа» в ГМИЛИКА г. Барнаул;
- Международная онлайн-выставка творческих работ выпускников ДХШ и ДШИ «ВЫПУСКНИКИ-2020: к новым вершинам»;
- Международная выставка-акция «Спасибо врачам» – онлайн, международный союз художников, Москва;

Важным показателем качества подготовки учащихся являются результаты участия в конкурсах. Наиболее крупные из них за отчетный период:

№ п/п	Конкурс	место проведения	Кол-во участников	результат	кол-во победителей
1.	Городской конкурс детских рисунков «Рисую мой город»	Новоалтайск	27	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 2 ст.	6 4 1
2.	Краевой детско-юношеский экологический конкурс «Природы хрупкая душа»	Барнаул, ГМИЛИКА	32	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом лауреата	1 2 3
3.	IV Краевая художественная выставка-конкурс «Новогодние узоры»	Барнаул, АГАКИ (кафедра «Дизайн»)	26	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	1 6 3
4.	Региональный конкурс детского творчества «Железная дорога глазами детей», посвященный 180-летию Российских железных дорог	Барнаул, Локомотивное депо станции Барнаул	35	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	7 3 5
5.	Краевой конкурс «Юные дарования Алтая»	Барнаул	2	стипендиат диплом 2 ст.	1 1
6.	Региональный конкурс творческо-исследовательских проектов, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Едины памятью своей»	Барнаул, АГИК	16	диплом 2 ст. диплом 3 ст.	2 1
7.	Всероссийский изобразительный	Москва	45	Гран-при	1

	диктант, в рамках I Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник»			диплом 2 ст. диплом победителя регионального этапа	2 7
8.	Международный конкурс художественного творчества «Взгляд в будущее»	Барнаул, АГИК	21	лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 3 ст.	1 4 4
9.	Международная мультимедийная выставка-акция «Портреты героев Бессмертного полка» – онлайн, международный союз художников	Москва	19	диплом 1 ст. дипломант	2 7
10.	Международный онлайн-конкурс молодежного и детского творчества «Моя семья, Мой край, Моя страна 2020»	Барнаул	55	диплом 2 ст. диплом 3 ст. дипломант	1 1 6

### 7.4.3. Прием поступающих

Прием детей в первый класс ДХШ при НГХУ на 2020-2021 учебный год осуществлен по двум программам: дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» и дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Прием в ДХШ при НГХУ в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись» и срокам обучения по этой программе, на основании результатов индивидуального отбора детей с учетом их творческих способностей и физических данных.

До проведения отбора Школой в течение отчетного периода проводились предварительные консультации в порядке, установленном учреждением самостоятельно. Сроки и критерии индивидуального отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись» и срокам обучения по этой программе.

С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создается приемная комиссия, комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором НГХУ.

Прием детей на 2020-2021 учебный год в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации, в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID- 19)» осуществлялся дистанционно.

Приемная комиссия для организации приема и зачисления детей принимала документы поступающих на электронную почту ДХШ. Комиссия по отбору ребят

для организации приема и зачисления детей дистанционно оценивала присланные работы по рисунку, живописи, композиции станковой. Апелляций подано не было.

В 2020 году подано заявлений на ДПОП «Живопись» – 29; зачислено в 1 класс – 20 (16 человек на бюджетном основании, 4 человека – на возмездной основе) человека; конкурс – 1,45.

Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с лицензией составляет 5 лет.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет.

Прием детей в Школу осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлению родителей (законных представителей) поступающих 01 июня (основной) и 29 августа (дополнительный) в соответствии с Положением о творческих испытаниях в ДХШ при НГХУ.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого класса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка учащихся ведется за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в ДХШ при НГХУ, учащихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством культуры Алтайского края.

