

**Министерство культуры Алтайского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище
(техникум)»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом КГБ ПОУ НГХУ
от « 19 » апреля 2022 года № 51

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания педагогического совета
от 19.04.2022 № 4

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
краевого государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное
училище (техникум)»

г. Новоалтайск
2022 год

Содержание:

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации.....	4
1.1 Общие сведения об образовательной организации	
2. Система управления образовательной организацией.....	6
2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией	
2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс	
3. Содержание и организация учебного процесса.....	8
3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения	
3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки	
3.3 Сведения об организации практики студентов	
3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов	
4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности.....	21
4.1 Результаты промежуточной аттестации	
4.2 Результаты государственной итоговой аттестации	
4.3 Востребованность выпускников образовательной организации	
4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях	
5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия	30
5.1 Содержание воспитательного процесса	
5.2 Социальное обеспечение студентов	
6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	37
6.1 Кадровое обеспечение образовательной организации	
6.1.1 Качественный состав педагогических работников	
6.1.2 Сведения о повышении квалификации	
6.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
6.2.1 Использование в учебном процессе активных методов обучения, инноваций, педагогических технологий	
6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение	
6.2.3 Компьютерное обеспечение	
6.3 Материально-техническая база образовательной организации	
6.3.1 Характеристика зданий и помещений	
6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса	
6.3.3 Финансовое обеспечение	
7. Отчет по самообследованию ДХШ при НГХУ.....	52
7.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	
7.2 Структура и система управления	
7.3 Содержание подготовки обучающихся	
7.4 Качество подготовки обучающихся	
8. Общая оценка условий проведения образовательного процесса.....	86
9. Приложение № 1. Приказ директора НГХУ от 01.02.2022 г. № 17/у «О проведении самообследования».....	88
10. Приложение № 2. Показатели деятельности КГБОУ СПО «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 31.12.2021г.....	90

11. Приложение № 3. Показатели деятельности Детской художественной школы при НГХУ на 31.12.2021 г.	92
--	-----------

В соответствии с Требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в период с 01 февраля 2022 года по 15 апреля 2022 года комиссией училища было проведено самообследование. Целью самообследования являлось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации, оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности образовательной организации, установленных Приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) является краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением. Учредитель училища—субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Учреждения осуществляет управление Алтайского края по культуре и архивному делу.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Собственником имущества Учреждения является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Учредителем Учреждения является министерство культуры Алтайского края.

Новоалтайское художественное училище открыто в соответствии с решением исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 28 мая 1971 года № 232 и приказом управления культуры Алтайского крайисполкома от 5 июля 1971 года № 33.

Имущественный комплекс Новоалтайского художественного училища, г. Новоалтайск, правопродшественника краевого государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» был отнесен к собственности Алтайского края в период разграничения государственной собственности в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.09.1993 года № 966, переименован в государственное учреждение культуры «Новоалтайское художественное училище», в соответствии с приказом комитета Администрации Алтайского края по культуре от 08.08.1994 года № 79, переименован в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище», в соответствии с

приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 10.11.1997 № 409-к, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище» в соответствии с приказом комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму от 21.06.2001 № 198, переименован в краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре от 17.02.2009 № 32, переименован в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с приказом управления администрации Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306.

В соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», законом Алтайского края от 26.11.2010 № 98-ЗС «Об отдельных мерах по совершенствованию правового положения государственных учреждений Алтайского края в переходный период» и приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306 краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» переименовано в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», с 02.12.2015 г. приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 10.12.2015 г. № 567 переименовано в краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум).

Училище является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием на русском языке, угловой штамп, самостоятельный баланс и лицевые счета в органах казначейства.

Училище вправе в соответствии с действующим законодательством от своего имени заключать договоры, приобретать имущественные права и обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Училище осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10.2015 года № 501;
- свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 003 от 21.01.2016 г. серия 22АО1 № 0002225, выданное Главным управлением

Алтайского края по образованию и молодежной политике, срок действия –до 04.04.2020 г.;

- Письмо Министерства образования и науки Алтайского края от 19.02.2021 г. № 23-02/.25/ 155 «О продлении срока действия государственной аккредитации»

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 07.04.2020 г. № 336-л/к «О внесении сведений в реестр аккредитованных организаций и в ИС ЛКН ДПП в части изменения срока действия государственной аккредитации»

- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22, зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;

- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г., выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;

- ИНН 2208005763;

- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;

- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 05.03.2020 г. за № 22.60.01.000.М.000014.03.20 (спортивный зал, столовая по адресу г. Новоалтайск, ул. Крылова, д. 5, стадион широкого профиля по адресу г. Новоалтайск, ул. Прудская, д.22) ;

-заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №080148 от 15.02.2016 г.

-заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 000015 от 10.03.2020 г. (спортивный зал, столовая по адресу г. Новоалтайск, ул. Крылова, д. 5, стадион широкого профиля по адресу г. Новоалтайск, ул. Прудская, д.22) ;

2. Система управления образовательной организацией

2.1 Характеристика системы управления образовательной организацией

Управление училищем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом. Училище самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом училища.

Управление училищем строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор Латенко Жанна Александровна, которая назначена на должность Учредителем. Часть полномочий по основным

направлениям деятельности передана двум заместителям: по учебно-воспитательной и научно-методической работе.

Формами самоуправления Учреждения являются:

- а) Общее собрание коллектива училища;
- б) Совет НГХУ.

Общее собрание училища является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности училища.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета Учреждения входят директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании Учреждения тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

2.2 Структурные подразделения, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс

В организационную структуру Новоалтайского государственного художественного училища (техникума) входят педагогический совет, предметные (цикловые) комиссии, учебная часть, административно – хозяйственная часть, бухгалтерия, библиотека.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом училища. В состав педагогического совета входят педагогические работники училища. Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива училища на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, Уставом училища и Правилами внутреннего трудового распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность учебного заведения, заслушиваются отчеты о работе библиотеки, цикловых комиссий, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме), проблемам воспитания студентов, качеству подготовки специалистов с учетом современных требований, концептуальным аспектам развития образовательного

учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Над решением вопросов по улучшению качества подготовки специалистов педагогический Совет работает в тесной взаимосвязи с предметными (цикловыми) комиссиями.

В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) работают следующие предметные цикловые комиссии (ПЦК):

1. ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
2. ПЦК «Рисунок и живопись»;
3. ПЦК «Станковая композиция»;
4. ПЦК «Дизайн».

Предметные цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла, и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии. Структурным подразделением училища является Детская художественная школа Новоалтайского государственного художественного училища (техникума). В настоящее время школа реализует дополнительную общеразвивающую программу по изобразительному искусству и дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Контингент обучающихся школы на конец года составляет 188 человек. Это – основная база педагогической практики студентов НГХУ, и хорошо подготовленные и профессионально ориентированные выпускники – будущие абитуриенты.

Выставочную деятельность училища организует и координирует педагог – организатор выставочной деятельности, который находится в прямом подчинении заместителя директора по НМР.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

3. Содержание и организация учебного процесса

3.1 Сведения о реализуемых образовательных программах, направлениях подготовки, специальностях, квалификации, сроках и формах обучения

Структура подготовки специалистов в НГХУ является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией из следующих уровней и видов образовательных программ:

1. Среднее профессиональное образование:

- специальность 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая Живопись),
- специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки (специализации дизайн архитектурной среды, графический дизайн)

2. Дополнительное образование детей и взрослых (ДХШ при НГХУ):

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» (5 лет);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»:
школа раннего развития (1 год);
Разноцветики (1 год);
профилирующий класс (1 год);
школа живописи для взрослых (1 год).

Количество групп в училище в 2021 году составило:

8 групп специальности «Дизайн», 6 групп – специальности «Живопись». Общее количество – 14 групп.

Распределение контингента студентов по специальностям и курсам обучения

Код	Наименование специальности	Число обучающихся по программе									
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего	
		бюд жет	плат	бюд жет	плат	бюд жет	плат	бюд жет	плат	бюд жет	плат
54.02.05	Живопись (по видам)	8	5	17	9	16	2	8	1	49	17
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	16	10	16	8	16	4	15	6	63	28

Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12. 2021 года составляет 157 человека, из них – 112 человек обучается за счет средств краевого бюджета, 45 – на внебюджетной основе. Все – на очной форме обучения.

Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов составляет 1 человека / 0,6 %

Показатель	2020 г.	2021 г.	динамика
Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	158 чел.	157 чел.	-1
По очной форме обучения	158 чел.	157 чел.	-1
Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	2/ 1,2	1/0,6	-1/0,6

3.2 Организация приема по всем уровням и формам подготовки

Прием граждан в НГХУ осуществляется по следующим специальностям:

- 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки – по виду Станковая живопись;
 - 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки – специализации Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн.
- Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с государственным образовательным стандартом составляет 3 года 10 месяцев.

Прием граждан в НГХУ для получения среднего профессионального образования осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование;
- имеющих основное общее образование или начальное профессиональное образование;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;
- имеющих среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого курса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка студентов ведётся за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в училище студентов, обучающихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством образования и науки Алтайского края.

В соответствии с приказом Главного управления образования и науки Алтайского края от 25.07. 2019 г. № 1129 контрольные цифры приема граждан за счет бюджетных ассигнований краевого бюджета в НГХУ на 2020– 2021 учебный год составили 32 человека, из них на специальность Живопись (по видам) – 16 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства – 16 человек.

Сверх установленных государственных заданий (контрольных цифр) училище осуществляет дополнительный прием обучающихся на основе договоров с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами.

Организация приема осуществляется приемной комиссией НГХУ, возглавляемой директором. Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии в НГХУ создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;
- консультирование абитуриентов по всем вопросам, связанным с правилами приема в учебное заведение;
- подготовка и заполнение бланков учетной документации, экзаменационных листов;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор учебного заведения.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся и выпускников ДХШ и ДШИ края. Традиционными формами этой работы являются бесплатные консультации для абитуриентов, проведение «Дня открытых дверей», экскурсии учащихся в училище, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ студентов и преподавателей, подготовка и распространение информационного профориентационного буклета, мультимедийной презентации об училище.

В рамках приёмной кампании 2021 года:

- «День открытых дверей» состоялся 27.03. 2021 года в выставочном зале ДХШ при НГХУ. В рамках мероприятия была проведена презентация училища, посетители получили информацию об особенностях приема в НГХУ, проведения вступительных испытаний, преподаватели училища провели консультации. День открытых дверей посетило 110 человек, из них -58 учащихся, 52 –родителей.
- Издан профориентационный буклет «Абитуриенту НГХУ - 2021», который распространен в детские художественные школы Алтайского края.
- Актуализирована информация для абитуриентов на официальном сайте НГХУ.
- В целях осуществления взаимодействия и оказания методической помощи ДХШ и художественным отделениям ДШИ края за методическими объединениями детских художественных школ и художественных отделений детских музыкальных школ и школ искусств края закреплены в качестве кураторов кураторов: Казанцев А.В., Фомина А.В. – за Барнаульским методобъединением на базе МБУДО «ДШИ№1»; Долгова Л.П., Плохих Н.С. - за Барнаульским методобъединением на базе МБУДО «ДХШ№ 2»; Селезнева Л.Ю. – за Бийским методобъединением; Прокудин Ю.А. – за Рубцовским методобъединением.
- В период с января по март 2021 г. преподаватели и студенты училища организовали 6 профориентационных выставок в ДШИ № 1 и ДШИ № 6 г. Барнаул, ДШИ № 2 г. Новоалтайска, ДШИ с. Тюменцево и ее филиале в с. Вылково, ДХШ г. Заринска.
- Преподаватели училища участвовали в качестве председателей экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах в детских художественных

школах края (Казанцев А.В. – председатель экзаменационной комиссии ДШИ №1 г. Барнаула, Казанцев А.В., Котова Г.Ю., Плохих Н.С. – БДХШ № 2, Долгова Л.П. – БДШИ №3, БДШИ № 6, Фомина А.В. – Каменской ДШИ, Прокудин Ю.А. – БДШИ № 4.

- Традиционно в течение учебного года преподавателями НГХУ проводятся бесплатные консультации учащихся ДХШ и ДШИ края. Консультации получили 32 человека.

Динамика приема на обучение за счет средств краевого бюджета за период с 2019 по 2021 год

год	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Подано заявлений (на бюджет)	117 чел.	143 чел.	115 чел.
Зачислено на 1 курс за счет средств краевого бюджета	32 чел.	32 чел.	24 чел.
конкурс	3,6	4,5	4,8

Всего в 2021 году на первый курс зачислено 39 человек, из них 24 человека за счет средств краевого бюджета (на специальность Живопись (по видам) – 8 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 16 человек), 15 человек – на внебюджетной основе (специальность Живопись (по видам) – 5 человек, на специальность Дизайн (по отраслям) – 10 человек).

Показатель	2020 г.	2021 г.	динамика
Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	52 чел	39 чел.	-13

3.3 Сведения об организации практики студентов

Учебные и производственные практики студентов проводятся в соответствии с графиком учебного процесса, на основе учебных планов и рабочих программ. Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Учебные практики являются составной частью учебного процесса, в ходе которых студенты закрепляют и углубляют знания, полученные в процессе обучения, приобретают необходимые умения и навыки по всем видам профессиональной деятельности.

Учебными планами предусмотрено проведение нескольких видов практик:

Учебная практика – 6 недель, из них:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Производственная практика – 12 недель, из них:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;
- производственная практика (педагогическая) – 4 недели;

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Все виды практики проводятся в соответствии с Положением о практике Новоалтайского государственного художественного училища (техникума), рабочими программами, графиками и расписанием практики. В связи с эпидемиологической ситуацией в крае все виды практик (кроме учебной практики (изучение памятников искусства в других городах), прошедшей в

январе 2020 г. до объявления карантина) проходили дистанционно, по месту жительства на основе платформ Скайп, Ватсап, ВКонтакте.

Учебная практика работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится на 1 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн» и является завершением образовательного процесса по рисунку, живописи, композиции. Её цель – закрепление знаний и навыков, полученных в мастерской в течение учебного года; освоение и осознание основных понятий о законах работы на пленэре.

В 2020-2021 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Руководитель	Сроки	Место проведения
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) на 1 курсе специальностей 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям)			
П-20.1	Фомина А.В.	8.06.2021 - 05.07.2021	Новоалтайск
П-20.2	Зеленая Н.А.	8.06.2021 - 05.07.2021	Новоалтайск
Д-20.1	Долгова Л.П.	8.06.2021 - 05.07.2021	Новоалтайск
Д-20.2	Прокудин Ю.А.	8.06.2021 - 05.07.2021	Новоалтайск

Итоги учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-20.1	14	100	93	4	9	1	-
П-20.2	12	100	100	4	8	-	-
Д-20.1	12	100	42	4	1	7	-
Д-20.2	13	100	85	6	5	2	-
Итого:	51	100	80	17	18	11	2

Учебная практика (изучение памятников изобразительного искусства в других городах)

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) предполагает знакомство с памятниками культуры, архитектуры и изобразительного искусства в городах и районах края. Практика проходила на 3 курсе специальностей «Живопись», «Дизайн». Программа пройдена в полном объеме. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Учебные практики (изучение памятников искусства в других городах)			
П-18	Торопов И.В.	г. Санкт- Петербург, Москва, г. Барнаул	18.05.2021 -01.06.2021
Д-18.1	Скибюк Н.А.	г. Санкт- Петербург, Москва, г. Барнаул	18.05.2021 -01.06.2021
Д-18.2	Скрипюк Н.А.	г. Санкт- Петербург, Москва, г. Барнаул	18.05.2021 -01.06.2021

Производственная практика по профилю специальности проводится на 2 и 3 курсах специальностей «Живопись и «Дизайн» общим объемом 12 недель.

Главная задача производственной практики – закрепление профессиональных знаний, умение их использовать в практической работе и на производстве.

Производственная практика по профилю специальности у дизайнеров является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая художественно-проектная деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель.

В 2020-2021 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Производственная практика по профилю специальности на 2- 3 курсе специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)			
Д-19.1	Кондратьева А.Г.	8.06.2021 - 05.07.2021	ООО «Престиж», Барнаул, договор № 18 от 01.06.2021 г. ООО «Итог», Новоалтайск, договор № 17 от 01.06.2021 г.
Д-19.2	Казанцев А.В.	8.06.2021 - 05.07.2021	ООО «Азграфик», Барнаул, договор № 26 от 04.06.2020 г.
Д-18.1	Скибюк Н.А.	8.06.2021 - 05.07.2021	ООО «Престиж», Барнаул, договор № 18 от 01.06.2021 г. ООО «ВитАрт», Барнаул, договор № 16 от 01.06.2021 г. ООО «Прагматика», Барнаул, договор Барнаул, договор № 22 от 01.06.2021 г.
Д-18.2	Скрипюк Н.А.	8.06.2021 - 05.07.2021	ООО «Спутник», Новоалтайск, договор договор № 20 от 01.06.2021 г. ООО «Плейрикс», Барнаул, договор № 21 от 01.06.2021 г. ФГБОУ ВО "Горно-Алтайский государственный университет", Горно-Алтайск, договор № 15 от 01.06.2021 г.

Группа Д-19.1, (2 курс), специализация дизайн архитектурной среды в количестве 9 человек (руководитель Кондратьева А.Г.), группа Д-18.1, (3 курс), специализация дизайн архитектурной среды в количестве 10 человек (Скибюк Н.А.).

По заданию ООО «Престиж» общей задачей двух групп было выполнение социально значимого заказа: разработка и реализация росписи прогулочных веранд и декоративных ниш детского сада № 19 «Ласточка» в г. Новоалтайске.

В течение первой недели практики проведен сбор материала, изучены аналоги, на основе которых разрабатывались эскизы проектных предложений, проведен просмотр предметной цикловой комиссией училища. По утвержденным руководителями практики и предприятия эскизам выполнены росписи.

Один человек проходил практику в ООО «Итог» в Новоалтайске, два – в ООО «ВитАрт» в Барнауле, один – в ООО «Прагматика» в Барнауле.

Программа практики выполнена в полном объеме.

Кураторы практики от предприятия отметили хорошую профессиональную подготовку студентов.

Группа Д-19.2, (2 курс) специализация графический дизайн в количестве 13 человек (руководитель Казанцев В.А.), **группа Д-18.2, (3 курс) отрасль графический дизайн в количестве 12 человек** (руководитель Скрипюк Н.А.)

Студенты этих групп были распределены на 2 предприятия: ООО «Азграфик» в Барнауле, ООО «Спутник» в Новоалтайске, в которых ознакомились со спецификой работы полиграфических предприятий. Главным общим для обеих групп заданием были дизайн, верстка и предпечатная подготовка юбилейного альбома НГХУ в рамках проекта «Дорога длиной полвека. 50-летию НГХУ посвящается...». Студенты обрабатывали фотографии, разработали дизайн переплета, патерн, фирменный персонаж – Музу, шмуцтитулы, верстали тексты.

Кроме того, два человека прошли 2 недели практики на базе ООО «Плейрикс» в Барнауле, один - на базе типографии ФГБОУ ВО "Горно-Алтайский государственный университет" в Горно-Алтайске.

Группы выполнили все поставленные задачи.

По результатам промежуточных просмотров хода выполнения и результатов работы студентам выставлялись оценки. Программа практики выполнена в полном объеме.

