

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»



ПОЛОЖЕНИЕ

об экзаменационной комиссии в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)»

Настоящее Положение подготовлено в соответствии с нормами действующего законодательства, Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Уставом КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», Правилами приема в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» и регламентирует полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии.

1. Для организации и проведения вступительных испытаний в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» (далее Учреждение) создаётся экзаменационная комиссия.

Состав экзаменационной комиссии, расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается приказом директора Учреждения.

2. Вступительные испытания проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции, в течение которого выполняются практические работы по рисунку, живописи, композиции. Перечень вступительных испытаний:

2.1. Рисунок - натюрморт из предметов простых форм. Материал - бумага 1/2 чертежного листа (формат А-1).

Время 10 часов (2 дня по 5 часов).

2.2. Живопись - натюрморт из 2-3 предметов с драпировками. Материал - холст или бумага, масло или акварель по выбору поступающего. Размер 50x45 по большой стороне.

Время 8 часов (2 дня по 4 часа).

2.3. Композиция на заданную тему. Материал по выбору поступающего.

Время 5 часов (1 день).

3. Председатель экзаменационной комиссии утверждает постановки для проведения вступительных испытаний по рисунку и живописи. Темы по композиции определяются на заседании экзаменационной комиссии и утверждаются председателем. В день экзамена по композиции абитуриентам предлагаются три задания на выбор.

3.1. Члены экзаменационной комиссии ведут учет абитуриентов, участвующих во вступительных испытаниях. Информация о неявке абитуриента на экзамен доводится до сведения ответственного секретаря приёмной комиссии.

3.2. По окончании экзамена члены экзаменационной комиссии готовят работы абитуриентов к просмотру. Выполненные в мастерских работы по рисунку, живописи, композиции просматриваются одновременно после окончания комплексного экзамена. На просмотр работ одного абитуриента предусматривается не более 1/3 академического часа.

4. Результаты вступительных испытаний фиксируются по зачетной системе в экзаменационных листах и экзаменационных ведомостях за подписью председателя и членов экзаменационной комиссии.

5. Для всех поступающих на места, финансируемые за счет средств краевого бюджета, а также на места с оплатой стоимости обучения по договорам, проводятся одинаковые вступительные испытания.

6. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить свои знания и умения.

7. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, получившие «незачет» по трем вступительным испытаниям, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Учреждение.

Повторная сдача вступительного испытания при получении «незачета» и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

Лица, опоздавшие на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним с разрешения председателя приемной комиссии.