Организация приема осуществляется приемной комиссией ДХШ при НГХУ, возглавляемой заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ. Для организации и проведения вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний председателем приемной комиссии в ДХШ при НГХУ создаются комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;
- консультирование детей и их родителей (законных представителей) по всем вопросам, связанным с правилами приема в Школу;
- подготовка и заполнение бланков учетной документации, протоколов просмотров;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор НГХУ.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в ДХШ при НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся общеобразовательных школ края. Традиционными формами этой работы являются консультации, экскурсии учащихся общеобразовательных школ в ДХШ при НГХУ, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ учащихся и преподавателей.

Прием в ДХШ при НГХУ в целях обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом их творческих способностей и физических данных. Подготовка учащихся ведется за счет средств физических лиц. Обучение проводится только по очной форме.

Прием детей на 2020-2021 учебный год в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации, в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID- 19)» осуществлялся дистанционно.

В рамках программы осуществлен набор учащихся по ДООП «Живопись» 93 человека. Срок обучения по программам – 1 год.

#### **7.4.4. Содержание подготовки выпускников. Наличие разработанных образовательных программ и учебно-методического обеспечения**

В школе состоялся выпуск учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Живопись».

По программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает предметные области изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой, согласно ФГТ, самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Содержание образовательной программы отражено в рабочих программах учебных предметов. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем учебным предметам. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, список литературы и так далее.

Разработана программа итоговой аттестации. Положение об итоговой аттестации выпускников определяет состав и порядок проведения итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация по композиции проходит в форме защиты выпускной работы. Процесс выбора темы, состав содержание, оформление, организацию, порядок работы над выпускной композицией определяет Положение о выпускной работе учащихся ДХШ при НГХУ.

На основании учебных планов и рабочих программ все преподаватели составляют календарно-тематические планы, которые конкретизируют изучаемый материал с разбивкой по темам и часам. Все календарно-тематические планы обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий НГХУ, утверждаются председателями предметных (цикловых) комиссий НГХУ и заведующим учебной частью ДХШ, на них же рассматриваются все изменения, вносимые в программу обучения, методические разработки.

В 2020 году итоговая аттестация выпускников в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации, в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» осуществлялась с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Использовались:

- платформа Zoom – сервис для дистанционного обучения, онлайн-встреч и конференций, позволивший провести итоговую аттестацию учащихся в онлайн-формате в режиме реального времени;

- платформа Google Classroom, – в которую выпускники размещали выполненные итоговые задания.

#### **7.4.4.1. Анализ выпуска учащихся за последний год**

Итоговая аттестация учащихся ДПОП «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов и завершается выдачей документа – свидетельства.

Для проведения итоговой аттестации учащихся в ДХШ при НГХУ создается выпускная аттестационная комиссия. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора НГХУ из числа преподавателей ДХШ при НГХУ, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись».

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, и не являющихся работниками НГХУ.

Председатель выпускной аттестационной комиссии в 2020 году – Терешонок Ольга Павловна – преподаватель специальных дисциплин «Живопись» высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ 2 г. Новоалтайска.

Администрация доводит до сведения выпускников требования к выпускным работам и график просмотров. Руководителями выпускных работ по композиции станковой являются ведущие преподаватели. Темы выпускных композиций утверждаются комиссией по наблюдению за ходом работы над выпускной композицией. Наблюдение за ходом работы над выпускной композицией осуществляют комиссии, состоящие из числа преподавателей, ведущих общепрофессиональные и специальные дисциплины. Выпускные работы учащихся представляют собой эскизы станковых картин.

Результаты аттестации выпускников 2020 года свидетельствуют о достаточно высоком качественном уровне подготовки учащихся:

Число выпускников, державших экзамен по предмету (чел.) – 10 чел.			
Число выпускников, получивших оценку ... (% к числу державших экзамен)			
	3	4	5
Композиция станковая		3/30	7/70
История искусств	1/10	3/30	6/60
Свидетельств с отличием – 1.			