Руководители предприятий отметили хороший уровень подготовки ребят, как в плане графики, так и подготовки эскизов.

Итоги по группам:

группа	Кол-во чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-19.1	9	100%	89 %	7	1	1	-
Д-19.2	13	92%	92%	9	3	-	1
Д-18.1	10	100%	90 %	9	-	1	-
Д-18.2	12	100%	100%	9	3	-	-
Итого:	44	98%	93%	24	7	2	1

Производственная практика по профилю на специальности Живопись является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Творческая и исполнительская деятельность», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер). Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера. Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Производственная практика по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе) у живописцев является частью образовательного процесса по ПМ 01. «Станковая живопись», проводится на 2 и 3 курсах общим объемом 8 недель в форме работы с натуры на открытом воздухе (пленер)

В 2020-2021 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Производственная практика по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе) на 2- 3 курсах специальности 54.02.05 Живопись (по видам)			
П-18	Торопов И.В.	8.06.2021 - 05.07.2021	Новоалтайск
П-19.1	Плохих Н.С.	8.06.2021 - 05.07.2021	Новоалтайск
П-19.2	Торопова А.В.	8.06.2021 - 05.07.2021	Новоалтайск

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 2 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения головы натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Основной задачей производственной практики по профилю специальности на 3 курсе специальности «Живопись» является освоение особенностей изображения полуфигуры натурщика на пленере, сбор материала для композиции – этюды и зарисовки пейзажей разного характера.

Программа практики выполнена в полном объеме.

Итоги производственной практики по профилю специальности (работа с натуры на открытом воздухе (пленер):

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
П-19.1	7	100 %	100 %	3	4	-	-
П-19.2	11	100 %	100 %	9	2	-	-
П-18	10	100 %	83	6	2	2	-
Итого	28	100 %	94	18	8	2	-

Производственная практика (педагогическая) студентов четвертых курсов специальностей Живопись (по видам), Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения рассчитана на 144 часа продолжительностью 4 недели. Место проведения практики – ДХШ при НГХУ. Педагогическая практика является важнейшим звеном в профессиональной подготовке квалифицированных специалистов по преподаванию специальных предметов: рисунка, живописи, композиции станковой и декоративно – прикладной, скульптуры.

В 2021–2022 учебном году на педагогическую практику вышли: 1 группа 4-го курса специальности Живопись (по видам) и 2 группы 4-го курса специальности Дизайн (по отраслям).

В 2021–2022 учебном году сроки и руководители практики распределились следующим образом:

Группа	Ф.И.О. руководителя	Сроки проведения практики
Д-18.1, Д-18.2	Чеснокова Г.Н.	01.09.2021 – 28.09.2021 г.
П-18	Гаськова Ю.В.	24.11.2021– 21.12.2021 г.

Цели производственной практики по профилю специальности (педагогической):

1. Закрепить теоретические знания студентов по учебным дисциплинам: история искусства, рисунок, живопись, междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Педагогическая деятельность», «Станковая живопись», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».
2. Выработка у студентов – практикантов профессиональных умений и навыков самостоятельной организации учебно-воспитательного процесса в ДХШ.
3. Профессиональное самоопределение и творческая самоактуализация студентов.
4. Освоение современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, личностно-деятельностной, системно-ролевой и т.д.
5. Совершенствовать профессиональные компетенции у студентов по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

На практике со студентами работали методисты училища Котова Г.Ю., Торопов И.В., Фомина А.В., Долгова Л.П., Кондратьева А.Г., Зеленая Н.А., Торопова А.В., а также преподаватели ДХШ при НГХУ Варов А.А., Варова Н.В., Плехоткина Л.И., Терешонок О.П., Малых Е.И.

Практика проходила в два этапа:

1-й – ознакомительная практика (1 неделя). В течение недели студенты познакомились с внутренним распорядком и организацией работы ДХШ при НГХУ. Каждая учебная группа просмотрела 10 часов открытых уроков преподавателей школы. Студенты посетили открытые уроки Варовой Н.В., Варова А.А., Малых Е.И., Плехоткиной Л.И., Терешонок О.П. Также в рамках практики студенты посетили открытые уроки преподавателей ДШИ № 2 г. Новоалтайска Савченко Т.А., Хайрулиновой А.З., Гюнтер Е.Н., Немыченко И.Н., согласно расписанию брали консультации у методистов и преподавателей школы.

2-й – активная практика (3 недели).

За этот период времени каждый студент должен был провести 12 (или 12,5) часов пробных уроков по рисунку, живописи, станковой композиции, основам дизайна, истории искусства, скульптуре и подготовить внеклассное мероприятие, посетить уроки других студентов-практикантов, подготовить психолого-педагогическую характеристику группы обучающихся ДХШ.

Анализируя прохождение педагогической практики студентами специальности Дизайн (по отраслям) и специальности Живопись (по видам) стоит отметить, что не все студенты отнеслись к подготовке и проведению уроков добросовестно и ответственно. Со стороны методистов были нарекания к студентами-практикантами по поводу качества выполнения наглядных пособий к пробным урокам, оформления отчетной документации. Студенты специальности Дизайн (по отраслям) подготовили и провели внеклассные мероприятия для обучающихся 1-х классов ДХШ "Праздник осени". Студенты-практиканты группы П-18 провели новогодний праздник «Посвящение в юные художники».

Для проведения итоговой конференции был оформлен наглядными пособиями студентов-практикантов и лучшими работами учащихся, выполненными под руководством практикантов на занятиях живописи, рисунка, композиции, скульптуры и основ дизайна, рекреационный зал ДХШ при НГХУ. На итоговую конференцию студентов-практикантов специальности Дизайн (по

отраслям) и Живопись (по видам) были приглашены студенты, которым еще предстоит проходить производственную практику (педагогическую) на следующий год. Каждый выступающий поделился своими впечатлениями с присутствующими, а также рассказал о времени, проведенном в стенах ДХШ и тех проблемах, с которыми ему пришлось столкнуться во время педагогической практики, приобретенном личном опыте. В процессе самопрезентации и подведения итогов своей работы студенты - практиканты поддерживали друг друга, оказывали помощь в развеске и смене экспозиции наглядных пособий. На итоговой конференции руководителями практик были определены сроки предоставления итоговых отчетов по педагогической практике.

Результаты производственной практики по профилю специальности (педагогической) по группам:

Группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-18.1	10	100%	90 %	7	2	1	-
Д-18.2	10	100%	100 %	10	-	-	-
П-18	9	100%	78 %	5	2	2	-
Итого:	29	100%	87 %	22	4	3	-

Преддипломная практика.

Преддипломная практика на специальностях «Живопись», «Дизайн» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов).

Группа	Руководитель	Место проведения	Сроки
Д-17.1	Соколова И.А. Скибюк Н.А.	На базе НГХУ	06.04.2021-26.04.2021
Д-17.2	Казанцев А.В. Скрипюк Н.А.	На базе НГХУ	06.04.2021-26.04.2021
П-17	Селезнева Л.Ю.	На базе НГХУ	06.04.2021-26.04.2021

В 2021 году на специальности «Дизайн» преддипломную практику проходили студенты групп Д-17.1 (специализация дизайн архитектурной среды) под руководством Соколовой И.А., Скибюк Н.А.; Д-17.2 (специализация графический дизайн) под руководством Скрипюк Н.А., Казанцева А.В. Срок проведения: с 06 апреля 2021 г. по 26 апреля 2021 г.,

На преддипломной практике студенты разрабатывают элементы дипломных проектов, осваивают новые профессиональные компьютерные программы.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты осуществили:

- Работу над пояснительной запиской.
- Формирование блоков графической подачи.

К началу практики темы дипломных проектов были определены, подобраны текстовые и иллюстративные материалы.

В группе Д-17.1 разрабатывались планы, эскиз графической подачи, велся поиск пластического решения. Наибольшую активность проявили Гагарина Д., Волкова М., Легостаев Д., Кингсфатер А. Трудности, возникавшие по ходу преддипломного проектирования, решались по мере их поступления под

руководством преподавателей. Не стабильно работали Попова А., Решетова В. Петрунина А.

В группе Д-17.2 разрабатывались эскизы иллюстраций, велась верстка текстов, разрабатывались логотипы, полиграфическая продукция. Наибольшую активность проявили Верлова А., Добрунова Е., Чаплыгина А. Не стабильно работали Токарев П., Носков А.

Просмотры проводились в соответствии с графиком. На них проверялись эскизы, чертежи планов, разрезов, разверток, фасадов, генеральные планы, пояснительная записка, формирование блока полиграфической продукции, техники и технологии выполнения. Обсуждались цветовое и конструктивное решение. Так же просматривался и собирался материал, из которого планируется составление мультимедийной презентации дипломного проекта.

Преддипломная практика специальности «Живопись» проводится на четвертом курсе в течение трех недель (108 часов). На преддипломной практике студенты осуществляют сбор натурального материала для дипломного эскиза.

В 2021 году на специальности «Живопись» преддипломную практику проходили студенты групп П-17 под руководством Селезневой Л.Ю. Срок проведения: с 06 апреля 2021 г. по 26 апреля 2021 г.

В соответствии с индивидуальными заданиями студенты выполнили:

- рисунки, наброски, зарисовки;
- этюды фигур и полуфигур человека.

Просмотры проводились в соответствии с графиком. На них проверялось качество и объем натурального материала, переход на холст. Наибольшую активно работали Либрехт А., Мелехова Д., Шевгенюк Д.

Результаты преддипломной практики по группам:

группа	Количество чел.	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	«5»	«4»	«3»	«2»
Д-17.1	8	100 %	75%	3	3	2	-
Д-17.2	8	100%	86%	3	4	1	-
П-17	9	100 %	100%	5	4	-	-
итого	25	100 %	87 %	11	11	3	-

3.4 Сведения об организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы. Объем самостоятельной работы студентов, согласно ФГОС СПО составляет 50 % от обязательной аудиторной нагрузки обучающегося нагрузки, выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа входит в общий недельный объем максимальной учебной нагрузки, который составляет 54 часов в неделю.

В учебном процессе училища определены два вида самостоятельной работы: аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю выполняется на

учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением (методические указания, пособия к выполнению самостоятельной работы студентов по конкретным темам и разделам курса, методика написания реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы и т.д.), разрабатываемым преподавателем, и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- чтение и конспектирование учебной литературы текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста;
- подготовка докладов, рефератов;
- изготовление презентаций по заданным темам;
- работа со словарями и справочниками;
- выполнение переводов;
- ознакомление с нормативными документами;
- исследовательская работа;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- решение задач и упражнений по образцу;
- решение вариативных задач и упражнений;
- подготовка к деловым играм;
- проектирование, моделирование, выполнение разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- выполнение этюдов и набросков.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Часы самостоятельной работы по рисунку и живописи обеспечиваются натурщиками. В соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись особым видом самостоятельной работы обучающихся дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Для повышения качества самостоятельных работ по рисунку в течение учебного года в корпусе № 1 организованы занятия по вечернему рисунку под

руководством преподавателей. Однако, эта форма самостоятельных занятий не реализовывалась в связи с введением карантинных мер.

Самостоятельная работа по дисциплинам общеобразовательного и общегуманитарного циклов выражается в подготовке рефератов, участии в конференциях, работе в библиотеке и компьютерном кабинете. Во время самостоятельной подготовки обучающимся обеспечен доступ к сети Интернет.

В соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись дисциплина "Физическая культура" 2 часа самостоятельной работы, которые реализуются в НГХУ в виде секции по настольному теннису

4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех блоков учебного плана. В Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) используются традиционные для государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по общеобразовательным, базовым, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим, психолого-педагогическим дисциплинам проводится в форме тестов, письменных работ, устных опросов и семинаров, по общепрофессиональным и специальным дисциплинам – в форме просмотров хода работы.

Промежуточная аттестация по учебным, профильным, общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, междисциплинарным курсам ПМ «Педагогическая деятельность» проводится в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов. По общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, профессиональным модулям «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусств», ПМ «Станковая живопись» осуществляется в форме экзаменационных просмотров. Работы, выполненные в течение семестра, рассматриваются и обсуждаются преподавателями общепрофессиональных и специальных дисциплин, результаты просмотров доводятся до сведения студентов.

4.1 Результаты зимней промежуточной аттестации 2021-2022 учебного года

Наименование специальности, курс	Доля обучающихся, получивших оценки	
	«отлично» и «хорошо»	«неудовлетворительно»
54.02.05 Живопись	61%	20,3%
54.02.01 Дизайн	42%	25,5 %

4.2 Результаты Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников училища в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения в 2020 – 2021 учебном году

проводилась в формах государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Для проведения Государственной итоговой аттестации в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) были созданы Государственные экзаменационные комиссии:

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 54.02.05 Живопись (по видам),

- для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы дипломниками специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» направлен на проверку и оценку теоретических знаний и практических умений студентов-выпускников по профессиональному модулю ПМ 02. «Педагогическая деятельность», включающий междисциплинарные курсы МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «21» декабря 2020 г. № 151 вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Соколова О.М. – директор МБУ ДО «ДШИ № 1 г. Барнаул»

Члены комиссии для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Гаськова Ю. В. – заместитель председателя ГЭК, заместитель директора НГХУ по учебно-воспитательной работе;

Чеснокова Г.Н. – преподаватель НГХУ МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

Зеленая Н.А. – преподаватель НГХУ МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

Посейн Ю.Н. – заведующий художественным отделением МБДУ ДО «ДШИ № 1 г. Новоалтайска», преподаватель.

Члены комиссии для проведения защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов):

Латенко Ж.А. – заместитель председателя ГЭК, директор КГБ ПОУ НГХУ;

Казанцев А.В. – председатель предметной цикловой комиссии «Дизайн»

Селезнева Л.Ю. НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

– председатель предметной цикловой комиссии «Живопись» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Царева Н.С. – заместитель директора по научной работе КГБУ ГХМАК; кандидат искусствоведения; заслуженный работник культуры; член Союза художников РФ.

В состав государственной экзаменационной комиссии специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом директора КГБ ПОУ НГХУ от «21» декабря 2020 г. № 151 вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Соколова Е.М. – директор МБУ ДО «ДШИ № 1 г. Барнаул»

Члены комиссии для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Гаськова Ю. В. – заместитель председателя ГЭК, заместитель директора НГХУ по учебно-воспитательной работе;

Чеснокова Г.Н. – преподаватель НГХУ МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

Зеленая Н.А. – преподаватель НГХУ МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

Посейн Ю.Н. – заведующий художественным отделением МБДУ ДО «ДШИ № 1 г. Новоалтайска», преподаватель.

Члены комиссии для проведения защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов):

Латенко Ж.А. – заместитель председателя ГЭК, директор КГБ ПОУ НГХУ;

Казанцев А.В. – председатель предметной цикловой комиссии «Дизайн» НГХУ, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, член Союза художников РФ;

Диндиенко М.П. – доцент кафедры архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «АлтГТУ им. И.И. Ползунова», член союза Дизайнеров России;

Колесник Н.Б. – доцент кафедры дизайна и архитектуры ФГБОУ ВО «Алтайского государственного института культуры», член Союза дизайнеров России.

Экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» сдавался по билетам, вопросы экзаменационных билетов сформулированы в соответствии с требованиями к выпускнику, предъявляемыми государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Содержание билетов охватывает все дидактические единицы, содержащиеся в стандартах двух специальностей. Формулировки вопросов соответствовали проблематике курсов и включали практические задачи, позволяющие оценить сформированность профессиональных навыков и умения применять теоретические знания в конкретной, предложенной задаче, профессиональной ситуации.

Ответы студентов оценивались по пятибалльной системе. Итоговая оценка складывалась из оценок, выставленных членами ГЭК в соответствии с требованиями программ государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам).

На государственном экзамене по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» выпускники:

- продемонстрировали хороший уровень качества подготовки, глубокое овладение содержанием междисциплинарных курсов «Педагогические основы

преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

- подтвердили знание основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса, традиций художественного образования в России, методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования и свою практическую готовность к преподаванию рисунка, живописи, композиции (станковой и декоративной) в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования (ДХШ, ДШИ);

- показали умение работать с учебными программами, реализуемыми в детских художественных школах.

При построении ответов студенты опирались на методическую литературу, использовали знания психолого-педагогических и специальных дисциплин, включали соответствующие примеры из собственной педагогической практики. Подготовленные студентами планы-конспекты уроков отражают достойный уровень профессионального освоения теоретического материала.

Результаты государственного экзамена по специальностям:

ВСЕГО	получивших оценку на государственном экзамене									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Живопись (по видам)	9	100 %	6	66,7%	1	11,1 %	2	2,22 %	0	-
Дизайн (по отраслям)	16	100 %	8	50 %	3	18,75%	5	31,25	0	-
Итого	25	100%	14	56%	4	16 %	7	28 %	-	-

Выпускная квалификационная работа является видом аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Государственная итоговая аттестация проводится на основании приказа Министерства образования и науки от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в КГБ ПОУ НГХУ.

23 июня 2021 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» состоялась государственная итоговая аттестация выпускников специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в форме защиты выпускной квалификационной работы - эскиза станковой картины.

До защиты допущены все выпускники в количестве 9 человек.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.

7. Выступление председателя ГЭК.

Результаты защиты ВКР:

ВСЕГО	Получивших оценку на защите ВКР									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%
Живопись (по видам)	9	100 %	6	66,7%	3	33,3%	0	0 %	0	0%

Выводы и рекомендации ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, предметные цикловые комиссии ОГСЭД и «Живопись» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов. Техническое обеспечение защит было на высоком уровне.

Рекомендаций ГЭК по улучшению качества подготовки выпускников по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) КГБ ПОУ НГХУ предложено не было.

Государственная итоговая аттестация выпускников 2021 года показала, что подготовка специалистов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» ведется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Результаты итоговых аттестаций выпускников КГБ ПОУ «Новоалтайского государственного художественного училища (техникум)» свидетельствуют о достаточно высоком уровне усвоения ими программного материала, овладения необходимыми компетенциями, хорошей подготовке к профессиональной деятельности.

На заседаниях ГЭК были тщательно рассмотрены все результаты экзаменов и защит выпускных квалификационных работ и вынесены обоснованные решения о присвоении выпускникам квалификации «художник-живописец, преподаватель» по специальности Живопись (по видам).

24 июня 2021 года в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» состоялась государственная итоговая аттестация выпускников специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в форме защиты выпускной квалификационной работы - дипломного проекта.

До защиты 24 июня были допущены выпускники в количестве 15 человек, 1 выпускник не прошел государственную итоговую аттестацию в форме защиты ВКР по уважительной причине. Защита ВКР этого выпускника состоялась 15 ноября 2021 г.

Структура защиты включает:

1. Представление дипломника.
2. Устная защита выпускной квалификационной работы студентом.
3. Вопросы ГЭК к студенту.
4. Выступление руководителя диплома.
5. Выступление рецензента.
6. Выступление членов ГЭК.

7. Выступление председателя ГЭК.

Результаты защиты ВКР:

ВСЕГО	Получивших оценку на защите ВКР									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%	абс.	%%
Дизайн (по отраслям)	16	100 %	8	50 %	3	18,75%	5	31,25	0	-

Выводы ГЭК:

Работа ГЭК была четко организована, предметные цикловые комиссии ОГСЭД и «Дизайна» провели работу по организации и подготовке студентов к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты. Государственная итоговая аттестация проходила по утвержденному графику при наличии всех необходимых документов. Техническое обеспечение защит было на высоком уровне.