Анализ результатов выпуска 2020 года свидетельствуют, что подготовка учащихся в Школе ведется на хорошем уровне. Отмечается обращение к современной тематике, социальная значимость тем выпускных эскизов, актуальность тем, культуре, экологии.

О хорошем уровне подготовки выпускников свидетельствуют цифры поступления выпускников в средние и высшие учебные заведения. Так, в 2020 году года в ССУЗы и ВУЗы на очную форму обучения поступили 4 учащихся и выпускников ДПОП «Живопись».

Из них:

**выпускники 2020 года:**

2 человека – КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», специальность Живопись очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена);

1 человек – КГБ ПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж», специальность Дизайн (по отраслям), очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена).

**учащиеся 4 класса, выпускники СОШ 2020 г.:**

1 человек – КГБ ПОУ «Алтайская академия гостеприимства», специальность Дизайн (по отраслям), очная форма обучения по образовательным программам

среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена).

Итоговая аттестация учащихся ДООП «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов и завершается выдачей документа – сертификата.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора НГХУ из числа преподавателей ДХШ, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Живопись», преподавателей НГХУ.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока (просмотра).

Результаты аттестации выпускников 2020 года свидетельствуют о достаточно высоком качественном уровне подготовки учащихся:

#### Профилирующий класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Академический рисунок	100
Академическая живопись	100
Академическая композиция	93

#### Разноцветики. Подготовительный класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы рисунка	100
Живопись живописи	100
Основы композиции	100
Декоративно-прикладное творчество	100
Лепка	100

#### Школа раннего развития:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы изобразительной грамоты	100
Прикладная композиции	100
Пластилиновое творчество	100

#### Школа живописи для взрослых:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Станковая живопись	100

Анализ результатов выпуска 2020 года свидетельствуют, что подготовка учащихся в Школе по ДООП «Живопись» ведется на хорошем уровне. О хорошем уровне подготовки выпускников «Профилирующего класса», «Школы живописи для взрослых» свидетельствуют цифры поступления выпускников в средние учебные заведения. Так, в 2020 году в ССУЗы и ВУЗы на очную форму обучения поступили 8 выпускников ДООП «Живопись» «Профилирующий класс», «Школа живописи для взрослых».

Из них:

5 человек – КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», специальность Живопись очная форма обучения по

образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена);

3 человека – КГБ ПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж», специальность Дизайн (по отраслям), очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена).

#### **7.4.5. Условия, определяющие качество подготовки учащихся**

##### **7.4.5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса**

Образовательный процесс, методическую и воспитательную работу осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 8 человек. Из них 5 – штатные преподаватели, из них – 3 человека внутренние совместители. Средний возраст преподавательского состава – 46 лет.

Преподавательский состав	По возрастным группам					
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст
<b>Преподавателей всего</b>	8	3	1	3	1	44,7
<b>ИЗ НИХ ШТАТНЫХ</b>	8					
а) высшей квалификации	5		1	3	1	56,8
б) 1-ой категории	2	2				29
в) без категории	1	1				27

75% преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 50% преподавателей имеют высшее профильное образование, 25% имеют среднее профессиональное образование, 50% преподавателей имеют стаж практической педагогической работы более 20 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

##### **7.4.5.2. Учебно-методическая деятельность**

Методическая работа Школы подчинена основным направлениям деятельности НГХУ, направлена на создание непрерывной системы художественного образования, охватывающей начальное, среднее и высшее звенья, на основе ранней профессиональной подготовки учащихся.

Школа, являясь структурным подразделением НГХУ, тесно взаимодействует с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум):

- методическая работа Школы подчинена основным направлениям деятельности НГХУ;
- методическая тема в Школе едина с НГХУ;
- преподаватели Школы входят в методические цикловые комиссии НГХУ специальностей «Живопись», «Дизайн»;

- учебные программы Школы рецензируются и утверждаются цикловыми комиссиями НГХУ; программы отличаются повышенной сложностью;
  - председатели методических цикловых комиссий НГХУ являются кураторами Школы;
  - председатели методических цикловых комиссий НГХУ проводят текущие и итоговые просмотры работ учащихся Школы, просмотры по итогам пленэрной практики;
  - ход работы над выпускной композицией контролируется председателем цикловой комиссии «Живопись»;
  - отбор работ учащихся на конкурсы, фестивали проводится экзаменационной комиссией, состоящей из преподавателей Школы и НГХУ;
  - организация конкурсов учащихся Школы.
- Основными направлениями в работе ПЦК стали:
- обновление и разработка программно-методического обеспечения учебного процесса;
  - использование интегративных приемов при организации учебного процесса;
  - расширение межпредметных связей между учебными предметами.

Интегративные приемы активно используются преподавателями Пановым С.В. в преподавании композиции станковой ДООП «Живопись» в профилирующем классе, Варовой Н.В. в преподавании спецпредметов ДПОП «Живопись»; Варовым А.А. в преподавании композиции станковой. Во всех классах интегративные приемы используются преподавателем Малых Е.И. в преподавании истории изобразительного искусства, Скрипюк Н.А. в преподавании основ дизайна. Использование межпредметных связей является основой ДООП «Школа раннего развития», «Разноцветики» Варовой Н.В., Перельгина М.С.

В образовательном процессе преподаватели Школы используют современные педагогические технологии (контекстное обучение, личностно-ориентированное обучение, интегрированное обучение, обучение в сотрудничестве, «Кейс-технология» и другие).

В отчетном периоде преподаватели Школы в разных формах повышали квалификацию:

сентябрь	Зеленая Н.А.	«Оказание первой помощи в образовательных учреждениях»	16 ч	ООО «Центр Развития Педагогики»
октябрь	Малых Е.И., Терешонок О.П.	КПК, Организация работы с одарёнными детьми в условиях реализации ФГОС	72 ч.	ООО «Высшая школа делового администрирования» г. Екатеринбург
10-12 декабря	Малых Е.И.	Межрегиональная научно-методическая конференция по направлению «Искусство»		ОЦ Сириус, г. Сочи

21.10.20	Варова Н.В.	«Итоги арт-акций «Культурное наследие» и «Наши учителя, любимая наша школа»	Онлайн-семинар
10.11.20	Варова Н.В.	Научно-практическая конференция «Место и роль художественного образования в новой системе воспитания и социализации» (XXVII «Мастерская Б.М. Неменского»,)	Онлайн-конференция

Преподаватели Варова Н.В., Малых Е.И. приняли участие в I региональном смотре методических работ преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства края (АКУМЦХО, г. Барнаул) с методической работой «Комплексная рабочая программа учебных предметов «Основы изобразительной грамоты. Прикладная композиция. Пластилиновое творчество» ДООП в области изобразительного искусства «Живопись» «Школа раннего развития», которая отмечена дипломом за 2 место.

Особое место в методической работе преподавателей Школы занимает работа с учреждениями культуры края. Школа оказывает методическую помощь ДХШ, ДШИ, учреждениям дополнительного образования края через консультации, проведение мастер-классов, открытых уроков, участие в работе жюри городских конкурсов, передачу нормативных документов, рабочих программ по специальным дисциплинам, разработанных педагогами НГХУ и ДХШ, наглядных методических пособий и работ из методического фонда школы:

№ п/п	учреждение	наименование мероприятия	ФИО преподавателя
1.	Змеиногорская ДШИ	Участие в выпускных экзаменах	Варов А.А., Варова Н.В.
2.	ТОИУМЦКИ, г. Томск	II Областная олимпиада по истории изобразительного искусства, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	Малых Е.И.
3.	ТОИУМЦКИ, г. Томск	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры	Малых Е.И.