В качестве рекомендаций ГЭК по улучшению качества подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) КГБ ПОУ НГХУ следует отметить:

для отрасли «Средовой дизайн»:

- при компоновке графической части четко структурировать чертежи и схемы, так ортогональные проекции, сечения, виды и развертка должны занимать основную часть графической подачи;
- визуализация объекта - это дополнительный иллюстративный материал, который должен быть отображен с точки зрения человека, стоящего в определенном месте проектируемого объекта (видовой точки), а не с птичьего полета.
- генеральный план не должен ограничиваться границами участка, а показывать взаимосвязь с окружением и прилегающими территориями;
- обратить внимание на предпечатную подготовку и цветокоррекцию графической части дипломного проекта.

для отрасли «Графический дизайн»:

- обратить внимание на предпечатную подготовку и цветокоррекцию иллюстраций дипломного проекта;
- при выборе цветов учитывать их образную составляющую;

Результаты защиты ВКР по специальностям:

ВСЕГО	получивших оценку на государственном экзамене									
	сдавало		отл.		хор.		удов.		неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Живопись (по видам)	9	100 %	5	56 %	2	22 %	2	22%	-	-
Дизайн (по отраслям)	16	100 %	8	50 %	3	19 %	5	31 %	-	-
Итого	25	100 %	13	52 %	5	20 %	7	28 %	-	-

Четыре выпускника специальности 54.02.05. Живопись (по видам) и 6 выпускников специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) получили дипломы с отличием.

В 2021 году три человека продолжили обучение в профильных вузах:
Специальность Дизайн:

Киндсфатер Анастасия - Алтайский государственный университет (г. Барнаул)
 Коростелев Семен - Санкт-Петербургский государственный университет
 промышленных технологий и дизайна (г. Санкт-Петербург)
 Чалыгина Анастасия - Национально исследовательский университет МЭИ (г.
 Москва).

Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников составил 25 человек / 72 %.

Показатель	2020 г.	2021 г.	динамика
Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	37 чел. /86 %	25 чел. чел./72%	- 12 чел. /14%

4.3 Востребованность выпускников образовательной организации

Специальность	Количество о всего	Трудоустроено по специальности		Поступившие в ВУЗы	
		чел.	%	чел.	%
Живопись (по видам)	9	0	0 %	0	0 %
Дизайн (по отраслям)	16	8	50 %	3	19 %
Всего по училищу	25	8	32%	3	12 %

4.4 Сведения об участии обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях

Участие в выставочных проектах разного уровня.

Выставочная деятельность является неотъемлемой частью профессиональной подготовки студентов специальностей «Живопись», «Дизайн».

№	Выставки 2021г.	Сроки	Участники	Место проведения
1	Выставка учебных работ по итогам первого семестра 2020-2021 уч. г.	Январь – март 2021г.	студенты 1-4 курсов	Учебный корпус № 1
2	Ретроспективная выставка дипломных работ выпускников НГХУ 2017-2020 гг.	Февраль – март 2021г.	выпускники 2017-2020 гг.	Выставочном зале ДХШ при НГХУ
3	Выставка работ Мелеховой Д., преп: Селезнева Л.Ю.	15 марта – 4 апреля 2021г.	Мелехова Д.	«Музей город» г. Барнаул
4	Выставка этюдов (1 тур конкурса)	Март 2021 г.	студенты 1-4 курсов	Учебный корпус № 1
5	Выставка студенческих работ Мелеховой Д., преп: Селезнева Л.Ю.	апрель-май 2021	Мелехова Д.	Учебный корпус № 1
6	Выставка студенческих работ, посвященная 76-ой годовщине Победы в ВОВ в рамках	май 2021	6 студентов	Краевая филармония, г. Барнаул

	реализации краевого проекта «Край талантов»			
7	Выставка отчетная выпускных групп «4 года вместе»	Июнь 2021	Студенты гр. П-17, Д-17.1, Д-17.2	Выставочном зале ДХШ при НГХУ
8	Участие в X межрегиональной молодежной выставке АзАрт - 2021	Июль 2021 г.	5 студентов	«Титов Арена», Барнаул
9	Выставка дипломных работ выпускных групп 2021г. гр. Д-17.1, Д-17.2 и П-17	Сентябрь - октябрь 2021	Выпускники 2021 г.	Выставочном зале ДХШ при НГХУ
10	Выставка набросков (1 тур конкурса)	Ноябрь – декабрь 2021 г.	студенты 1-4 курсов	Учебный корпус № 1

Участие в конкурсах, конференциях студентов НГХУ:

Результаты участия в конкурсах являются важным показателем качества подготовки специалистов.

№	Наименование	Сроки	Количество участников и победителей	Результат
Внутриучилищные конкурсы				
1	Второй тур традиционного конкурса самостоятельного этюда	Март 2021 г.	29 чел.	Диплом I место- 2 чел Диплом II место – 3 чел. Диплом III место- 5 чел.
2	Традиционный конкурс самостоятельных набросков в учебных корпусах № 1, 2	Декабрь 2021 г.	37 чел.	Диплом I место-2 чел Диплом II место – 2 чел. Диплом III место- 5 чел. Диплом VI место- 2 чел.
Конкурсы краевого, регионального, всероссийского, международного уровней				
3	Краевой конкурс «Александр Невский – Князь – воин», посвященный 800-летию со дня рождения Александра Невского.	Февраль 2021 г.	8 чел.	Диплом 1 степени-1 чел. Диплом 2 степени-1 чел. Диплом 3 степени-1 чел.
4	II тур Всероссийской профильной Олимпиады по дисциплинам художественно-творческой направленности для учащихся учреждений СПО, ДХШ, ДШИ СГИИ имени Д. Хворостовского г. Красноярск	Март 2021 г.	9 чел.	Диплом 1 степени - 1 чел. Диплом 2 степени -1 чел. Диплом 3 степени -3 чел.
5	XXXI краевой конкурс «Юные дарования Алтая»	Апрель 2021 г.	11 чел.	Стипендия Губернатора Алтайского края – 2 чел. Диплом III степени- 4 чел.
6	Второй (краевой) этап краевой олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования УГС 54.00.00	Апрель 2021 г.	3 чел.	Диплом I место-1 чел Диплом III место- 1 чел.

	«Изобразительные и прикладные искусства» 54.02.01 Дизайн (по отраслям)			
7	20 молодежные Дельфийские игры России в Перми	Май 2021 г.	2 чел.	Специальный диплом за оригинальность композиционного мышления – 1 чел.
8	Всероссийский конкурс «Талант и призвание» в Санкт-Петербурге	Сентябрь 2021 г.	2 чел.	Диплом I степени - 2 чел.
9	Международный конкурс «Art World»	Октябрь – ноябрь 2021г.	2 чел.	Диплом I степени - 2 чел.
10	Открытый региональный конкурс детского и юношеского художественного творчества «Герои нашего времени» проводился АКУМЦ	Октябрь – ноябрь 2021г.	17 чел.	Диплом I степени - 2 чел. Диплом II степени - 4 чел. Диплом III степени - 3 чел. Диплом IV степени - 4 чел.
11	Участие в региональном этапе Всероссийского изобразительного диктанта	Ноябрь – декабрь 2021 г.	11 чел.	Победитель регионального этапа – 1 чел.
12	V Международный конкурс «Искусство наброска»-2021» СПГАХЛ им. Б.В.Иогансона при РАХ г. Санкт Петербург	Ноябрь 2021 г.	53 чел.	Диплом I степени - 1 чел. Диплом II степени - 1 чел.
13	VI Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia)	Ноябрь – декабрь 2021 г.	1 чел.	Участник - 1 чел.
14	Открытая региональная выставка-конкурс молодых художников «Художественные школы Сибири – традиции и современность», посвященная памяти А.С. Чернобровцева	Ноябрь – декабрь 2021г.	10 чел.	Сертификат ы участников
15	VII Международный фестиваль-конкурс «Арт проспект» в Кемерово	Ноябрь – декабрь 2021г.	3 чел.	Диплом лауреата 1 степени - 1 чел. Диплом лауреата 3 степени: 1 чел. Бронзовый диплом за 3 место - 1 чел.

Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов составляет 18 человек / 11,5 % (17:157).

Показатель	2020	2021	динамика
Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	20 /12,6	18 /11,5	- 2 чел. /-1,1%

5. Воспитательная работа и социально-бытовые условия

5.1 Содержание воспитательного процесса

Воспитательный процесс в НГХУ имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

Задачи: воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется теме Победы в Великой Отечественной войне.

№	Мероприятие	ФИО ответственного	Дата проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	для студентов 1-х курсов в рамках Всероссийской недели истории обороны и блокады Ленинграда прошли информационные часы. Организован просмотр видео материалов музеев г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области, представивших виртуальные экспозиции выставок и архивные данные об обороне города, жизни в блокадном Ленинграде, героях защитниках и других исторических фактах.	Карнаухов В.В.	27.01.2021 г., 29.01.2021 г.
2	мероприятие, посвященное празднованию 800-летия со дня рождения Александра Невского и приуроченное к празднованию Дня защитника Отечества, в котором приняли участие студенты 1-го и 4-го курсов.	Карнаухов В.В., Котова Г.Ю.	24.02.2021 г.
3	встреча студентов 1-х курсов специальностей Дизайн (по отраслям) и Живопись (по видам) с	Гаськова Ю.В.	12.03.2021 г.

	сотрудником отдела по делам несовершеннолетних отделения полиции РФ по г. Новоалтайску с Лаптевой Екатериной Викторовной. В ходе беседы Екатерина Ивановна рассказала о правах, обязанностях и ответственности (административной и уголовной) несовершеннолетних перед законом РФ.		
4	встреча студентов 2 курсов с сотрудником Центральнорй городской библиотеки им. Л.С. Мерзлика Бибики С.В., посвященная подвигу девочки–подростка Зине Портнове в годы Великой Отечественной войны. Студенты были приглашены для участия во всероссийской акции «Полк#Победы» 2021 г.	Гаськова Ю.В., Колпакова О.Г.	08.04.2021 г.
5	общеучилищное мероприятие «Пусть кровь солдат Советского Союза в полях взойдет гвоздичными цветами...», посвященное празднованию 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	Чеснокова Г.Н., Карнаухов В.В.	13.05.2021 г.
6	В рамках Дня Солидарности в борьбе с терроризмом подготовлен и проведен г. практический лекторий «Осторожно, терроризм!» для студентов 1-х курсов (присутствовали 38 студентов, 3 классных руководителя). На мероприятие был приглашен инструктор МКУ «Управления по делам ГО и ЧС г. Новоалтайска» Шлыков Ю.Г.,	Гаськова Ю.В.	01.09.2021 г.
7	студенты 1-х курсов специальностей Живопись и Дизайн приняли участие в VI Международной просветительской Акции «Большой этнографический диктант»	Карнаухов В.В.	с 3 по 7 ноября 2021 г.

Художественно-эстетическое воспитание

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

Профессия живописца и дизайнера предполагает деятельность в области изобразительного искусства, поэтому художественно-эстетическое воспитание в училище направлено на расширение кругозора в других видах искусства.

Эстетическое воспитание			
1	экскурсия по литературно-мемориальной экспозиции Леонида Мерзликина. На экспозиции представлены личные вещи поэта: рукописи, письма, книги и личные вещи. Большой интерес у студентов вызвала сохранённая расстановка личных вещей поэта на рабочем столе Л. Мерзликина. На экскурсии, учащиеся познакомились не только с отдельными фактами жизни и творчества Л. Мерзликина, но и с выставкой книжных иллюстраций художника-графика Аркадия Казанцева к детской книге Л. Мерзликина «Мама варежки вязала».	Гаськова Ю.В., Казанцев А.В.	04.02.2021 г.
2	Преподаватели и студенты 1 и 4-х курсов НГХУ приняли участие в работе круглого стола «Иллюстрация – сила книги: проблемы современного художественного оформления книг», который прошел на базе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова.	Казанцев А.В., Скрипюк Н.А.	25.02.2021 г.
3	при участии студентов 4-го курса училища прошли мероприятия, приуроченные к юбилейным датам двух великих художников-сибиряков – Сурикова В.И. и Врубеля М.А. на базе городских библиотек.	Гаськова Ю.В., Котова Г.Ю.	16 и 17 марта 2021 г.

4	студенты НГХУ приняли участие в проведение мастер-классов по теме «Космос» на базе трёх библиотек г. Новоалтайска: центральной детской модельной библиотеке, библиотеке - филиале № 7 и Центральной городской библиотеке им.Л.С. Мерзликина.	Гаськова Ю.В., Котова Г.Ю.	23.04.2021 г.
5	студенты третьего курса групп Д-19.1 и Д-19.2 посетили III Международную триеннале современной графики, проходящую сейчас в Новосибирском государственном художественном музее.	Скрипюк Н.А.	09.10.2021 г.
6	поездка студентов 1-х курсов в МТА им. Золотухина В.С. на постановку «Гроза».	Гаськова Ю.В., Колпакова О.Г.	14.10.2021 г.
7	Поездка студентов в МТА им. Золотухина на постановку «Вишневый сад»	Гаськова Ю.В.	21.10.2021 г.
8	поездка студентов в Алтайский Драматический театр на постановку «Театральный роман»	Гаськова Ю.В	24.10.2021 г.
9	музыкально-поэтический вечер, посвящённый дню основания Царско-Сельского лицея (19 октября 1711 г.) и 50-летию со дня основания нашего училища.	Чеснокова Г.Н.	28.10.2021 г
10	творческая встреча студентов 1-3-х курсов с преподавателем спец. предметов и цветоведения, художником, членом СХ РФ Плохих Н. С. в рамках персональной выставки выставки "РАДОСТЬ БЫТИЯ".	Попова Е.В.	12.11.21г.
	в рамках Всемирного дня Художника студенты 4-го курса гр. П-18 Казаков Рома и гр. Д-18.2 Казазаева Арина, Петрина Мария и Климова Ольга, под руководством преподавателя Котовой Г.Ю., подготовили для студентов 3-х курсов информационный час о творчестве выдающихся	Котова Г.Ю.	08.12.2021 г.

художников Константина Алексеевича Коровина и Андрея Петровича Рябушкина., у которых в этом году 160-летний юбилей со дня их рождения.		
--	--	--

Воспитание культуры здоровья

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни. Обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы: профилактическая работа, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Физическое воспитание			
1.	встреча студентов 2-3 курсов с медицинским психологом АКОО «Доброе сердце» Шестак Оксаной Валерьевной. Во время обсуждения темы «Четыре этапа рождения женщины» были затронуты все аспекты, составляющие женское здоровье (физическое, психическое, социальное)	Гаськова Ю.В.	25.02.2021 г.
2.	состоялась вторая встреча студентов 2-3 курсов с медицинским психологом АКОО «Доброе сердце» Шестак Оксаной Валерьевной, темой сегодняшнего обсуждения стала тема «Влияние зависимостей на репродуктивное здоровье молодежи».	Гаськова Ю.В.	18.03.2021 г.
3	в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом прошла встреча студентов первых курсов с сотрудниками Алтайского краевого центра СПИД. В ходе беседы специалисты рассказали о возможных способах заражения ВИЧ- инфекцией и ее профилактики.	Гаськова Ю.В.	03.12.2021г.

4	общеучилищное мероприятие «Мы - за здоровый образ жизни!» для студентов 2-3-х курсов.	Чеснокова Г.Н., Карнаухов В.В.	03.12.21 г.
---	---	-----------------------------------	-------------

Добровольческая деятельность:

Деятельность волонтерского отряда «Акварель»

1	онлайн мастер-класс (платформа Skype) для воспитанников дет.сада № 1 «Колокольчик» г. Новоалтайска приуроченный ко Дню защитника Отечества	Котова Г.Ю.	18.02.2021 г.
2	онлайн мастер-класс по выполнению аппликации «Подснежники» проведен студентами 4-го курса гр.Д-17.2. для воспитанников дошкольного образованного учреждения дет.сад № 1 «Колокольчик» г. Новоалтайска.	Котова Г.Ю.	26.04.2021 г.
3	беседу о творчестве художника В.Ф. Стволова для воспитанников д/с № 1 «Колокольчик» г. Новоалтайска подготовила и провела студентка группы Д-17.2 Живоглядова Диана	Котова Г.Ю.	21.05.2021 г.
4	мастер-класс «Праздничная открытка» в рамках Месячника пожилого человека проеден на базе МБОУ СОШ 30 г. Новоалтайска.	Котова Г.Ю.	01.10.2021 г.
5	мастер-класс «Рисуем осень» в детской модельной библиотеке № 7 г. Новоалтайска. Мероприятие прошло в рамках городского клуба «Узнавай-ка».	Котова Г.Ю.	22.10.2021
6	мастер-класс для воспитанников в дет.сада 1 «Колокольчик» г.Новоалтайска «Улыбка мамы», посвящённый празднованию Дня матери в России. В подготовке и проведении мастер-класса приняли участие студенты 3-го курса гр. Д-19.2	Котова Г.Ю.	19.11.2021 г.
7.	мастер-класс «Открытка ко Дню Матери» подготовили и провели студенты группы Д-19.2 на базе МБОУ СОШ № 30 г. Новоалтайска.	Котова Г.Ю.	27.11.2021 г.
8	мастер-класс «Северный олень» для воспитанников школы-интернат для глухих и слабослышащих детей в г.Новоалтайске.	Гаськова Ю.В.	07.12.21 г.

9	мастер-класс «Декоративные украшения в скандинавском стиле» на базе Центра дневного пребывания для граждан пожилого возраста и инвалидов в г.Новоалтайске. В мероприятии приняли участие волонтеры ВО НГХУ «Акварель» Екатерина Чабан и Лобанова Диана.	Гаськова Ю.В.	17.12.2021 г
---	---	---------------	--------------

5.2 Социальное обеспечение студентов

Академические и социальные стипендии выплачиваются своевременно и дифференцированно. Предусмотрен фонд материального стимулирования за особые успехи в учебной деятельности, активное участие в общественной жизни, а также нуждающимся студентам.

Общежития Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) не имеет. Иногородние студенты проживают на съемных квартирах, адреса которых находятся под контролем классных руководителей и заместителя директора по УВР Гаськовой Ю.В. Самостоятельные занятия студентов в мастерских в вечернее время регламентированы приказом директора и контролируются классными руководителями и дежурными – представителями администрации НГХУ.

В плане социальной защиты коллектива:

- студентам оказывается материальная помощь;
- студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», с Постановлением (№ 661 Администрации Алтайского края от 10.11.2006 года «О реализации закона Алтайского края от 31.12.2004 г. № 72-ЗС «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Алтайском крае») получают предоставленные им льготы в полном объеме;
- студенты награждаются премиями за победы на конкурсах разного уровня, активное участие в общественной жизни училища;
- 16,1 % студентов получают социальную стипендию согласно справкам из органов социальной защиты;
- за успехи в учебе лучшим студентам выплачивается повышенная стипендия.

За 2021 год из 112 человек, обучающихся за счет средств краевого бюджета по состоянию на 31.12.2021 г., 92 получали государственную академическую стипендию, что составляет 82,1 %. Из них 15 студентам выплачивалась повышенная стипендия.

Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов составляет 92 человек / 83 %.

Показатель	2020 г.	2021 г.	динамика
Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	79 чел. / 71,2 %.	92 чел. / 82,1 %	+ 13 чел /+ 10,9 %

6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

6.1.1 Качественный состав педагогических работников

Сведения об образовании

	Число штатных работников	Из них			
		Имеют высшее образование	в т. ч. профильное	Среднее профессиональное	Из них имеют ученую степень кандидата наук, доктора науки
Руководители образовательных организаций, структурных подразделений и их заместители	4	4	4	-	-
Педагогические работники	27	23	23	4	-
Иные работники	27	11	8	7	-
Всего	58	38	35	11	-

Преподавательский состав	По возрастным группам					
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст
ИЗ НИХ ШТАТНЫХ:						
а) высшей квалификации	12	1	2	8	1	56,2
В т.ч. имеющих Почетные звания	-	-	-	-	-	
б) 1-ой категории	8	7	1	-	-	36
г) преподаватель	7	6	-	1	-	33,1
ИТОГО:	27	14	3	9	1	41,7
ИЗ НИХ СОВМЕСТИТЕЛЕЙ:						
а) высшей квалификации	2	-	1	1	-	55
б) 1-ой категории	1	1	-	-	-	29
В т.ч. имеющих Почетные звания	-	-	-	-	-	-
г) преподаватель	1	1	-	-	-	35
ИТОГО:	4	2	1	1	-	39,6

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников составляет 27 человек / 46,5%.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников составляет 23 человека / 85,2 %.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников: 20 человек/ 74%, в том числе: высшая – 12 человек / 44,4 % ; первая – 8 человек / 29,6 %.

Показатель	2020 г.	2021 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	30 чел. /51,7%	27 чел./ 46,5%	- 3 чел. /-5,2%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	23 чел. /83,3%.	23 чел. /85,2%.	0 чел./ /-1,8
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	25 чел. /83,3%	20 чел./ 74%	- 5 /- 9,3%
Высшая	16 чел./ 53 %	12 чел./44,4%	-4/-8,6%
Первая	9 чел. / 30 %	8 чел./29,6%	-1/-0,4%

6.1.2 Сведения о повышении квалификации за 3 года

Повышение квалификации	2019	2020	2021
Курсы повышения квалификации/профессиональная переподготовка	3 чел.	19 чел.	33 чел.
на факультетах ВУЗов	10 чел.	2 чел.	16 чел.
Семинары-практикумы, мастер-классы	17 чел.	5 чел. (Новосибирск)	-

Сводные сведения

	Всего	Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке за последние 3 года			
		Число прошедших обучение (возможна накопительная система)			Удельный вес в общей численности
		Всего	в т. ч.		
			Курсы повышения квалификации, факультеты ВУЗов	Семинары-практикумы, мастер-классы	
Руководители и заместители	4	4	4	0	100%
Педагогические работники	27	27	27	0	100%
Иные работники	27	9	2	0	33 %

Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/ профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников, составляет 27 человек /100 %.

Показатель	2020 г.	2021 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	26 чел. / 100%	27 чел. 100 %/	+ 1 чел. /100%

6.2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Новоалтайское государственное художественное училище (техникум) ведет образовательный процесс по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанным в соответствии требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05 «Живопись» (по видам), 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства. Образовательный уровень подготовки специалистов – углубленный.

В 2021 году в училище действующими являются:

- Программа подготовки специалистов среднего звена 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись)

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки, отрасли Дизайн архитектурной среды, Графический дизайн

По каждой программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса.

Учебные планы каждой из образовательных программ по специальностям составлены в соответствии требований к уровням подготовки. В них в полной мере реализованы все компоненты, предусмотренные Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточных и итоговых аттестаций соответствуют учебным планам, рекомендованным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. В рабочих учебных планах соблюдена последовательность изучения дисциплин, соотношение теоретических и практических занятий. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, обязательной аудиторной нагрузки – 36 часов.

Содержание образовательных программ отражено в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент, на самостоятельную работу студентов согласно Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Для каждой программы разработаны комплекты контрольно-оценочных средств.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем дисциплинам специальностей. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание

дисциплины, виды контроля, перечень знаний, умений, навыков студентов, список литературы и так далее.

В соответствии с учебными планами, в учебном заведении большой объем времени аудиторной нагрузки студентов проходит в форме практической работы, в первую очередь на дисциплинах общепрофессионального (рисунок, живопись) и специального (композиция, основы исполнительского мастерства, техника графических работ) циклов. Объем практической работы студентов составляет 60-70% учебного времени.

6.2.1 Использование в учебном процессе современных педагогических технологий, методическая работа педагогического коллектива

Научно-методическая работа в Новоалтайском государственном художественном училище является неотъемлемой частью образовательного процесса, важнейшим фактором укрепления интеллектуального потенциала, основой для постоянного обновления учебно-методического обеспечения. Научно-методическая работа педагогов является важной составной частью деятельности образовательного учреждения. Она направлена на совершенствование педагогического мастерства преподавателей, изучение и обобщение накопленного опыта, разработку современной методики преподавания и воспитания учащихся и студентов. Наряду с традиционными формами обучения (словесные: лекция, беседа, объяснение, самостоятельная работа с книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как круглый стол, конференция, проблемный семинар, видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно ориентированное, обучение в сотрудничестве).

В 2020 - 2021 учебном году единой методической темой выбрано «Совершенствование качества образования в условиях внедрения новых информационных технологий в практику работы КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». В период с января по июнь 2021 года основными направлениями деятельности были:

- Практика использования новых образовательных платформ ZOOM, MIRAPOLIS, GOOGLE CLASS при организации учебно-воспитательного процесса в КГБ ПОУ НГХУ.
- Активизация использования электронных библиотечных ресурсов студентами КГБ ПОУ НГХУ.
- Внедрение в практику ведения образовательного процесса преподавательским составом НГХУ разработку и использование электронных методических материалов для организации самостоятельной работы студентов (курсы лекций, презентации, тесты).

В 2021-2022 учебном году единой методической темой года выбрана «Модернизация образовательного процесса в НГХУ в соответствии с требованиями ФГОС СПО, ФГОС СОО, профессиональных стандартов, работодателей, как условие подготовки конкурентоспособного специалиста в области культуры и искусства»

Основные направления работы:

- обновление учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- профессиональная подготовка и переподготовка, повышение квалификации преподавателей;
- внедрение Рабочей программы воспитания, разработанной в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- развитие форм взаимодействия с социальными партнерами, участие в совместных проектах, в том числе для привлечения инвестиций в материально-техническую базу техникума;

Научно-методическая работа строилась по следующим направлениям деятельности:

- совершенствование образовательного процесса (внутренняя и межпредметная интеграция содержания образования; внедрение современных техник и технологий обучения; использование компьютерных технологий и учебников; диагностика учебных достижений студентов; мониторинг эффективности образовательного процесса; и т.д.);
- мотивация и подготовка педагогов к ведению научно-исследовательской и проектной деятельности;
- обеспечение и сопровождение методической работы преподавателей;

В рамках исполнения государственного задания 2021 года проведены:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения (месяц)	Место проведения
1	Ретроспективная выставка дипломных работ выпускников НГХУ 2017-2020 годов	февраль	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
2	Конкурс самостоятельных этюдов студентов НГХУ	март	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. XXII партсъезда, 3)
3	Выставка работ художников группы «ОХРА»	май	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
4	Творческая встреча с художниками группы «ОХРА»	май	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
5	Выставка работ студентов 4 курса НГХУ из цикла «4 года вместе»	июнь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
6	Выставка дипломных работ выпускников НГХУ 2021 года, посвященная 50-летию юбилею училища	сентябрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)
7	Выставка работ учащихся ДХШ при НГХУ, посвященная 50-летию юбилею училища	сентябрь	Стационар отделения реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания

			населения г. Новоалтайска, (ул. Григорьева, д. 13.)
8	Выставка работ учащихся ДХШ при НГХУ «Мечтая о высоком», посвященная 50-летию юбилею училища	октябрь	МБУК «Новоалтайский краеведческий музей им. В. Я. Марусина» (г.Новоалтайск, ул. XXII Партсъезда, 9)
9	Конкурс самостоятельных набросков студентов НГХУ	декабрь	Учебный корпус №1 (г. Новоалтайск, ул. XXII партсъезда, 3)
10	Творческая встреча с преподавателями – выпускниками НГХУ «Из поколения в поколение», посвященная 50-летию юбилею училища	декабрь	Выставочный зал ДХШ при НГХУ (г. Новоалтайск, ул. Партизанская, д. 3)

В течение 2021 года был осуществлен проект «Дорога длиною в полвека. 50-летию НГХУ посвящается...», ставший победителем конкурса грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры.

Проект реализован в форме передвижной художественной выставки, в экспозицию которой вошли 50 лучших работ выпускников, работающих в НГХУ в настоящее время. Выставка была представлена на выставочных площадках Заринска и Павловска, ЗАТО Сибирский, Барнаула и Новоалтайска.

В рамках проекта был издан юбилейный альбом, включающий краткую историческую справку, раздел «НГХУ в лицах», представляющий руководителей и преподавателей училища, каталог выставки «Дорога длиною в полвека», летопись выпускников.

- Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях и выступление с докладами на городских, краевых и всероссийских конференциях, написание и публикация статей:

№	Наименование	ФИО	сроки
1.	Публикация статьи в студенческом научном журнале, выпуск №1(129) по теме «Психологические особенности развития образного мышления учащихся художественных училищ в условиях пленэрной практики», г. Новосибирск	Зеленая Н.А.	январь 2021г.
2.	Участие в международной научно-практической конференции, публикация статьи по теме «Теоретические принципы развития образного мышления учащихся художественных училищ в условиях пленэрной практики». По решению редакционной коллегии отмечена диплом лауреата за лучшую научную работу. г. Новосибирск	Зеленая Н.А.	январь 2021г.
3.	Участие в 32-й международном конкурсе научно-исследовательских работ – диплом лауреата I степени	Зеленая Н.А.	февраль 2021г
4.	Участие во Второй всероссийской научно-практической конференции по теме «Творческая личность Мастера и его роль в художественной культуре региона» в Государственном художественном музее Алтайского края, Барнаул	Попова Е.В., Малых Е.И.	сентябрь 2021 г.
5.	Публикация статьи в сборнике межрегиональной научно-практической конференции в г. Новосибирске	Фомина А.В.	Декабрь

	«Особенности работы над рисунком обнаженной фигуры на 4 курсе»		2021г.
	Доклад и публикация в ЛП международной научно-практической конференции, статья «Методика развития образного мышления учащихся художественных училищ в условиях пленерной практики» г. Новосибирск	Зеленая Н.А.	Ноябрь-декабрь 2021 г.

№	Наименование	ФИО участницы	сроки
Цикл выставок к 50-летию НГХУ			
1.	Юбилейная выставка "Простые истины" творческого объединения ОХРА, посвященная 50-летию НГХУ, в ГХМАК	Плохих Н.С., Фомина А.В., Торопов И.В. Торопова А.В.	Февраля 2021 г.
2.	Персональная выставка Селезневой Л.Ю. «Живу» в ГХМАК	Селезнева Л.Ю.	Март 2021 г.
3.	Персональная выставка Селезневой Лидии Юрьены "Время не ждёт" в Новоалтайском краеведческом музее им. Я.В. Марусина	Селезнева Л.Ю.	Март 2021 г.
4.	Выставка творческого объединения ОХРА «Оптимисты» в выставочном зале ДХШ при НГХУ	Торопова А.В., Торопов И.В., Фомина А.В., Плохих Н.С.	Апрель-май 2021
5.	Персональная выставка "Страда" в Новоалтайском краеведческом музее им. Я.В. Марусина	Торопова И. В.	Апрель 2021 г.
6.	Персональная выставка Зеленой Н. А.. "В пути" в Новоалтайском краеведческом музее им. Я. В. Марусина	Зеленая Н.А.	Май 2021 г.
7.	Персональная выставка Н.С. Плохих «Радость бытия» в выставочном зале ДХШ при НГХУ	Плохих Н.С.	Октябрь-ноябрь 2021 г.
8.	Персональная выставка Прокудина Ю.А. в музее школы СОШ № 53. г. Барнаул.	Прокудин Ю.А.	Ноябрь-декабрь 2021 г.

Участие в выставочных проектах разного уровня:

№	Мероприятие	ФИО ответственного	Дата проведения
1.	Групповая выставка лауреатов и дипломантов Аз.Арта 2004 – 2019	Фомина А.В., Плохих Н.С., Торопов И.В., Торопова А.В.	июнь 2021 г.
2.	Персональная выставка Администрация г.Барнаул	Торопов И.В.	июль 2021 г.
3.	Международная российско-монгольская выставка «Монголия - Алтай: век и вечность» в выставочном зале музея «Город»	Торопова И.В., Торопова А.В.	сентябрь 2021 г.
4.	Всероссийский молодежный арт-фестиваль «Молодость России» ДТ	Зеленая Н.А.	сентябрь

	Байкал, п. Листвянка		
5.	Краевая выставка «Арт.Алтай» в выставочном зале музея «Город»	Селезнева Л.Ю., Фомина А.В., Плохих Н.С., Торопов И.В., Торопова А.В.	октябрь 2021
6.	Участие во Всероссийской молодежной выставке "СХР: стаж//сегодня/завтра" Новая Третьяковка, г. Москва	Зеленая Н.А.	ноябрь 2021 г.
7.	Международная биеннале «Коллегиум NEW» Респ. Беларусь, Оршанская городская художественная галерея В.А. Громыко	Зеленая Н.А.	ноябрь 2021 г.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников - 1 чел.

Показатель	2020 г.	2021 г.	динамика
Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1 чел /3 %	1 чел. /3 %	0

Кураторская работа с ДХШ и ДШИ края

№	Мероприятие	ФИО ответственного	Место проведения	Дата проведения
7.1 Мастер-классы, лекции, практикумы				
1.	Участие в краевом семинаре преподавателей ДХШ и ДШИ	Фомина А.В.	АКУМНЦ, Барнаул	Октябрь 2020 г.
2.	Семинар-практикум для преподавателей ДХШ и ДШИ каменского методического объединения	Фомина А.В.	Каменская ДШИ	Январь 2021 г.
3.	Мастер-класс, анализ учебных работ в Рубцовской ДХШ	Прокудин Ю.А.	Рубцовск	Март 2021г.
4.	Участие в краевом семинаре заместителей директоров ДХШ и ДШИ	Попова Е.В.	АКУМНЦ, Барнаул	Апрель 2021 г.
5.				
7.2. Профорientационные выставки, встречи с выпускниками школ				
7.	Методическая выставка этюдов студентов НГХУ	Селезнева Л.Ю.	ДШИ с. Тюменцево	Январь-февраль 2021
8.	Методическая выставка этюдов и набросков студентов НГХУ	Селезнева Л.Ю.	ДХШ г. Заринска	Январь-февраль 2021
9.	Методическая выставка этюдов студентов	Селезнева Л.Ю.	Филиал Тюменцевской ДШИ в с. Вылково	Февраль-март 2021
10.	Выставка работ студентов	Зеленая Н.А.	Выставочный зал ДШИ	Февраль-

	гр. П-16.2 . Проведены профориентационная беседа и мастер-класс по станковой композиции.		№2 г. Новоалтайск	март 2021
11.	Выставка работ студентов гр. П-16.1 «Упражнения в прекрасном». Проведена профориентационная беседа	Фомина А.В.	Выставочный зал ДШИ №1 г. Барнаула	Февраль 2021
12.	Выставка работ разных лет из методического фонда НГХУ	Долгова Л.П.	ДШИ №6 г. Барнаул, п. Новосиликатный	Март 2021
7.3. Консультационно-экспертная работа преподавателей				
12.	Издание профориентационного буклета «Абитуриенту НГХУ - 2020»	Кусикова А.Г.	НГХУ	Февраль 2021
13.	День открытых дверей	Латенко Ж.А., Гаськова Ю.В., председатели ПЦК	ДХШ при НГХУ	27.03.2021
14.	Актуализация информации для абитуриентов на сайте НГХУ	Попова Е.В.	Официальный сайт НГХУ	В течение учебного года
15.	Бесплатные консультации учеников ДХШ и ДШИ края	преподаватели НГХУ	НГХУ	В течение учебного года
16.	Участие в жюри городского конкурса «Мечты о путешествиях» в качестве председателя	Долгова Л.П.	БДХШ № 2	Апрель 2021
17.	Участие в жюри зонального конкурса «Дружба народов» в качестве председателя	Долгова Л.П.	ДШИ № 1 г. Новоалтайска	Март - апрель 2021
18.	Участие в жюри XXXI Краевого смотра-конкурса «Юные дарования Алтая»	Латенко Ж.А. Попова Е.В.,	АКУМЦ по художественному образованию	апрель 2021
19.	Участие преподавателей в качестве председателей экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах художественных школ края	Казанцев А.В.	ДШИ №1 г. Барнаула	Май 2021
		Казанцев А.В., Плохих Н.С., Котова Г.Ю.	БДХШ № 2	
		Долгова Л.П.	БДШИ №3, БДШИ № 6	
		Прокудин Ю.А.	Барнаульская ДШИ № 4	
		Фомина А.В.	Каменская ДШИ	
20.	Консультации преподавателей ДХШ и ДШИ края в рамках с рецензирования программ и методических разработок	Попова Е.В., преподаватели	НГХУ	В течение учебного года

- В течение года преподаватели ДХШ и ДШИ края получают консультации в связи с рецензированием программ учебных предметов ДХШ и ДШИ края, работой экспертных групп специальностей «Живопись», «Дизайн» с аттестационными документами преподавателей ДХШ и ДШИ края, участвующими в аттестации на 1 и высшую квалификационную категории. Экспертная группа в составе Селезневой Л.Ю., Долговой Л.П., Прокудина Ю.А., Фоминой А.В. в 2021 г. подготовила 36 экспертных заключений.

6.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) осуществляется библиотекой. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м.

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 новыми ПК, обеспеченными выходом в сеть интернет. На оба компьютера установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань», ЭБ АГИК, заключен договор о сотрудничестве с МБУК г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» и дополнительное соглашение об осуществлении доступа к электронным ресурсам библиотеки.

Оформлена электронная подписка на 10 учебников и учебных пособий в ЭБС Юрайт. Регистрация студентов в ЭБС произведена с ПК библиотеки.

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера.

Общий фонд библиотеки составляет - 10019 экземпляров, в том числе учебная литература - 8455 экземпляров, художественная - 1553 экз.

Фонд периодических изданий включает 60 названий. В 2021 году подписка на периодические издания составила 9 наименований газет и журналов.

За отчетный период в ЭБС Юрайт зарегистрировано 18 пользователей, 133 посещения, книговыдача составила 1235 экземпляров. (Статистические данные по ЭБС не включены в общую статистику библиотеки НГХУ).

Формирование библиотечного фонда (сведения представлены на основании статистической отчетности Ф СПО-2):

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляро в за отчетный год	в том числе студентам	Выдано копий документов за отчетный год
Объем библиотечного фонда	131	0	10019	1885	1706	918

из него литература: учебная	128	0	8466	1809	1630	918
в том числе обязательная	117	0	8455	1809	1630	918
учебно-методическая	11	-	11	-	-	-
в том числе обязательная	-	-	-	-	-	-
художественная	3	-	1553	76	76	-
Из них печатные документы	131	0	10012	1879	1700	918
электронные издания	-	-	7			-
аудиовизуальные материалы	-	-	-	-	-	-

Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки

Наименование показателей	фактически
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	12
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	269
из них студенты учреждения	158 (+81 уч-ся ДХШ)
Число посещений, единиц	1105
Информационное обслуживание: число абонентов информации, единиц	173
выдано справок, единиц	526

Понижение некоторых показателей связано с тем, что учебный процесс на протяжении значительной части календарного года был переведен в режим онлайн (дистанционное обучение) Повышение численности зарегистрированных пользователей библиотеки произошло за счет учащихся ДХШ при НГХУ.