Школа является базой проведения педагогической практики студентов краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». В отчетном периоде в ходе педагогической практики преподавателями ДХШ при НГХУ были даны открытые уроки:

Дисциплины	Класс	Преподаватель	Тема
Основы дизайна	5 в 4 б	Скрипюк Н.А.	Архитектурная фантазия Стилизация. Декоративный натюрморт.
Рисунок	3 в 3 б	Варов А.А.	Рисунок асимметричной гипсовой розетки
Основы изобразительной грамоты	ШРР 2, ШРР 1	Варова Н.В.	Вводная беседа «Наблюдая, познаем мир!»
Живопись	1 в	Плехоткина Л.Е.	Вводная беседа
Живопись	2в	Терешонок О.П	Цветовое состояние. Колорит

На базе выставочного зала Школы ежегодно проводятся выставки краевого и регионального уровней.

#### **7.4.5.3. Творческая и выставочная деятельность преподавателей**

Творческая работа и выставочная деятельность являются одним из основных способов профессионального развития и самосовершенствования преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин, т.к. преподавание и методические навыки педагогической работы в области изобразительного искусства основаны на личном творческом опыте.

Преподаватели Школы свою педагогическую деятельность успешно совмещают с творческой работой и активным участием в выставках различного уровня (городских, краевых, республиканских, международных). Наиболее значимые из них за отчетный период:

Варов А.А.:

- «Колыванские миражи», персональная выставка в ГМИЛИКА г. Барнаул, хлебозаводе г. Новоалтайска;

- «Змеиногорские силуэты», персональная выставка в выставочном зале ГДК г. Змеиногорска;

- «Змеиногорские силуэты» (Графика) в выставочном зале ГДК Змеиногорска;

- «Колыванские мотивы», персональная выставка в Доме культуры с. Санниково.

Скрипюк Н.А.:

- «Собрание 8», коллективная выставка в выставочном зале Республика ИЗО;

- «Графика», коллективная выставка в выставочном зале НГХУ.

#### **7.4.5.4. Материально-техническая база**

Школа располагает общим финансированием из краевого бюджета с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с договором между КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и его Учредителем. Распорядителем финансовых средств и имущества школы является КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

За последние годы финансирование из бюджета проводилось по всем статьям: заработная плата и начисления, услуги связи, транспортные расходы, материальные запасы.

Школа располагает единой материально-технической базой с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением

«Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с договором между краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и его Учредителем. Распорядителем финансовых средств и имущества школы является краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Помещение Школы находится в безвозмездном пользовании на праве оперативного управления. Расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, на первом этаже жилого дома, построенного в 1960 году. Здесь располагаются выставочный зал, мастерские и кабинеты по всем учебным предметам Школы.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, своевременно проводятся текущий и капитальный ремонт учебных помещений. В школе имеется выставочный зал, натюрмортный и методический фонды, специализированные мастерские для проведения групповых занятий по образовательным программам дополнительного образования детей. Мастерские оснащены учебной мебелью (доской, стульями, табуретами, стеллажами, шкапами). Школа обеспечена в достаточном количестве специальным оборудованием: мольбертами, натюрмортными столиками, софитами, скульптурными станками и т.д.

В учебном процессе используются современные технические средства обучения: компьютеры, DVD-рекордер, множительная техника, проигрыватели CD, мультимедийный проектор и экран, широкоформатные телевизоры.

Мастерские оснащены специализированными материалами (иллюстративные материалы, наглядные пособия, материалы в электронном виде) по темам учебных предметов.

Библиотека оснащена необходимой учебно-методической литературой, учебными пособиями на электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана.

В методическом фонде хранятся выпускные и учебные работы, выполненные с момента основания Школы. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ учащимися и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края. Методический фонд пополнился наглядными пособиями по темам программ учебных предметов «Живопись», «Композиция станковая», «Рисунок», «Скульптура», «Основы дизайна», «История изобразительного искусства», «Беседы об искусстве», выполненными студентами НГХУ.

В натюрмортном фонде содержатся чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В отчетном периоде приобретены геометрические фигуры и розетки.

Особое значение для учебного процесса в Школе имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь

ежегодно проходит от 6 до 10 выставок различного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита дипломных работ.

В отчетном периоде в ДХШ при НГХУ проведен текущий ремонт помещений в соответствии СанПиН.

**Вывод:** Качество подготовки учащихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» находится на высоком уровне. Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем учебным предметам программ дополнительного образования детей. Уровень методической и творческой работы находится на хорошем уровне. Материально-техническая база соответствует специфике образовательного процесса и может быть признана удовлетворительной.

## **8.Общая оценка условий проведения образовательного процесса**

Результаты самообследования показывают, что деятельность училища по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым специальностям, а также по отдельным циклам дисциплин ФГОС СПО.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

По всем специальностям имеется лицензия, сформирована необходимая нормативная документация. Содержание образовательных программ (включая учебные планы, графики учебного процесса, программы по дисциплинам) соответствует требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки специалистов характеризуется результатами промежуточных и итоговых аттестаций, соответствует требованиям к уровню подготовки по всем специальностям.

Содержание воспитательной работы способствует развитию личности студента, адаптированной к условиям социальной жизни.

Результаты самообследования ДХШ при НГХУ показывают, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует действующему законодательству РФ, Уставу училища, Положению о ДХШ при НГХУ и позволяют качественно подготавливать выпускников по программам дополнительного образования детей.

Структура и система управления Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище

(техникум)» соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации, предъявляемым к образовательному учреждению дополнительного образования детей, и обеспечивают выполнение требований к организации работы по подготовке выпускников по программам дополнительного образования детей.

Содержание образования и воспитания обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует уровню, направленности образовательных программ, реализуемых Детской художественной школой при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». Содержание воспитательной работы способствует развитию личности обучающихся, адаптированной к условиям социальной жизни.

Качество подготовки обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» характеризуется результатом промежуточных и итоговых испытаний и находится на высоком уровне. Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем учебным предметам программ дополнительного образования детей. Уровень методической и творческой работы находится на хорошем уровне. Материально-техническая база достаточна для обеспечения учебного процесса, соответствует специфике образовательного процесса и может быть признана удовлетворительной

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

## ПРИКАЗ

29.01.2021

№ 14

г. Новоалтайск

### О проведении самообследования

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности училища, а также подготовкой отчета о результатах самообследования за 2020 календарный год, на основании Положения о проведении самообследования образовательной организации КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести процедуру самообследования НГХУ и ДХШ при НГХУ в период с 01 февраля 2021 г. по 16 апреля 2021 г.

2. Утвердить процедуру проведения самообследования:

- планирование и подготовку работ по самообследованию училища;
- организацию и проведение самообследования в училище;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- согласование отчета о самообследовании на заседании педагогического совета.

3. Создать комиссии для проведения самообследования в составе:

3.1. Для самообследования НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Попова Е.В. – заместитель директора по научно-методической работе;

Члены комиссии:

Ю.В. Гаськова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе проводит анализ результатов успеваемости студентов, мониторинга трудоустройства выпускников, эффективности воспитательной работы в училище в 2020 году, подготовка отчета по учебно-воспитательной работе;

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель ПЦК «Станковая композиция» проводит анализ результатов методической и выставочной деятельности членов предметно-цикловой комиссии в 2020 г., готовит отчет;

А.В. Казанцев – преподаватель, председатель ПЦК «Дизайн» проводит анализ результатов методической и выставочной деятельности членов предметно-цикловой комиссии в 2020 г., готовит отчет;

А.В. Фомина - преподаватель, председатель ПЦК «Рисунок и Живопись» проводит анализ результатов методической и выставочной деятельности членов предметно-цикловой комиссии в 2020 г., готовит отчет;

Г.Ю. Котова – преподаватель, председатель ПЦК ОГСЭД проводит анализ результатов методической деятельности членов предметно-цикловой комиссии в 2020 г., готовит отчет;

Г.В. Черных – заведующая библиотекой НГХУ проводит анализ результатов работы библиотеки, состояния и укомплектованности фондов.