6.2.3 Компьютерное обеспечение

В учебных целях в НГХУ используется 41 компьютер, в том числе 5 ноутбуков, из них со сроком эксплуатации не более 5 лет – 36. Доступны для обучающихся в свободное от основных занятий время 40, все имеют доступ в интернет, 3 интерактивных доски, 6 мультимедийных проекторов, 3 телевизора, 3 жидко-кристаллических демонстрационных монитора. Компьютеры установлены в учебных аудиториях истории искусства, иностранного языка, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы, пластической анатомии, читальном зале библиотеки. Компьютерный кабинет училища расположен в учебном корпусе №2. Здесь проходят занятия по компьютерной графике, информационным технологиям специальностей «Живопись» и «Дизайн», занятия по дизайн-проектированию, подготовка к выпускной квалификационной работе. Компьютерный класс оборудован 8 компьютерами типа Pentium, обеспеченными выходом в сеть интернет, демонстрационным жидко-кристаллическим монитором. На компьютеры установлены профессиональные векторные программы CorelDraw, Photoshop, 3D Max, AdobeIllustrator. Компьютерный парк читального зала и компьютерного кабинета обеспечен выходом в сеть интернет. Весь компьютерный парк училища защищен антивирусными программами

KasperskyEndpointSecurity, выполнены установки контент-фильтра, блокирующие выход к интернет ресурсам, причиняющим вред здоровью и развитию обучающихся.

Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента составляет единиц (36 компьютеров:157 человек) 0,22 ед

Показатель	2020 г.	2021 г.	динамика
Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,22 ед	0,22 ед	-

6.3 Материально-техническая база образовательной организации

6.3.1 Характеристика зданий и помещений

КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на правах оперативного управления владеет двумя зданиями учебных корпусов (№ 1, № 2), подсобными помещениями (мастерские, гараж), общая площадь которых составляет 2543 кв.м., помещение Детской художественной школы общей площадью 697 кв. м. Общая площадь зданий и помещений составляет 3240 кв. м. Кроме того, на условиях безвозмездной аренды используется спортивный зал – 151 кв. м, столовая общей площадью - 218 кв.м., итого арендованной площади 369 кв. м. Общая площадь составляет 3609 кв. м

Корпус № 1 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3, общая площадь – 1011 кв. м. Здесь находятся учебная часть, бухгалтерия, библиотека, 7 мастерских по рисунку, живописи, композиции специальности «Живопись», кабинет пластической анатомии, 6 аудиторий гуманитарных дисциплин, буфет.

Корпус № 2 расположен по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 3, общая площадь – 1016 кв. м. Здесь расположены компьютерный класс, кабинет черчения и перспективы, 7 мастерских по рисунку, живописи, 8 кабинетов по дизайн-проектированию, методический фонд специальности «Дизайн», буфет.

Здание мастерских расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Восточная, 2, общая площадь – 516 кв. м. Здесь расположены методический фонд специальности «Живопись», натюрмортный фонд, спортивный зал, гараж, столярная мастерская, складские помещения.

Помещение Детской художественной школы при НГХУ расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, в жилом доме, построенном в 1960 году. Здесь расположен выставочный зал и мастерские по рисунку, живописи, композиции ДХШ общей площадью 697 кв. м.

6.3.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Каждая группа специальности «Живопись» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, композицией, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами.

Аудитории для занятий теоретическими дисциплинами укомплектованы мебелью, учебными досками и наглядным методическим материалом. Кабинеты истории искусства, иностранного языка, русского языка и литературы оборудованы аудио- и видеоаппаратурой. В кабинетах истории искусства,

иностранного языка, общих гуманитарных дисциплин, математики, черчения и перспективы, русского языка и литературы, пластической анатомии установлены компьютеры. Кабинеты общих гуманитарных дисциплин, черчения и перспективы, русского языка и литературы оборудованы интерактивными досками. Кабинет математики, иностранного языка, - пластической анатомии – жидко-кристаллическими панелями. Кабинет пластической анатомии оборудован специализированными мольбертами, гипсовыми фигурами, наглядными пособиями. Во всех кабинетах обеспечен доступ в интернет.

Каждая группа специальности «Дизайн» имеет отдельную мастерскую для занятий рисунком, живописью, оборудованную мольбертами, табуретами, подиумами, софитами, а так же кабинет по дизайн - проектированию, обеспеченный учебной мебелью и досками. В кабинете по дизайн – проектированию № 20 установлен печатный станок. Кабинет черчения и перспективы оборудован специализированными столами, учебной и интерактивной доской. В компьютерном кабинете установлено 7 компьютеров, демонстрационный жидко-кристаллический монитор, обеспечен доступ в сеть интернет.

Оба учебных корпуса обеспечены помещениями буфетов, оборудованными столовой мебелью, микроволновыми печами, тонерами и чайниками.

В натюрмортном фонде училища содержатся муляжи скелетов человека, чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В методических фондах хранятся дипломные и учебные работы, выполненные с момента основания училища. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ студентами и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края.

Спортивный зал оборудован гимнастическими скамейками, шведской стенкой, 2 теннисными столами, обеспечен гимнастическими скакалками, гантелями, кариматами, волейбольными и баскетбольными мячами.

На территории учебного корпуса № 2 оборудована открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий.

Особое значение для учебного процесса в училище имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь ежегодно проходит от 6 до 10 выставок разного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита выпускных квалификационных работ.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента 22,9 кв. м (3611кв. м: 157 чел.)

Показатель	2020 г.	2020 г.	динамика
Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	22,9 кв. м	23 кв. м	+ 0,1 кв. м

6.3.3. Финансовое обеспечение

Объем финансирования, предусмотренный планом финансово-хозяйственной деятельности на 2021 год составил 31 млн. 658 тыс.руб., в том числе:

- на выполнение государственного задания 23 млн. 407 тыс.руб.,
- собственные средства составили 5 млн. 016 тыс.руб., что больше по сравнению с 2020 годом на 1,1 %. Это связано с тем, что была увеличена оплата за обучение студентов и учащихся ДХШ при НГХУ.
- целевые субсидии составили 3 млн. 236 тыс.руб., в том числе по 5 соглашениям:
 - от 15.03.2021 г. доведена субсидия на расходы текущего характера, связанные с повышением пожарной безопасности учреждения на сумму 34,0 тыс.руб.;
 - от 15.06.2021 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, для обеспечения антитеррористической защиты учреждения на сумму 418,2 тыс.руб.;
 - от 30.06.2021 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, на текущий ремонт отдельных помещений по адресу: г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, д.3 на сумму 2 млн. 325,0 тыс.руб.;
 - от 21.09.2021 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, в целях обеспечения выплат ежемесячного денежного вознаграждения за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья на сумму 419,2 тыс.руб.;
 - от 19.10.2021 г. доведена целевая субсидия на расходы текущего характера, связанные с обучением сотрудников Учреждения на курсах повышения квалификации на сумму 39,5 тыс.руб.;

Всего расходы за 2021 год составили 32 млн. 626 тыс.руб., в том числе:

- на выплату заработной платы и начисления на выплаты по оплате труда составили 23 млн. 147 тыс.руб., из них:
 - за счет средств краевого бюджета выплачено 20 млн. 340 тыс.руб.,
 - за счет внебюджетных средств 2 млн. 807 тыс.руб.
 - за коммунальные услуги перечислено 1 млн. 399 тыс.руб.
- на работы по содержанию имущества израсходовано – 4 млн. 729 тыс.руб.

Из этих средств Ежемесячно проводилось техническое обслуживание пожарной сигнализации, радиоканального оборудования, автоматизированных тепловых пунктов, объектового устройства терминала ГЛОНАСС. В июне произведена поверка средств измерений на тепловых пунктах.

В рамках целевых субсидий был произведен текущий ремонт 6 кабинетов и санузла в учебном корпусе № 1. Были произведены работы по установке внутреннего и наружного видеонаблюдения, установка системы контроля и управления доступом в зданиях двух учебных корпусов и ДХШ при НГХУ. В рамках противопожарных мероприятий произведена огнезащитная обработка деревянных конструкций чердачных помещений в зданиях по адресам: г. Новоалтайск, ул. Восточная, д. 2, Восточная, д. 3.

- 734 тыс.руб. израсходовано на прочие услуги, которые включают в себя: оплату за охранную сигнализацию, медицинский осмотр сотрудников и студентов, периодическая подписка на газеты и журналы, разработка сметной документации.

В рамках целевых субсидий повышение квалификации прошли 27 сотрудников учреждения. 3 сотрудника прошли курсы профессиональной переподготовки на базе АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» г. Москва и АНО ДПО «Институт дистанционного обучения» г. Нижневартовск

На социальные выплаты студентам израсходовано: 1 млн. 308 тыс.руб., в том числе:

- на питание студентов из малообеспеченных семей, приобретение одежды детям-сиротам было израсходовано 205,0 тыс.руб.;

- на социальную и академическую стипендию выплачено 1 млн. 103 тыс.руб.;

- на уплату налогов: транспортного, земельного и налога на имущество израсходовано 146,0 тыс.руб.;

Расходы на услуги связи и интернет составили 138,0 тыс.руб.

Расходы на оплату транспортных услуг составили 18 тыс. руб.

На приобретение материальных запасов было израсходовано 624,0 тыс.руб., в том числе: были приобретены хозяйственные товары, канцелярия, ГСМ, картон для студентов. В рамках обеспечения антитеррористической защиты учреждения изготовлены антитеррористические стенды.

На покупку основных средств израсходовано 383 тыс.руб., в том числе:

- за счет средств на выполнения государственного задания приобретена мебель в учебную часть.

- за счет субсидии на иные цели приобретены 3 ручных металлоискателя.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) 31 658,4 тыс.руб.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника 1 319,1 тыс. руб.

Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника 209,0 тыс.руб.

Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона 100,0 %.

Показатель	2020 г., тыс.руб.	2021 г.	Динамика %
Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	31808,9	31658,4	-150,5
Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1314,4	1 319,1	+4,7
Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	188,3	209,0	+20,7
Отношение среднего заработка педагогического работника	100 %	100,0 %.	100%

в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона			
--	--	--	--

7. Отчет о результатах самообследования Детской художественной школы КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

Раздел 7.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

7.1.1. Общие сведения об организации

Детская художественная школа краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» (далее – Школа) является структурным подразделением краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» без образования юридического лица.

Учредитель – субъект Российской Федерации: Алтайский край. Функции и полномочия Учредителя в отношении Школы осуществляет Министерство культуры Алтайского края.

Юридический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. 22 Партсъезда, 3.

Фактический адрес учреждения: Алтайский край, 658087, г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3.

Собственником имущества Школы является субъект Российской Федерации: Алтайский край.

Основной целью создания Школы является формирование начального звена непрерывной системы художественного образования, включающего школу, училище и ВУЗ. Поэтому главным направлением развития Школы является осуществление методической взаимосвязи учебно-программного комплекса училища и школы, логическая преемственность заданий в учебном процессе.

Основная цель Школы – развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере изобразительного искусства.

Основными задачами Школы являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание подготовленного потребителя художественных ценностей;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;

- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В настоящее время в Школе ведется образовательная деятельность по программам дополнительного образования детей и взрослых художественной направленности:

1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет);

2. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (1 год).

В отчетном периоде осуществлен прием обучающихся на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» согласно государственного задания.

Прослеживается и динамика развития дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. В рамках программы на внебюджетной основе продолжают работать «Школа раннего развития» (7-8 лет, 1 год обучения), «Разноцветики» (9-11 лет, 1 год обучения), профилирующий класс (14-17 лет, 1 год обучения), «Школа живописи для взрослых» (от 18 лет, 1 год обучения). Контингент учащихся ДООП в сравнении с 2020 годом стабилен.

Деятельность Школы направлена на обеспечение базы педагогической (профессиональной) практики по специальностям краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

7.1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Школа открыта в 2002 году в соответствии с приказом Комитета по культуре и туризму Администрации Алтайского края от 29 декабря 2001 года № 216.

В своей деятельности Учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Алтайского края.

Школа проходит государственную регистрацию, лицензирование и аккредитацию в порядке, установленном законодательством РФ, как структурное подразделение краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

- приказ комитета по культуре и туризму Администрации Алтайского края от 29 декабря 2001 года № 216;

- Устав училища, утвержденный приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 28.10. 2015 года № 501;

- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 000932430 серия 22, зарегистрировано Администрацией г. Новоалтайска Алтайского края 16 сентября 1994 года № 758;

- лицензия на осуществление права ведения образовательной деятельности № 334 от 25.12.2015 г, выданная Главным управлением по образованию и молодежной политике Алтайского края;

- ИНН 2208005763;

- санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Новоалтайске, Косихинском, Первомайском, Тальменском и Троицком районах от 22.01.2016 г. за № 22.60.01.000.М.000005.01.16;

- заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 080148 от 15.02.2016 г.

- Положение о Детской художественной школе краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», утвержденное приказом директора НГХУ от 29.12.2018 года № 191.

Вывод: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует действующему законодательству РФ, Уставу училища, Положению о ДХШ при НГХУ и позволяют осуществлять качественную подготовку выпускников по программам дополнительного образования детей.

Раздел 7.2. Структура и система управления

7.2.1. Структура управления

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о ДХШ при НГХУ. Школа самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации, Уставом училища, Положением о ДХШ при НГХУ.

Управление краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Общее управление Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор НГХУ, который назначается на должность и освобождается от должности Учредителем.

Директор назначается на должность приказом Учредителя. Выполнение директором своих трудовых обязанностей осуществляется на основании заключаемого между директором и Учредителем трудового договора (контракта).

Непосредственное управление Школой осуществляет заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ. Заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ

назначается на должность приказом директора НГХУ. Выполнение заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ своих трудовых обязанностей осуществляется на основании заключаемого между заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ и директором НГХУ трудового договора (контракта).

Формами самоуправления Учреждения являются:

- а) Общее собрание коллектива НГХУ;
- б) Совет НГХУ.

Общее собрание НГХУ является высшим представительным органом педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, которое рассматривает наиболее важные вопросы деятельности Учреждения.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет НГХУ. В состав Совета НГХУ входят: директор в качестве председателя Совета НГХУ, представители всех категорий работников и представители обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании НГХУ тайным голосованием. Количество членов Совета НГХУ – не более 15 человек. Срок полномочий Совета НГХУ – 5 лет. Порядок деятельности Совета НГХУ определяется Положением о Совете НГХУ, утверждаемым директором. Совет НГХУ правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Учреждения и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Учреждения.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность Школы, корректируются в соответствии с изменениями в законодательных актах РФ.

В организационную структуру Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» входят педагогический совет, учебная часть.

Педагогический совет является коллегиальным и совещательным органом. В состав педагогического совета входят: директор НГХУ, заведующий учебной частью Школы, все педагогические работники школы.

Основными задачами педагогического совета являются обеспечение коллегиальности обсуждения учебно-воспитательной и методической работы, объединения усилий всего коллектива школы на решение учебных и методических вопросов. Деятельность педагогического совета регламентируется законодательством РФ, Алтайского края, Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования, Уставом училища, Положением о ДХШ при НГХУ, Положением о педагогическом совете ДХШ при НГХУ и Правилами внутреннего распорядка.

На педагогических советах обсуждаются учебно-методические материалы, документация, регламентирующая учебный процесс и деятельность Школы, заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Школе, проблемам воспитания учащихся, качеству их подготовки, концептуальным

аспектам развития образовательного учреждения в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Для обеспечения образовательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами под руководством начальника административно-хозяйственной части НГХУ функционирует административно-хозяйственная часть.

Бухгалтерия обеспечивает организацию бухгалтерского учета и отчетности, формирует и своевременно предоставляет Учредителю и другим контролирующим органам полную достоверную бухгалтерскую информацию о деятельности образовательного учреждения и его имущественном положении, о доходах и расходах.

7.2.2. Организация взаимодействия цикловых комиссий образовательной организации

Преподаватели Школы входят в предметные (цикловые) комиссии НГХУ, которые работают над решением вопросов по улучшению качества подготовки учащихся:

1. ПЦК Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.
2. ПЦК «Рисунок и живопись»
3. ПЦК «Станковая композиция»
3. ПЦК «Дизайн».

Предметно-цикловые комиссии являются объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла и действуют на основании Положения о предметно-цикловой (предметной) комиссии училища, принимаемого Советом НГХУ и утверждаемого директором.

Основными направлениями деятельности предметно-цикловой комиссии являются учебно-методическое и программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий), рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

На основании протоколов заседаний цикловых комиссий анализируется:

- периодичность и полнота рассмотрения вопросов совершенствования качества подготовки выпускников;
- подход к формированию вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись»;
- обсуждение и принятие решений по изменениям и дополнениям программ учебных предметов, введению новых тем выпускных композиций;
- вопросы совершенствования методического обеспечения различных составляющих образовательной программы.

Вывод: Структура и система управления Детской художественной школы краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствуют требованиям законодательства Российской

Федерации, предъявляемым к образовательному учреждению дополнительного образования детей, и обеспечивают выполнение требований к организации работы по подготовке выпускников по программам дополнительного образования детей.

Раздел 7.3. Содержание подготовки учащихся

7.3.1. Структура подготовки

Структура подготовки учащихся в Школе является в целом неизменной. Она строится в соответствии с лицензией в области дополнительного образования детей и взрослых:

1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет);
2. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:
 - школа раннего развития (1 год);
 - Разноцветики (1 год);
 - профилирующий класс (1 год);
 - школа живописи для взрослых (1 год).

Школа организует работу с обучающимися в течение учебного года, который длится с 01 сентября по 31 мая. Основной формой учебного процесса являются групповые занятия. Расписание занятий составляется учебной частью школы и учитывает режим занятий, отдыха обучающихся, обучение их в общеобразовательных школах и других учреждениях с учетом возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

В Школе обучаются жители г. Новоалтайска, Первомайского, Косихинского, Тальменского района. Основной контингент обучающихся составляют учащиеся общеобразовательных школ. По социальному статусу представлены все слои населения.

7.3.2. Содержание подготовки

Все реализуемые Школой образовательные программы полностью соответствуют заявленному уровню подготовки, формам обучения, нормативному сроку обучения. Они представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-распорядительных документов, определяющих содержание образования.

С 2014 года в Школе реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись». ДПОП «Живопись» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации. Нормативный срок обучения – 5 лет. Учебный план состоит из обязательной и вариативной частей.

В комплекс учебно-методического сопровождения подготовки обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» входят: рабочие программы учебных предметов обязательной и вариативной частей учебного плана (имеют внутреннюю и внешнюю рецензии), фонд оценочных средств для оценки художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

обучающихся, методические материалы, обеспечивающие подготовку обучающихся.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства позволяют обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков, решить задачи выявления творческих способностей обучающихся, формирования навыков учебной деятельности. Освоение программы обеспечивает более полную реализацию целевого выбора учащегося в области изобразительного искусства, достижения уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях культурного пространства.