3.2. Для самообследования ДХШ при НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Е.И. Малых – и.о. заведующего учебной частью ДХШ при НГХУ;

Члены комиссии:

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель ПЦК «Станковая композиция» проводит анализ результатов успеваемости учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, методической и выставочной деятельности ДХШ при НГХУ в 2020 г., готовит отчет;

А.В. Казанцев – преподаватель, председатель ПЦК «Дизайн» проводит анализ результатов успеваемости учащихся дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы ДХШ при НГХУ в 2020 г., готовит отчет;

А.В. Фомина - преподаватель, председатель ПЦК «Рисунок и Живопись» проводит анализ результатов эффективности воспитательной работы в ДХШ при НГХУ в 2020 году, готовит отчет по учебно-воспитательной работе.

4. Комиссиям провести анализ образовательной деятельности, системы управления училищем, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

5. Отчет о результатах самообследования разместить на официальном сайте КГБ ПОУ НГХУ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее 20 апреля 2021 года.

Директор

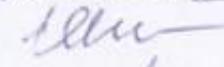


Ж.А. Латенко

Ознакомлены:



Ю.В. Гаськова



Е.В. Попова



Е.И. Малых



Л.Ю. Селезнёва



А.В. Казанцев



Г.Ю. Котова



Г.В.Черных



А.В.Фомина

**Показатели деятельности**  
**КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное**  
**художественное училище (техникум)» на 31.12.2019 г.**  
(Приложение № 3 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	158 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	158 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	52 чел.
1.5.	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	2/ 1.2%
1.6.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	37 чел./86%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	20 чел. /12,6%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	79 чел./71,2%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	30чел./51,2%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	25чел./83,3%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	25чел./83,3%
1.11.1	Высшая	16чел./53%
1.11.2	Первая	9чел./30%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	26 чел./100%

	прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1 чел./3,3%
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации	0
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	31808,9 т.р.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1314,4 т.р.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	188,3 т.р.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	22,9 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,22 ед.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	0

Показатели деятельности

Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2020 г.

(Приложение № 5 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	179 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек/ 0%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	60 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	73 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	35 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	104 0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человека/ 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек/ 0,6%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человека/ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в	315 человек/ 176%

	общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	27 человек/19%
1.8.2	На краевом уровне	61 человек/34%
1.8.3	На региональном уровне	39 человек/22%
1.8.4	На федеральном уровне	46 человек/26%
1.8.5	На международном уровне	142 человека / 79%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	94 человек/ 52,5 %
1.9.1	На муниципальном уровне	11 человек/6%
1.9.2	На краевом уровне	22 человек/12%
1.9.3	На региональном уровне	19 человек/11%
1.9.4	На федеральном уровне	8 человек/4,5%
1.9.5	На международном уровне	34 человек/19%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	192 человека/ 107 %
1.10.1	Муниципального уровня	28 человек/86%
1.10.2	Краевого уровня	65 человек/27%
1.10.3	Регионального уровня	15 человека/ 12%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0, 6%
1.10.5	Международного уровня	84 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	7 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	1 единиц
1.11.2	На краевом уровне	6 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	8 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	2 человека/ 25%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2 человек/ 25%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2 человека/ 25%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической	2 человека/ 25%

	направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	7 человек/ 87,5%
1.17.1	Высшая	5 человека/62,5%
1.17.2	Первая	2 человека/25%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1 человек/12,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	4 человека/50%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человека/25%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 человека/50%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	8/14 человек/ 57 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/ 57 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	2 единицы
1.23.2	За отчетный период	1 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,06 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления	8 единиц

	образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	1 единица
2.2.2	Мастерская	6 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Выставочный зал	1 единица
2.4	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.5	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.5.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.5.2	С медиатекой	да
2.5.3	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.5.4	С контролируемой распечаткой бумажных текстов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	179 человек/ 100%