В комплекс учебно-методического сопровождения подготовки обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства входят: учебные планы образовательных программ, графики учебного процесса, рабочие программы учебных предметов, фонды оценочных средств, разработанные и реализуемые Школой самостоятельно, методические материалы, обеспечивающие подготовку обучающихся.

7.3.3. Достаточность источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана

7.3.3.1 Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса в Новоалтайском государственном художественном училище (техникуме) осуществляется библиотекой. Общая площадь библиотеки: 47,5 кв. м.

Структура библиотеки:

- абонемент;
- читальный зал на 12 мест.

Читальный зал оборудован 2 новыми ПК, обеспеченными выходом в сеть интернет. На оба компьютера установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам. Пользователям библиотеки предоставлен доступ к ресурсам ЭБС издательства «Лань», ЭБ АГИК, заключен договор о сотрудничестве с МБУК г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» и дополнительное соглашение об осуществлении доступа к электронным ресурсам библиотеки.

Оформлена электронная подписка на 10 учебников и учебных пособий в ЭБС Юрайт. Регистрация студентов в ЭБС произведена с ПК библиотеки.

В библиотеке за многие годы скомплектован большой фонд литературы по всем разделам искусства и культуры. Особой ценностью обладают художественные альбомы, монографические издания, многие из которых уникальны. Фонд библиотеки постоянно пополняется учебной и учебно-методической литературой, периодическими изданиями специального характера.

Общий фонд библиотеки составляет - 10019 экземпляров, в том числе учебная литература - 8455 экземпляров, художественная - 1553 экз.

Фонд периодических изданий включает 60 названий. В 2021 году подписка на периодические издания составила 9 наименований газет и журналов.

За отчетный период в ЭБС Юрайт зарегистрировано 18 пользователей, 133 посещения, книговыдача составила 1235 экземпляров. (Статистические данные по ЭБС не включены в общую статистику библиотеки НГХУ).

7.3.3.2. Программно-информационное обеспечение

В учебном процессе Школы используется 7 компьютеров, 2 ноутбука, 2 мультимедийных проектора, 2 широкоэкранных телевизора. Компьютеры, ноутбуки установлены в учебных аудиториях истории искусства, основ дизайна, мастерских по рисунку, живописи, композиции, в библиотеке. Весь компьютерный парк Школы защищен антивирусными программами Kaspersky Endpoint Security, установлен сетевой фильтр, ограничивающий доступ пользователей к экстремистским материалам.

Все компьютеры и ноутбуки имеют высокоскоростной выход в Интернет.

Для реализации политики безопасности доступа и ведения статистики посещения страниц Интернета используются лицензионное ПО Kaspersky Enterprise Space Security Russian.

В учебном процессе используются различные лицензионные программные продукты и комплексы, необходимые для использования компьютеров в учебном процессе и для решения задач профессиональной деятельности.

Наличие официального сайта:

Адрес сайта: <http://anghu.edu22.info/>, вкладка «Детская ХШ»

Наличие электронной почты:

nghudhsh@mail.ru

7.3.3.3. Собственные учебно-методические материалы

Школа ежегодно совершенствует учебно-методические материалы. на потребовал изменений в организации образовательного процесса и ведения учебно-методической документации. Согласно ФГТ, Школой самостоятельно разработана дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись», которая должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с ФГТ. Образовательная программа включает в себя учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает предметные области изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой, согласно ФГТ, самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным

планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Согласно графику учебного процесса продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

Обязательная часть

№ п/п	Класс	Предмет	Кол-во часов	Программы (автор, название)
1.	1	Беседы об искусстве, 2020	66	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве», разработчик Малых Е.И.
2.	2-5	История изобразительного искусства, 2020	396	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства», разработчик Малых Е.И.
3.	2-5	Пленэр, 2021	112	Программа учебного предмета «Пленэр»: разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И.
4.	1-5	Рисунок, 2020	990	Программа учебного предмета «Рисунок»: разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Панов С.В.
5.	1-5	Живопись, 2020	924	Программа учебного предмета «Живопись», разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Поспеева Н.Ю
6.	1-5	Композиция станковая, 2020	924	Программа учебного предмета «Композиция станковая», разработчики: Варова Н.В., Малых Е.И., Селезнева Л.Ю.

Вариативная часть

1.	1-3	Скульптура, 2020	132	Программа учебного предмета «Скульптура», разработчики: Ильиных Н.А., Малых Е.И.
2.	1-5	Основы дизайна, 2021	330	Программа учебного предмета «Основы дизайна», разработчики: Варов А. А., Малых Е.И., Скрипюк Н.А.

Все программы учебных предметов соответствуют общей Программе деятельности Школы, учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», рассмотрены педагогическим советом Школы, утверждены директором НГХУ.

Структура программ учебных предметов соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением дидактического материала по темам; требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и оценку результатов освоения дисциплины; методическое обеспечение учебного процесса; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; список литературы и методы обучения.

В пояснительной записке цели и задачи учебного предмета и форма проведения аудиторных занятий определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся, а также теоретических и практических занятий.

В содержании программ распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программ учебных дисциплин выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки обучающихся. К каждой учебной теме разработаны виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в соответствии с ФГТ. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Достоинством программ является их информативная насыщенность и подробно разработанная по каждой теме самостоятельная работа.

Школа продолжает реализовывать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства. В рамках программы на внебюджетной основе реализуются образовательные программы: «Школа раннего развития» (1 год обучения), «Разноцветики» (1 год обучения), «Профилирующий класс» (1 год обучения), «Школа живописи для взрослых» (1 год обучения).

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

Школа раннего развития. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Основы изобразительной грамоты	96	Рабочая программа «Основы изобразительной грамоты прикладная композиция, пластилиновое творчество», 2020 г., авторы Варова Н.В., Малых Е.И.
2.	Прикладная композиция	64	
3.	Пластилиновое творчество	32	

Разноцветики. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Основы рисунка	33	Рабочая программа «Основы рисунка, основы живописи, основы композиции, декоративно-прикладное творчество, лепка», 2020 г., авторы Варова Н.В., Малых Е.И.
2.	Живопись живописи,	33	
3.	Основы композиции	33	
4.	Декоративно-прикладное творчество	33	
5.	Лепка	33	

Профилирующий класс. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Академический рисунок	136	Рабочая программа «Академический рисунок, академическая живопись, академическая композиция», 2020 г., авторы Малых Е.И., Панов С.В.
2.	Академическая живопись	102	
3.	Академическая композиция	68	

Школа живописи для взрослых. Срок обучения – 1 год

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Программы учебных предметов (автор, название)
1.	Станковая живопись	128	Рабочая программа «Станковая живопись», 2017 г., авторы Варов А.А., Малых Е.И., Попова Е.В.

Все рабочие программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства соответствуют общей программе деятельности Школы, рассмотрены и одобрены ПЦК НГХУ.

Структура рабочих программ по дисциплинам соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением дидактического материала по темам, список литературы. В пояснительной записке определены цели и задачи учебного предмета. В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. В содержании программ распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программ учебных дисциплин выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки обучающихся. Формы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Рабочие программы информативно насыщены.

7.3.4. Содержание подготовки через организацию учебного процесса

Организация образовательного процесса в Школе в отчетном периоде строится на основе учебного плана, разработанного Школой самостоятельно.

Согласно учебному плану, Положению о ДХШ при НГХУ, лицензии на право ведения образовательной деятельности организация учебного процесса обеспечивает возможность подготовки обучающихся по двум образовательным программам:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись»,
и включает в себя:
 - формирование контингента учащихся по классам;
 - теоретическое и практическое обучение согласно учебным планам образовательной программы;
 - проведение промежуточных аттестаций учащихся;
 - организацию проведения учебной практики (пленэра);
 - итоговую аттестацию выпускников.

Программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленный на изучение основ изобразительного искусства, раннее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающихся, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения, прививают азы художественного ремесла, воспитывают духовно богатую личность, стремящуюся жить и творить по законам красоты.

Школа реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» в соответствии с ФГТ. На 2021-2022 учебный год произведён набор в первый класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» 18 человек (16 человек на бюджетном основании, 2 человека – на возмездной основе).

Продолжается работа по совершенствованию учебных программ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», систематизируется методический материал, совершенствуются программы учебных предметов.

Организация образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» в части установления сроков освоения образовательных программ, продолжительности каникул, осуществления текущего контроля знаний обучающихся, численного состава учебных групп, нормы часов аудиторной нагрузки и максимальной учебной нагрузки (в т.ч. самостоятельной работы) обучающихся осуществляется на основании дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись», разработанной Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ, и регламентируются расписанием занятий.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства определяется программами, разработанными и реализуемыми Школой самостоятельно, и регламентируется расписанием занятий.

Образовательный процесс ведется по очной форме обучения. Контингент классов формируется в соответствии с объемом набора и выпуска, утвержденного Министерством Алтайского края по культуре.

Учебный год состоит из четырех четвертей, учебная нагрузка распределяется в расписании. Продолжительность четверти регламентируется графиком учебного процесса.

Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся; соответствует действующим санитарным требованиям и нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)»). Расписание составляется один раз в учебном году в строгом соответствии с действующими учебными планами.

Составление расписания, обеспечение расписания аудиторным фондом осуществляет заведующий учебной частью ДХШ при НГХУ. В расписании указывается для каждой учебной группы название дисциплины в соответствии с учебным планом. Расписание учебных занятий обеспечивает непрерывность учебного процесса в течение дня по сменам.

Все учебные планы прошли утверждение в соответствующем порядке. В учебных планах Школы по всем дисциплинам определены количество часов в год, год обучения, объем учебной нагрузки на каждого обучающегося, фактическая наполняемость групп согласуется с учебными планами, рекомендованными МК РФ, приказом МК РФ от 12.03.2012 г. № 156 Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (санитарно-эпидемиологическое заключение от 03.04.2012 г. № 77.99.32.953.т.000008.04.12.).

Школа оказывает платные образовательные услуги для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства:

- для детей 7-8 лет – «Школа раннего развития»;
- для детей 9-11 лет – «Разноцветики»;
- для детей 14-17 лет – «Профилирующий класс»;
- для взрослых 18 лет и старше – школа живописи для взрослых.

Работа платных классов для обучающихся по специально разработанным образовательным программам определена востребованностью у населения и материально-техническими возможностями Школы. Количество учебных часов в платных классах регулируется учебными планами Школы и регламентируется расписанием занятий.

Все учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными МК РФ, и рабочими программами, разработанными преподавателями Школы на основе действующих федеральных программ.

Структура и содержание рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Пояснительные записки содержат обоснования актуальности программ, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; объем нагрузки, промежуточную и итоговую аттестации. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями Школы.

Программы направлены на эстетическое развитие обучающегося школьного возраста, обогащение его духовного мира, выявление способностей и возможностей обучающегося, формирование обще предметных знаний, умений и навыков. В программах учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Актуальность программ обусловлена социальным заказом.

Учебная работа ведется в разных формах: групповые занятия и практическая работа в мастерских.

Наряду с традиционными формами обучения (словесные: беседа, объяснение, самостоятельная работа с книгой; наглядные: демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, использование технических средств и т.д.; практические занятия и т.д.) преподаватели применяют такие формы работы, как видео-урок и т.п. Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий (контекстное обучение, коммуникативное, проблемное, личностно-ориентированное, обучение в сотрудничестве и т.д.).

Промежуточные аттестации учащихся проводятся в соответствии с учебными планами и графиками Школы. Результаты промежуточного контроля знаний отражаются в протоколах просмотра.

Итоговый контроль знаний по творческим дисциплинам проводится в форме экзаменационного просмотра учебных и творческих работ и является комплексным экзаменом. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием промежуточной аттестации. Итоговая аттестация выпускников по учебному предмету «Композиция станковая» включает в себя защиту выпускной творческой работы с предоставлением подготовительного рабочего материала и экзаменационный просмотр работ учащихся по композиции станковой за 2 полугодие по программе 5 класса; итоговая аттестация выпускников по учебному предмету «История изобразительного искусства» включает в себя письменное задание (тест).

7.3.5. Воспитательная работа

Методической базой, обеспечивающей качество организации воспитательного процесса в отчетном периоде, являются следующие документы и нормативные акты:

- Программа развития Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на 2020-2024 годы;

- Положение о ДХШ при НГХУ;

- Правила внутреннего распорядка краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Данные документы позволили создать систему управления воспитательным процессом, сделать воспитательный процесс более целенаправленным, управляемым и эффективным.

Целевым ориентиром системы является содействие развитию образованной, нравственной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и самовыражению. Достичь этих целей возможно при условии решения следующих задач:

1. Формирование в каждом классе духовно богатой, нравственно зрелой и эмоционально благоприятной среды для развития учащихся.

2. Профессиональное грамотное отношение к проявлению индивидуальности учащихся, поддержка их личностного и профессионального становления.

3. Содействие формированию адекватной самооценки.

Главная роль в построении и успешном функционировании воспитательной системы принадлежит преподавателю. Профессиональная миссия преподавателя заключается в педагогическом сопровождении процесса индивидуального становления и развития личности учащегося на протяжении всего периода его обучения в Школе.

Важным компонентом воспитательной работы являются организационные мероприятия.

Воспитательный процесс в Школе имеет в своей основе во многом традиционные, однако, не потерявшие актуальности и действенности, направления.

Основными направлениями воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое и нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, воспитание культуры здоровья и семейное воспитание, профессионально-трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, формирование национального самосознания, чувства долга и ответственности за судьбу России, уважение к нормам коллективной жизни, правам человека.

Задачи: воспитание способности служить своей Родине, осознавать нравственные задачи, формировать чувство ответственности за соблюдение законов страны, осознание себя членом общества.

Ведущую роль в воспитании гражданина и патриота России играют мероприятия, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны и края. Особое внимание уделяется темам Победы в Великой Отечественной войне, экологии, культуры.

Патриотическая тематика:

- классные часы к Дню защитника отечества»;

- «Счастье жить под мирным небом» - выставка творческих работ учащихся, посвященная 76-летию Победы в ВОВ, в стационарном отделении

реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска

- виртуальная выставка творческих работ учащихся «Поздравление с Днем авиации и космонавтики!» в ВК и Инстаграмм;

- виртуальная выставка творческих работ учащихся, посвященная Дню Победы! в ВК и Инстаграмм;

- выставка творческих работ участников Всероссийского конкурса «Открытка Победы»

- уроки по истории изобразительного искусства в 5-х классах «Искусство 1941-1945 годов»;

- участие в общегородском конкурсе детских рисунков «Рисую мой город», г. Новоалтайск;

- участие в краевом художественном конкурсе «Александр Невский – Князь-воин», посвященный 800-летию со дня рождения Александра Невского, г. Барнаул;

- участие в XVI региональном конкурсе детского творчества «Железная дорога глазами детей», посвященный 125-летию Западносибирской железной дороги, г. Барнаул;

- участие в конкурсах различного уровня, посвященных Победе советского народа в Великой Отечественной войне;

- участие в выставке-конкурсе детских творческих работ «Малый Аз. Арт-2021» в рамках параллельной программы X Межрегиональной молодежной художественной выставки «Аз.Арт. Сибирь-2021», г. Барнаул;

- участие в ежегодном межрегиональном конкурсе изобразительного искусства для детей и подростков «Я родом из Сибири», г. Новосибирск;

- участие во Всероссийском конкурсе детского рисунка «Моя Россия», в г. Москва;

- участие во Всероссийской виртуальной арт-акции «Портрет моего героя», посвященной Бессмертному полку;

- участие во Всероссийском конкурсе «Открытка Победы»;

- классные часы к Дню Победы в ВОВ во всех классах;

- «Посвящение в кадеты», выпускная композиция Д. Приходько.

Тема детства, семейные ценности:

- классные часы во всех классах к Дням Отца и Матери, Международному женскому дню;

- онлайн-выставки к Дню отца в ВК и Инстаграмм;

- виртуальная выставка «Подарок маме», посвященной 8 марта в ВК и Инстаграмм;

- «Любимым мамам посвящаем...», выставка работ учащихся ко Дню матери в КДЦ «Космос» г. Новоалтайска;

- участие во Всероссийском конкурсе детского рисунка «Семья, Родина и Я», г. Москва;

- «Вернулся», выпускная композиция Е. Гарифьянова;

- «Друзья», выпускная композиция А. Шабалиной;

- «Накануне Дня рождения», выпускная композиция Е. Дедовой;

- «Бабушкины сказки», выпускная композиция В. Новгородцевой.

Тема экологии:

- праздник для учащихся первого класса «Праздник осени»;
- участие в краевом конкурсе «Природа хрупкая душа»;
- участие в Международном конкурсе художественного творчества «Взгляд в будущее» АГИК, г. Барнаул;
- «Весна в деревне», выпускная композиция П. Аброськиной
- «Удивительный мир», выпускная композиция Д. Сергеевой;
- «Просека», выпускная композиция О. Морозовой.

Тема культуры:

- школьная онлайн-выставка «Самостоятельные работы по рисунку и живописи» в онлайн-формате;
- «Мой любимый Пушкин», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска.
- «Мечтая о высоком», выставка работ учащихся, посвященная 50-летию НГХУ, в Новоалтайском краеведческом музее им. В.Я. Марусина;
- краевая художественная выставка-конкурс «Новогодние узоры» АГИИК (кафедра «Дизайн»);
- участие в Международном конкурсе детского рисунка «Через искусство к жизни» г. Москва;
- участие во Всероссийском изобразительном диктанте, в рамках I Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник» г. Москва;
- «Первый аккорд», выпускная композиция Е. Гавричевой;
- «Под песни Виктора Цоя», выпускная композиция Д. Турищевой;
- «Нити судьбы», выпускная композиция К. Герке;
- «Творец», выпускная композиция Е. Дьяконовой;
- «Хранитель старины», выпускная композиция К. Рогашовой;

Тема врачей:

- участие в Международной выставке-акция «Спасибо врачам» – онлайн, международный союз художников, Москва;
- участие в открытом региональном конкурсе детского и юношеского художественного творчества «Герои нашего времени», г. Барнаул;
- «Март 2021», выпускная композиция В. Синцовой.

Проведение просветительно-воспитательной работы по формированию толерантного отношения к инвалидам в обществе

- изучение творчества художников инвалидов на уроках истории изобразительного искусства;
- проведение классных часов о творчестве художников инвалидов для учащихся школы;
- «Мой любимый Пушкин», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;
- «Зимние фантазии», выставка работ учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска.

Социальной адаптации учащихся нового набора в ДХШ при НГХУ способствуют такие мероприятия как:

- праздник для первоклассников «Посвящение в Юные художники»;
- праздник «Первые шаги в искусстве» для учащихся подготовительной группы «Разноцветики»;
- праздник для учащихся подготовительного класса «Моя любимая мама», посвященный Дню Матери;
- экскурсии в Новоалтайский краеведческий музей им В.Я. Марусина;
- классные часы различной тематики.

Художественно-эстетическое воспитание

Цель: воспитание нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических ценностей.

Задачи: расширение кругозора, приобретение, развитие и совершенствование творческих умений и навыков.

На это ориентированы:

- организация посещения выставок в ГХМАК, ГМИЛИКе, выставочном зале Союза художников, других выставочных площадках г. Барнаула, г. Новоалтайска;
- посещение мастерских художников Алтайского края;
- организация выставок и творческих встреч с алтайскими художниками и дизайнерами в выставочном зале ДХШ при НГХУ.

Воспитание культуры здоровья

Цель: развитие валеологической культуры, потребности в здоровье и здоровом образе жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи: физическое, психологическое и нравственное совершенствование личности. Осознание ответственности перед родителями и будущими детьми.

Формы:

Профилактическая работа:

- оформлен уголок здоровья;
- изготовление и использование готовых плакатов, листовок, информационных бюллетеней о социально опасных заболеваниях и сезонных инфекциях (гриппе, ОРВИ);
- создана система профилактики и запрещения курения;
- проводится обязательное страхование от клещевого энцефалита;
- тренировочные мероприятия по теме: «Действия постоянного состава преподавателей и учащихся ДХШ при НГХУ при чрезвычайных ситуациях»;
- профилактика дорожно-транспортных происшествий с использованием готовых плакатов, листовок;
- участие в конкурсах, призывающих к здоровому образу жизни.

Вывод: Структура и содержание подготовки обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» соответствует федеральным государственным требованиям. Структура и содержание подготовки обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области

изобразительного искусства соответствует требованиям, предъявляемым к качеству подготовки выпускников. Библиотечный фонд, электронные источники информации обеспечивают обучающихся литературой по всем дисциплинам учебного плана. Учебный процесс обеспечен учебно-методической документацией всех видов. Организация учебного процесса обеспечивает возможность подготовки выпускников по программам дополнительного образования детей.

Раздел 7.4. Качество подготовки обучающихся

7.4.1. Качество знаний

Оценка качества подготовки учащихся осуществляется на основе анализа итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний учащихся по дисциплинам учебного плана. В Школе используются традиционные для учреждений дополнительного образования формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» проводится в форме устных опросов, тестов, письменных работ, по творческим дисциплинам – в форме просмотров хода работы преподавателями Школы и НГХУ.

Промежуточный контроль по истории изобразительного искусства проводится в форме контрольных уроков, по творческим дисциплинам – в форме экзаменационных просмотров работы преподавателями Школы и НГХУ. Выполненные работы рассматриваются и обсуждаются преподавателями специальных дисциплин ДХШ при НГХУ, результаты просмотров доводятся до сведения учащихся.

В период самообследования проведен контрольный срез знаний по всем дисциплинам учебных планов. Контрольный срез знаний по истории изобразительного искусства проходил в форме зачетов. Контрольный срез знаний по творческим дисциплинам проведен в форме просмотров. На конец 2021 года общая успеваемость в Школе составляет 100%, качественная – 87%.

Результаты качественной успеваемости по итогам контрольного среза знаний в рамках самообследования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» (5 лет):

качественная успеваемость %					
Класс	1	2	3	4	5
Учебный предмет					
обязательная часть учебного плана					
Рисунок	84	90	88	42	67
Живопись	89	86	94	50	92
Композиция	63	71	88	75	92
Беседы об искусстве/ История изобразительного искусства	95	81	82	67	75
вариативная часть учебного плана					
Основы дизайна	100	95	100	83	92
Скульптура	84	100	-	-	-
Общая	82,4				

Результаты качественной успеваемости по итогам контрольного среза знаний в рамках самообследования по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Живопись»:

Профилирующий класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Академический рисунок	31
Академическая живопись	50
Академическая композиция	75
Общая	52

Разноцветики. Подготовительный класс:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы рисунка	100
Живопись живописи	100
Основы композиции	100
Декоративно-прикладное творчество	100
Лепка	100
Общая	100

Школа раннего развития:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Основы изобразительной грамоты	100
Прикладная композиции	100
Пластилиновое творчество	100
Общая	100

Школа живописи для взрослых:

учебный предмет	качественная успеваемость %
Станковая живопись	100
Общая	100

7.4.2. Выставочная, творческая и исследовательская деятельность учащихся

Школа ведет активную просветительскую деятельность через организацию выставок на различных выставочных площадках. Ежегодно организуется более 20 выставок разного уровня и характера. Творческие контакты школы обширны – это общеобразовательные, художественные, школы искусств, библиотеки, музеи и выставочные залы, различные организации и предприятия Алтайского края.

Выставочная деятельность играет большую роль в творческом развитии обучающихся. В отчетном периоде Школа организовала 21 разнообразную выставку. Основные направления выставочной работы:

- методические выставки учебных работ и по итогам пленэрной практики. Они позволяют проанализировать уровень учебной работы учащихся, выявить недостатки и направить силы для более эффективной работы;

- персональные и групповые выставки работ учащихся различной тематики просветительской направленности организуются на различных выставочных площадках Барнаула, Новоалтайска, городов и сел края – в школах, библиотеках,

музеях. Их цель – популяризация деятельности детской художественной школы, развитие творческого потенциала учащихся.

Наиболее значимые выставки:

- выставка-конкурс самостоятельных работ учащихся по рисунку и живописи в выставочном зале ДХШ при НГХУ;

- «Выпускники - 2021», экспресс-выставка работ выпускников 2021 года в выставочном зале ДХШ при НГХУ;

- выставка учебных работ по дизайну в выставочном зале ДХШ при НГХУ;

- виртуальная выставка «Учебные работы профилирующего класса» в онлайн-формате в социальной сети ВК;

- «Мечтая о высоком» ретроспективная выставка учащихся ДХШ при НГХУ в выставочном зале краеведческого музея им. В.Я. Марусина, г. Новоалтайск;

- «Любимым мамам посвящаем...», выставка работ учащихся ко Дню матери в КДЦ «Космос», г. Новоалтайск;

- «Подарок маме», виртуальная выставка, посвященная 8 марта, в онлайн-формате в социальных сетях ВК и Инстаграмм;

- «Поздравление с Днем авиации и космонавтики!», виртуальная выставка в онлайн-формате в социальных сетях ВК и Инстаграмм;

- виртуальная выставка к Дню отца в онлайн-формате в социальных сетях ВК и Инстаграмм;

- «Счастье жить под мирным небом» - выставка творческих работ учащихся, посвященная 76-летию Победы в ВОВ, в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска;

- «Мой любимый Пушкин», выставка учащихся в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска – октябрь-ноябрь 2021 г. **8 чел;**

- «Зимняя сказка», выставка учащихся ДООП «Разноцветики» ДХШ при НГХУ в стационарном отделении реабилитации несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска.

Важным показателем качества подготовки учащихся являются результаты участия в конкурсах. Наиболее крупные из них за отчетный период:

№ п/п	Конкурс	место проведения	Кол-во участников	результат	кол-во победителей
1.	Конкурс самостоятельных этюдов и набросков	Новоалтайск	105	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 2 ст.	6 8 9
2.	Городской конкурс детских рисунков «Рисую мой город»	Новоалтайск	36	диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 2 ст.	3 3 2
3.	Краевой детско-юношеский экологический конкурс	Барнаул, ГМИЛИКА	26	диплом лауреата	2

	«Природы хрупкая душа»				
4.	Краевой художественный конкурс «Александр Невский – Князь-воин», посвященный 800-летию со дня рождения Александра Невского	Барнаул, АКУНБ им. В.Я. Шишкова	7	диплом 2 ст. диплом 3 ст.	1 1
5.	VIII краевая выставка-конкурс «Новогодние узоры»	Барнаул, АГАКИ (кафедра «Дизайн»)	23	Гран-при диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	1 3 7 10
6.	XVI региональный конкурс детского творчества «Железная дорога глазами детей», посвященный 125-летию Западно-Сибирской железной дороги	Барнаул, Локомотивное депо станции Барнаул	31	Гран-при диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	1 9 7 10
7.	Краевой конкурс «Юные дарования Алтая»	Барнаул, АКУМЦХО	2	стипендиат диплом 2 ст.	1 1
8.	Открытый региональный детский и юношеского художественного творчества «Герои нашего времени»,	Барнаул, АКУМЦХО	14	диплом 3 ст. диплом 4 ст.	1 1
9.	Региональный конкурс творческо-исследовательских проектов, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Едины памятью своей»	Барнаул, АГИК	16	диплом 2 ст. диплом 3 ст.	2 1
10.	Региональный этап международного конкурса «Не торопясь, по вернисажу»	Москва	1	диплом 1 ст.	1
11.	Ежегодный межрегиональный конкурс изобразительного искусства для детей и подростков «Я родом из Сибири»	Новосибирск	22	диплом 2 ст. диплом 3 ст. диплом	1 1 3
12.	IV Межрегиональный конкурс детских комиксов «Творческое приключение персонажа»	Новосибирск	12	диплом 1 ст. диплом 3 ст.	3 3
13.	Выставка-конкурс детских творческих работ «Малый Аз. Арт-2021» в рамках параллельной программы X Межрегиональной	Барнаул, БДХШ № 2	14	диплом 3 ст. приз	1 2

	молодежной художественной выставки «Аз.Арт. Сибирь-2021»				
14.	Всероссийский фестиваль «Уникум»	Санкт-Петербург	3	диплом финалиста	1
15.	Всероссийский изобразительный диктант, в рамках I Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник»	Москва	42	диплом победителя регионального этапа	6
16.	Всероссийская творческая олимпиада по дисциплинам художественно-творческой направленности для учащихся СПО, ДХШ, ДШИ	Красноярск, КГХИ	8		
17.	Международный конкурс «Красота Божьего мира»	Барнаул, Москва	6	дипломы победителя регионального этапа диплом 1 ст. диплом 2 ст. диплом 3 ст.	1 1 2
18.	Международный открытый творческий фестиваль-конкурс «Волшебство акварели»	Москва, ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»	20	призер	2

7.4.3. Прием поступающих

Прием детей в первый класс ДХШ при НГХУ на 2021-2022 учебный год осуществлен по двум программам: дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» и дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Прием в ДХШ при НГХУ в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись» и срокам обучения по этой программе, на основании результатов индивидуального отбора детей с учетом их творческих способностей и физических данных.

До проведения отбора Школой в течение отчетного периода проводились предварительные консультации в порядке, установленном учреждением самостоятельно. Сроки и критерии индивидуального отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись» и срокам обучения по этой программе.

С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создается приемная комиссия, комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором НГХУ.

В 2021 году подано заявлений на ДПОП «Живопись» – 31; зачислено в 1 класс – 18 (16 человек на бюджетном основании, 2 человека – на возмездной основе) человека; конкурс – 1,9.

Обучение проводится только по очной форме. Нормативный срок обучения в соответствии с лицензией составляет 5 лет.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет.

Прием детей в Школу осуществляется на основании вступительных испытаний творческих способностей по заявлению родителей (законных представителей) поступающих 01 июня (основной) и 29 августа (дополнительный) в соответствии с Положением о творческих испытаниях в ДХШ при НГХУ.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей и проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

Формирование контингента первого класса осуществляется по результатам вступительных испытаний, подготовка учащихся ведется за счет средств краевого бюджета и средств физических лиц. Объем и структура приема в ДХШ при НГХУ, обучающихся за счет средств краевого бюджета, определяются в порядке, устанавливаемом Министерством культуры Алтайского края.

Организация приема осуществляется приемной комиссией ДХШ при НГХУ, возглавляемой заведующим учебной частью ДХШ при НГХУ. Для организации и проведения вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний председателем приемной комиссии в ДХШ при НГХУ создаются комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором НГХУ.

При приеме в образовательное учреждение директор НГХУ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В обязанности приемной комиссии входит:

- прием документов, их оформление и хранение;
- консультирование детей и их родителей (законных представителей) по всем вопросам, связанным с правилами приема в Школу;

- подготовка и заполнение бланков учетной документации, протоколов просмотров;
- анализ и обобщение итогов приема.

Состав приемной комиссии, права и обязанности ее членов определяет и утверждает директор НГХУ.

Ежегодно на педагогическом совете проводится анализ эффективности работы приемной комиссии, профориентационной работы.

Профориентационная работа в ДХШ при НГХУ направлена, в первую очередь, на учащихся общеобразовательных школ края. Традиционными формами этой работы являются консультации, экскурсии учащихся общеобразовательных школ в ДХШ при НГХУ, информация об учебном заведении в средствах массовой информации, выставки работ учащихся и преподавателей.

Прием в ДХШ при НГХУ в целях обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом их творческих способностей и физических данных. Подготовка учащихся ведется за счет средств физических лиц. Обучение проводится только по очной форме.

В рамках программы осуществлен набор учащихся по ДООП «Живопись» 92 человека. Срок обучения по программам – 1 год.

7.4.4. Содержание подготовки выпускников. Наличие разработанных образовательных программ и учебно-методического обеспечения

В школе состоялся выпуск учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Живопись».

По программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает предметные области изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой, согласно ФГТ, самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Содержание образовательной программы отражено в рабочих программах учебных предметов. При разработке рабочих программ большое внимание обращается на межпредметные связи, региональный компонент.

Учебный процесс обеспечен рабочими программами по всем учебным предметам. Рабочие учебные программы имеют унифицированную структуру и включают всю необходимую для организации учебного процесса информацию, а именно: пояснительную записку, тематический план, содержание дисциплины, список литературы и так далее.

Разработана программа итоговой аттестации. Положение об итоговой аттестации выпускников определяет состав и порядок проведения итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация по композиции проходит в форме защиты выпускной работы. Процесс выбора темы, состав содержание, оформление, организацию, порядок работы над выпускной композицией определяет Положение о выпускной работе учащихся ДХШ при НГХУ.

На основании учебных планов и рабочих программ все преподаватели составляют календарно-тематические планы, которые конкретизируют изучаемый материал с разбивкой по темам и часам. Все календарно-тематические планы обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий НГХУ, утверждаются председателями предметных (цикловых) комиссий НГХУ и заместителем директора по ДХШ, на них же рассматриваются все изменения, вносимые в программу обучения, методические разработки.

7.4.4.1. Анализ выпуска учащихся за последний год

Итоговая аттестация учащихся ДПОП «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов и завершается выдачей документа – свидетельства.

Для проведения итоговой аттестации учащихся в ДХШ при НГХУ создается выпускная аттестационная комиссия. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора НГХУ из числа преподавателей ДХШ при НГХУ, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись».

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, и не являющихся работниками НГХУ.

Председатель выпускной аттестационной комиссии в 2021 году – Рудакова Светлана Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДХШ 2 г. Барнаула.

Администрация доводит до сведения выпускников требования к выпускным работам и график просмотров. Руководителями выпускных работ по композиции станковой являются ведущие преподаватели. Темы выпускных композиций утверждаются комиссией по наблюдению за ходом работы над выпускной композицией. Наблюдение за ходом работы над выпускной композицией осуществляют комиссии, состоящие из числа преподавателей, ведущих

общефессиональные и специальные дисциплины. Выпускные работы учащихся представляют собой эскизы станковых картин.

Результаты аттестации выпускников 2021 года свидетельствуют о достаточно высоком качественном уровне подготовки учащихся:

Число выпускников, державших экзамен по предмету (чел.) – 17 чел.			
Число выпускников, получивших оценку ... (% к числу державших экзамен)			
	3	4	5
Композиция станковая	3/18	6/35	8/47
История искусств	5/30	6/35	6/35
Свидетельств с отличием – 1.			

Анализ результатов выпуска 2021 года свидетельствуют, что подготовка учащихся в Школе ведется на хорошем уровне. Отмечается обращение к современной тематике, социальная значимость тем выпускных эскизов, актуальность тем, культуре, экологии.

О хорошем уровне подготовки выпускников свидетельствуют цифры поступления выпускников в средние и высшие учебные заведения. Так, в 2021 году года в ССУЗы и ВУЗы на очную форму обучения поступили 5 учащихся и выпускника ДПОП «Живопись».

Из них:

выпускники 2021 года:

2 человека – колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный университет», специальность Дизайн (по отраслям), очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена).

1 человек – краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайская академия гостеприимства», специальность Исполнитель художественно-оформительских работ, очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена);

1 человек – краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайский политехнический техникум», по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, по программам подготовки специалистов среднего звена.

учащиеся 4 класса, выпускники СОШ 2021 г.:

1 человек – краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», специальность Живопись очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена);

Итоговая аттестация учащихся ДООП «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов и завершается выдачей документа – сертификата.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора НГХУ из числа преподавателей ДХШ, участвующих в реализации дополнительной

общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Живопись», преподавателей НГХУ.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока (просмотра).

Результаты аттестации выпускников 2021 года свидетельствуют о достаточно высоком качественном уровне подготовки учащихся:

Профилирующий класс:

Число выпускников, державших экзамен по предмету (чел.) – 16 чел.			
Число выпускников, получивших оценку ... (% к числу державших экзамен)			
	3	4	5
Академический рисунок	4/25	10/62	2/13
Академическая живопись	3/19	10/62	3/19
Академическая композиция	2/13	12/74	2/13

Разноцветики. Подготовительный класс:

Число выпускников, державших экзамен по предмету (чел.) – 30 чел.			
Число выпускников, получивших оценку ... (% к числу державших экзамен)			
	3	4	5
Основы рисунка		2/7	28/93
Живопись живописи		3/10	27/90
Основы композиции		2/7	28/93
Декоративно-прикладное творчество		1/3	29/97
Лепка		1/3	29/97

Школа раннего развития:

Число выпускников, державших экзамен по предмету (чел.) – 24 чел.			
Число выпускников, получивших оценку ... (% к числу державших экзамен)			
	3	4	5
Основы изобразительной грамоты			24/100
Прикладная композиции			24/100
Пластилиновое творчество			24/100

Школа живописи для взрослых:

Число выпускников, державших экзамен по предмету (чел.) – 10 чел.		
Число выпускников, получивших оценку ... (% к числу державших экзамен)		
	незачет	зачет
Станковая живопись		10/100

Анализ результатов выпуска 2021 года свидетельствуют, что подготовка учащихся в Школе по ДООП «Живопись» ведется на хорошем уровне. О хорошем уровне подготовки выпускников «Профилирующего класса», «Школы живописи для взрослых» свидетельствуют цифры поступления выпускников в средние учебные заведения. Так, в 2021 году года в ССУЗы и ВУЗы на очную форму

обучения поступили 6 выпускников ДООП «Живопись» «Профилирующий класс».

Из них:

4 человек – краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», специальности Живопись и Дизайн (по отраслям), очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена);

1 человек – колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный университет», специальность Дизайн (по отраслям), очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена).

1 человек – краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Барнаульский педагогический колледж», специальность Изобразительное искусство и черчение, очная форма обучения по образовательным программам среднего профессионального образования.

7.4.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

7.4.5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Образовательный процесс, методическую и воспитательную работу осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого на сентябрь 2021 г. составляет 7 человек. Из них – 1 человек внутренний совместитель. Средний возраст преподавательского состава – 42,2 лет.

Преподавательский состав	По возрастным группам					
	всего	до 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	св. 65	ср. возраст
Преподавателей всего	7	2	1	3	1	42,2
ИЗ НИХ ШТАТНЫХ						
а) высшей квалификации	5		1	2	2	57,8
б) 1-ой категории						
в) без категории	2	2				26,5

57% преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 28% преподавателей имеют высшее профильное образование, 43% имеют среднее профессиональное образование, 72% преподавателей имеют стаж практической педагогической работы более 20 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

7.4.5.2. Учебно-методическая деятельность

Методическая работа Школы подчинена основным направлениям деятельности НГХУ, направлена на создание непрерывной системы

художественного образования, охватывающей начальное, среднее и высшее звенья, на основе ранней профессиональной подготовки учащихся.

Школа, являясь структурным подразделением НГХУ, тесно взаимодействует с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум):

- методическая работа Школы подчинена основным направлениям деятельности НГХУ;

- методическая тема в Школе едина с НГХУ;

- преподаватели Школы входят в методические цикловые комиссии НГХУ специальностей «Живопись», «Дизайн»;

- учебные программы Школы рецензируются и утверждаются цикловыми комиссиями НГХУ; программы отличаются повышенной сложностью;

- председатели методических цикловых комиссий НГХУ являются кураторами Школы;

- председатели методических цикловых комиссий НГХУ проводят текущие и итоговые просмотры работ учащихся Школы, просмотры по итогам пленэрной практики;

- ход работы над выпускной композицией контролируется председателем цикловой комиссии «Живопись»;

- отбор работ учащихся на конкурсы, фестивали проводится экзаменационной комиссией, состоящей из преподавателей Школы и НГХУ

- организация конкурсов учащихся Школы.

Основными направлениями в работе ПЦК стали:

- обновление и разработка программно-методического обеспечения учебного процесса;

- использование интегративных приемов при организации учебного процесса;

- расширение межпредметных связей между учебными предметами.

Интегративные приемы активно используются преподавателями Терешонок О.П. в преподавании композиции станковой ДООП «Живопись» в профилирующем классе, Варовой Н.В. в преподавании предметов ДПОП «Живопись»; Варовым А.А. в преподавании рисунка и живописи. Во всех классах интегративные приемы используются преподавателем Малых Е.И. в преподавании истории изобразительного искусства, Плехоткиной Л.Е. в преподавании основ дизайна. Использование межпредметных связей является основой преподавания ДООП «Школа раннего развития», «Разноцветики» Варовой Н.В., Избицкой Н.С.

В образовательном процессе преподаватели Школы используют современные педагогические технологии (контекстное обучение, личностно-ориентированное обучение, интегрированное обучение, обучение в сотрудничестве, «Кейс-технология» и другие).

В отчетном периоде преподаватель Школы Плехоткина Л.Е. повысила квалификацию на КПК «Цифровой контент и основы видеопроизводства для организации смешанного обучения» (72 часа).

Преподаватель Варова Н.В. приняла участие в вебинарах «Конкурс детского рисунка «Через искусство – к жизни», «Экспертный совет модераторов очного этапа Всероссийского изобразительного диктанта», «Организация работы жюри Всероссийского изобразительного диктанта «Моя страна – моя история».

Преподаватель Малых Е.И. приняла участие в работе Методического семинара «Основные принципы создания и развития регионального центра в Алтайском крае», ОЦ «Сириус», г. Сочи; ОЦ «Одаренные дети», г. Барнаул; Всероссийского форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и Культура – детям», Ассоциации участников рынка артиндустрии; Второй Всероссийской научно-практической конференции «Творческая личность мастера и его роль в художественной культуре региона» состоявшейся в рамках межрегионального художественно-искусствоведческого проекта «Боруновская палитра»: Российская Академия художеств и горизонты реализма в искусстве», ГХМАК, г. Барнаул. Статья «О сотрудничестве Новоалтайского государственного художественного училища с семьей Г.Ф. Борунова», написанная в соавторстве с Е.В. Поповой вошла в сборник материалов научно-практической конференции.

Особое место в методической работе преподавателей Школы занимает работа с учреждениями культуры края. Школа оказывает методическую помощь ДХШ, ДШИ, учреждениям дополнительного образования через консультации, проведение мастер-классов, открытых уроков, участие в работе жюри городских конкурсов, передачу нормативных документов, рабочих программ по специальным дисциплинам, разработанных педагогами НГХУ и ДХШ, наглядных методических пособий и работ из методического фонда школы, проведение выставок:

№ п/п	учреждение	наименование мероприятия	ФИО преподавателя
1.	ДШИ 3, г. Новоалтайск,	Работа в жюри V открытого городского конкурса художественного творчества-2021 «Путешествие»	Варов А.В., Варова Н.В.
2.	ТОИУМЦКИ, г. Томск	Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2021 года	Малых Е.И.
3.	Стационар отделения реабилитации	Проведение мастер-класса «Пластилиновая графика»	Варова Н.В.
4.	несовершеннолетних детей с ОВЗ комплексного центра социального	«Счастье жить под мирным небом», выставка творческих работ учащихся ДХШ при НГХУ, посвященная 76-летию Победы в ВОВ	Варова Н.В., Малых Е.И.
5.	обслуживания населения г. Новоалтайска	«Мой Пушкин», тематическая выставка работ учащихся ДХШ при НГХУ	
6.		«Зимняя сказка», выставка творческих работ учащихся ДХШ при НГХУ	

Школа является базой проведения педагогической практики студентов краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». В отчетном периоде в ходе педагогической практики преподавателями ДХШ при НГХУ были даны открытые уроки:

Дисциплины	Класс, программа	Преподаватель	Тема
Основы изобразительной грамоты	ШРР 2, ШРР 1, ДООП «Школа раннего развития»	Варова Н.В.	Вводная беседа «Наблюдая, познаем мир!»
Основы композиции	1м, 1н, ДООП «Разноцветики»	Варова Н.В.	Основы композиции
История изобразительного искусства	2б, 2в, ДПОП «Живопись»	Малых Е.И.	Искусство первобытного общества
			Искусство Древней Греции. Классика
Живопись	2б, 2в, ДПОП «Живопись»	Плехоткина Л.Е.	Цветовое состояние. Колорит
Основы дизайна	3 в, ДПОП «Живопись»		Печатная техника
Рисунок	3б, 3в, ДПОП «Живопись»	Терешонок О.П.	Рисунок асимметричной гипсовой розетки
Рисунок	5 б, ДПОП «Живопись»	Варов А.А.	Рисунок тематического натюрморта

На базе выставочного зала Школы ежегодно проводятся выставки краевого и регионального уровней.

7.4.5.3. Творческая и выставочная деятельность преподавателей

Творческая работа и выставочная деятельность являются одним из основных способов профессионального развития и самосовершенствования преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин, т.к. преподавание и методические навыки педагогической работы в области изобразительного искусства основаны на личном творческом опыте.

Преподаватели Школы свою педагогическую деятельность успешно совмещают с творческой работой и активным участием в выставках различного уровня (городских, краевых, республиканских, международных). Наиболее значимые из них за отчетный период:

Плехоткина Л.Е.	Выставка художественной книжной иллюстрации «Перелистывая страницы»	г. Красноярск, «Арт-галерея 13А»
	Выставка ксилографии	
	Выставка «Собрание 9»	г. Барнаул, Галерея Республика ИЗО

Варов А.А.	Персональная выставка «Каменная мозаика горной Колывани»	МБУК «НКМ имени Марусина В.Я.»
	Персональная выставка «Змеиногогорские силуэты»	с. Барановка, Змеиногогорский район, санаторий Лазурный
	Персональная выставка «Родные Колыванские мотивы»	г. Змеиногогорск, МБУК КИЦ
	Персональная выставка «Зеркало Колывани»	г. Новоалтайск, АО Новоалтайский хлебокомбинат
	«Вечная симфония»	г. Барнаул, Арт-галерея Щетининых
	«Змеиногогорские уголки»	г. Змеиногогорск, МБУК КИЦ
	«Змеиногогорская Мозаика»	г. Змеиногогорск, МБУДО ЗДШИ
	«Истоки вдохновения»	с. Санниково, модельный ДК им. М.Н. Соколенко
Варова Н.В.	«Змеиногогорские уголки»	г. Змеиногогорск, МБУК КИЦ
	«Змеиногогорская Мозаика»	г. Змеиногогорск, МБУДО ЗДШИ
	«Истоки вдохновения»	с. Санниково, модельный ДК им. М.Н. Соколенко
Варов А.А. Варова Н.В. Плехоткина Л.Е. Прокудин Ю.А. Скрипюк Н.А. Терешонок О.П.	«Дорога длиной в полвека. 50-летию НГХУ посвящается...»	г. Заринск, Заринский межпоселен- ческий краеведческий музей; ЗАТО Сибирский, МБУК «ДК «Кристалл»; с. Павловск, картинная галерея «Павловского историко-художест- венного музея им. Г.Ф. Борунова»; г. Барнаул, галерея «Лукоморье» МБУДО ДХШ № 2; г. Новоалтайск, ДХШ при НГХУ.

7.4.5.4. Материально–техническая база

Школа располагает общим финансированием из краевого бюджета с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с договором между КГБ ПОУ СПО «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и его Учредителем. Распорядителем финансовых средств и имущества школы является КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

За последние годы финансирование из бюджета проводилось по всем статьям: заработная плата и начисления, услуги связи, транспортные расходы, материальные запасы.

Школа располагает единой материально-технической базой с краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» в соответствии с договором между краевым государственным бюджетным

профессиональным образовательным учреждением «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и его Учредителем. Распорядителем финансовых средств и имущества школы является краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)».

Помещение Школы находится в безвозмездном пользовании на праве оперативного управления. Расположено по адресу г. Новоалтайск, ул. Партизанская, 3, на первом этаже жилого дома, построенного в 1960 году. Здесь располагаются выставочный зал, мастерские и кабинеты по всем учебным предметам Школы.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, своевременно проводятся текущий и капитальный ремонт учебных помещений. В школе имеется выставочный зал, натюрмортный и методический фонды, специализированные мастерские для проведения групповых занятий по образовательным программам дополнительного образования детей. Мастерские оснащены учебной мебелью (доской, стульями, табуретами, стеллажами, шкафами). Школа обеспечена в достаточном количестве специальным оборудованием: мольбертами, натюрмортными столиками, софитами, скульптурными станками и т.д.

В учебном процессе используются современные технические средства обучения: компьютеры, DVD-рекордер, множительная техника, проигрыватели CD, мультимедийный проектор и экран, широкоформатные телевизоры.

Мастерские оснащены специализированными материалами (иллюстративные материалы, наглядные пособия, материалы в электронном виде) по темам учебных предметов.

Библиотека оснащена необходимой учебно-методической литературой, учебными пособиями на электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана.

В методическом фонде хранятся выпускные и учебные работы, выполненные с момента основания Школы. Они являются важными образцами для выполнения учебных работ учащимися и систематически экспонируются на различных выставочных площадках города и края. Методический фонд пополняется наглядными пособиями по темам программ учебных предметов «Живопись», «Композиция станковая», «Рисунок», «Скульптура», «Основы дизайна», «История изобразительного искусства», «Беседы об искусстве», выполненными студентами НГХУ.

В натюрмортном фонде содержатся чучела птиц и животных, гипсовые слепки, драпировки, предметы быта, гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, необходимые для учебных постановок, состав которых ежегодно пополняется. В отчетном периоде приобретены геометрические фигуры и розетки.

Особое значение для учебного процесса в Школе имеет выставочный зал. Он оборудован экспозиционными щитами и тубами для развески работ. Здесь ежегодно проходит от 6 до 10 выставок различного уровня, торжественные и тематические мероприятия, защита дипломных работ.

В отчетном периоде в ДХШ при НГХУ проведен текущий ремонт

помещений в соответствии СанПиН.

Вывод: Качество подготовки обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» находится на высоком уровне. Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем учебным предметам программ дополнительного образования детей. Уровень методической и творческой работы находится на хорошем уровне. Материально-техническая база соответствует специфике образовательного процесса и может быть признана удовлетворительной.

8. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что деятельность училища по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым специальностям, а также по отдельным циклам дисциплин ФГОС СПО.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

По всем специальностям имеется лицензия, сформирована необходимая нормативная документация. Содержание образовательных программ (включая учебные планы, графики учебного процесса, программы по дисциплинам) соответствует требованиям ФГОС СПО.

Качество подготовки специалистов характеризуется результатами промежуточных и итоговых аттестаций, соответствует требованиям к уровню подготовки по всем специальностям.

Содержание воспитательной работы способствует развитию личности студента, адаптированной к условиям социальной жизни.

Результаты самообследования ДХШ при НГХУ показывают, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует действующему законодательству РФ, Уставу училища, Положению о ДХШ при НГХУ и позволяют качественно подготавливать выпускников по программам дополнительного образования детей.

Структура и система управления Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствуют требованиям законодательства Российской

Федерации, предъявляемым к образовательному учреждению дополнительного образования детей, и обеспечивают выполнение требований к организации работы по подготовке выпускников по программам дополнительного образования детей.

Содержание образования и воспитания обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» соответствует уровню, направленности образовательных программ, реализуемых Детской художественной школой при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)». Содержание воспитательной работы способствует развитию личности обучающихся, адаптированной к условиям социальной жизни.

Качество подготовки обучающихся Детской художественной школы при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» характеризуется результатом промежуточных и итоговых испытаний и находится на высоком уровне. Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем учебным предметам программ дополнительного образования детей. Уровень методической и творческой работы находится на хорошем уровне. Материально-техническая база достаточна для обеспечения учебного процесса, соответствует специфике образовательного процесса и может быть признана удовлетворительной

ПРИКАЗ

01.02.2022

№ 17-у

г. Новоалтайск

О проведении самообследования

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности училища, а также подготовкой отчета о результатах самообследования за 2021 календарный год, на основании Положения о проведении самообследования образовательной организации КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести процедуру самообследования НГХУ и ДХШ при НГХУ в период с 01 февраля 2022 г. по 15 апреля 2022 г.

2. Утвердить процедуру проведения самообследования:

- планирование и подготовку работ по самообследованию училища;
- организацию и проведение самообследования в училище;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- согласование отчета о самообследовании на заседании педагогического совета.

3. Создать комиссии для проведения самообследования в составе:

3.1. Для самообследования НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Попова Е.В. – заместитель директора по научно-методической работе;

Члены комиссии:

Ю.В. Гаськова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе проводит анализ результатов успеваемости студентов, мониторинга трудоустройства выпускников, эффективности воспитательной работы в училище в 2021 году, подготовка отчета по учебно-воспитательной работе;

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель ПЦК «Станковая композиция» проводит анализ результатов методической и выставочной деятельности членов предметно-цикловой комиссии в 2021 г., готовит отчет;

Н.А.Скрипюк – преподаватель, председатель ПЦК «Дизайн» проводит анализ результатов методической и выставочной деятельности членов предметно-цикловой комиссии в 2021 г., готовит отчет;

А.В. Фомина - преподаватель, председатель ПЦК «Рисунок и Живопись» проводит анализ результатов методической и выставочной деятельности членов предметно-цикловой комиссии в 2021 г., готовит отчет;

Г.Н.Чеснокова – преподаватель, председатель ПЦК ОГСЭД проводит анализ результатов методической деятельности членов предметно-цикловой комиссии в 2021 г., готовит отчет;

Н.К. Гуреева – заведующая библиотекой НГХУ проводит анализ результатов работы библиотеки, состояния и укомплектованности фондов.

3.2. Для самообследования ДХШ при НГХУ:

Председатель комиссии: Ж.А. Латенко - директор;

Заместитель председателя: Е.И. Малых – и.о. заведующего учебной частью ДХШ при НГХУ;

Члены комиссии:

Л.Ю. Селезнева – преподаватель, председатель ПЦК «Станковая композиция» проводит анализ результатов успеваемости учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, методической и выставочной деятельности ДХШ при НГХУ в 2021 г., готовит отчет;

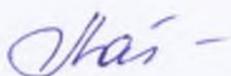
Н.А.Скрипюк – преподаватель, председатель ПЦК «Дизайн» проводит анализ результатов успеваемости учащихся дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы ДХШ при НГХУ в 2021 г., готовит отчет;

А.В. Фомина - преподаватель, председатель ПЦК «Рисунок и Живопись» проводит анализ результатов эффективности воспитательной работы в ДХШ при НГХУ в 2021 году, готовит отчет по учебно-воспитательной работе.

4. Комиссиям провести анализ образовательной деятельности, системы управления училищем, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников на рынке труда, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

5. Отчет о результатах самообследования разместить на официальном сайте КГБ ПОУ НГХУ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее 20 апреля 2022 года.

Директор

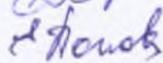


Ж.А. Латенко

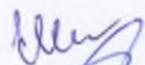
Ознакомлены:



Ю.В. Гаськова



Е.В. Попова



Е.И. Малых



Л.Ю. Селезнёва



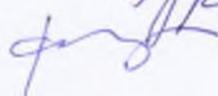
Н.А. Скрипюк



Г.Н.Чеснокова



Н.К.Гуреева



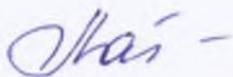
А.В.Фомина

Показатели деятельности
КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное
художественное училище (техникум)» на 31.12.2021 г.
(Приложение № 3 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	157 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	157 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	39 чел.
1.5.	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	1/ 0,6%
1.6.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	25 чел./72%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	18 чел. /11,5%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	92 чел./82,1%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	27чел./46,5%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	23чел./85,1%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	20чел./74%
1.11.1	Высшая	12чел./44,4%
1.11.2	Первая	8 чел./29,6%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	27 чел./100%

	прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1 чел./3 %
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	31658,4 т.р.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1319,1 т.р.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	209 т.р.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	23 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,22 ед.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	0

Директор



Ж.А. Латенко

Приложение 3

Показатели деятельности
Детской художественной школы при краевом государственном
бюджетном профессиональном образовательном учреждении
«Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» на
31.12.2021 г.
(Приложение № 5 к Приказу Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324)

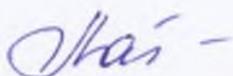
№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	169 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек/ 0%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	67 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	74 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	28 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	94 0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человека/ 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/ 0,6%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человека/ 0%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	316 человек/ 187%
1.8.1	На муниципальном уровне	37 человек/22%
1.8.2	На краевом уровне	54 человек/32%
1.8.3	На региональном уровне	104 человек/62%
1.8.4	На федеральном уровне	54 человек/32%
1.8.5	На международном уровне	67 человека/40%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	85 человек/ 50,3 %
1.9.1	На муниципальном уровне	2 человек/1%
1.9.2	На краевом уровне	19 человек/11%
1.9.3	На региональном уровне	48 человек/28%
1.9.4	На федеральном уровне	2 человек/1%
1.9.5	На международном уровне	14 человек/8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	371 человек/ 219,5 %
1.10.1	Муниципального уровня	194 чел./115%
1.10.2	Краевого уровня	162 человек/96%
1.10.3	Регионального уровня	14 человека/8,3%
1.10.4	Федерального уровня	1 человек/0,6%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	6 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	1 единиц
1.11.2	На краевом уровне	5 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	7 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	4 человека/ 57 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1 человек/ 14%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека/ 43%
1.16	Численность/удельный вес численности	3 человека/ 43%

	педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	5 человек/ 71,4%
1.17.1	Высшая	5 человек/71,4%
1.17.2	Первая	0 человека/0%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2 человек/28,6%
1.18.2	Свыше 30 лет	3 человека/57%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человека/28,6%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 человека/57%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	6/13 человек/ 46 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	7 человек/ 54 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	1 единица
1.23.2	За отчетный период	1 единица
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного	0,05 единиц

	учащегося	
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	8 единиц
2.2.1	Учебный класс	1 единица
2.2.2	Мастерская	6 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Выставочный зал	1 единица
2.4	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.5	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.5.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.5.2	С медиатекой	да
2.5.3	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.5.4	С контролируемой распечаткой бумажных текстов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	169 человек/ 100%

Директор



Ж.А. Латенко